

al-Mostain. Otra posibilidad es que Turol participara en la « Cruzada » de los franceses en España septentrional especialmente mientras se luchaba en las pequeñas ciudades mencionadas en la Canción.

Como deja entrever el resumen de los argumentos expuestos, todos los paralelos son débiles — hasta arbitrarios — y no parecen agregar razones válidas a la tesis de que la Canción de Rolando haya sido escrita en España.

MARTA MERCADER.

LUIS VÁZQUEZ DE PARGA, *Textos históricos en latín medieval*. Selección y notas de Escuela de Estudios medievales. Madrid, 1952.

Luis Vázquez de Parga presenta en un cuidado volumen una selección de textos medievales que abarca los siglos VIII al XIII; desde la invasión árabe hasta el reino de Alfonso X.

Los textos están ordenados cronológicamente lo que permite tener de esos seis siglos de historia medieval española una visión panorámica en la que, si bien no podemos apreciar todos los detalles, podemos vislumbrar su grandeza, pues el autor ha procurado que en su libro « estuviesen representados diferentes momentos críticos de la historia medieval española ».

De las crónicas más importantes y representativas para el conocimiento de este período, tales como: *Chronica Adefonsi Imperatoris*, *Historia Compostelana*, *Gesta Comitum Barcinonensium*, *Crónica de Alfonso III*, han sido tomados los trozos seleccionados.

Cada transcripción está precedida por una breve nota en la que el compilador se refiere brevemente al momento histórico al que el trozo alude y da una somera noticia sobre la crónica y el autor de la misma. Señala además en cada caso la edición de que se ha valido.

Las notas que acompañan los textos son de carácter histórico la mayor parte o de carácter geográfico o lingüístico; tienden a facilitar la tarea de los lectores pero, tratan de dejar, como el mismo Vázquez de Parga aclara, amplio margen para la labor personal de los que utilicen la obra.

El haber incluido en su selección textos de difícil consulta, tales como el relato de la Embajada de Juan de Gorze a Córdoba y las demás consideraciones expuestas, nos permite afirmar que tiene la presente compilación indudable valor para los que se inician en el estudio de la historiografía del medioevo ya que al presentarles un conjunto de textos latinos medievales en los que se puede ver claramente la evolución de la lengua, les proporciona un instrumento que les permitirá familiarizarse con ese medio indispensable para penetrar las crónicas de la época: el latín de la Edad Media.

NÉLIDA H. ESPINOSA.