

Se insertan, al final del estudio, una completa lista de los Tenentes de Salamanca por el Rey en los años de que hay memoria, y de los jueces de la ciudad, para terminar con una enumeración de las principales fuentes para el estudio del plano de Salamanca en el siglo XIII.

GEORGINA LANÚS

*Cuadernos de Estudios Gallegos*, I y II. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Padre Sarmiento; Santiago de Compostela, 1944.

Los *Cuadernos de Estudios Gallegos* han sido creados, de acuerdo con lo expresado en su primer número, para reunir trabajos, monografías, documentos e informaciones útiles de historia, filología, arqueología y etnografía gallega, y además una nutrida bibliografía sistematizada de obras publicadas en Galicia.

Iniciase el primer número con un interesante estudio sobre las fortalezas o castros prerromanos. Bouza Brey, su autor, conocedor profundo de la región, realiza un examen detallado de los numerosos castros de Galicia y de las piezas arqueológicas halladas en el interior o en los alrededores de los mismos, aprovechando las exploraciones realizadas antes de 1936 por el profesor Antonio Fraguas y alumnos del Instituto Estradense. Numerosas láminas y dibujos ilustran el texto.

Dos capiteles y una losa marmórea hallados en el monasterio de San Payo, originan un interesante trabajo titulado "Un nuevo relieve compostelano", cuyo autor es Jesús Garro García. La visita a una finca le permiten hallar una serie de piezas semejantes a aquéllas, y además, notas y escrituras referentes a esa finca, que el autor estudia minuciosamente. Dos láminas permiten conocer esos relieves.

Manuel Chamoso Lamas se interesa por la extraordinaria actividad constructiva desarrollada en Santiago de Compostela, especialmente en el último tercio del siglo XVII. El trabajo se titula "El Pórtico Real de la Quintana de la Catedral de Santiago", y lo ilustran tres láminas.

"Observaciones sobre la Toponimia Gallega", de A. Moralejo Laso, es el trabajo que sigue; su autor lo considera como "elementales observaciones sobre la toponimia gallega"; sin embargo, es valioso por los numerosos datos que presenta.

Enrique F. Villamil realiza en "La Preceptoría y Estudios de Pontevedra a través de cuatro siglos" un estudio pleno de erudición sobre

tan interesante tema. En lo que podríamos denominar "introducción", rechaza los datos de Manuel Murguía, en la parte que se refiere al amparo dado a la enseñanza en la ciudad de Pontevedra. Cita a continuación una serie de conventos que se dedicaron a la enseñanza, menciona los estudios que se realizaron hace unos años en torno a este problema y finaliza este trabajo informando sobre numerosos documentos que se relacionan con el tema.

La sección dedicada a "Textos y Documentos" nos ofrece una serie de "Escritos no coleccionados de Rosalía de Castro", que han sido incluidos, según se informa, en las "Obras Completas" editadas por M. Aguilar. A continuación se incluyen "Las Literatas", de la misma autora.

Pone fin a este primer *Cuaderno* la sección "Miscelánea", con una interesante nota sobre juglares gallegos poco conocidos, y la bibliografía sistematizada mencionada al principio.

Con un trabajo muy importante comienza el segundo *Cuaderno*. Se titula "Los sueldos *gallicanos* monedas gallegas". W. Reinhart, su autor, se ocupa de una moneda que muchos investigadores consideraban de procedencia gala y que el profesor Sánchez-Albornoz —director de este Instituto—, en sus *Estampas de la Vida en León hace mil años*, trató de explicar. Reinhart reconoce que Sánchez-Albornoz ha sido el que "más se ha ocupado de estas monedas suevo-gallegas", y cita a continuación varias observaciones suyas sobre este problema, que le llevaron a considerar la probable procedencia gallega de los sueldos gallicanos de la época asturleonese, ya que los objetos de procedencia francesa se llaman en los documentos "franciscos". Reinhart apoya tal tesis en el hallazgo de sueldos suevos y acompaña varias láminas en que reproduce los sueldos suevos por él descubiertos.

Filgueira Valverde dedica un interesante trabajo al grabado compostelano, y especialmente a la imagen del apóstol, en "La iconografía de Santiago y el grabado compostelano". El texto va acompañado de numerosas ilustraciones.

Dos iglesias gallegas, Santo Domingo de Santiago y la iglesia San Martín de Jubia, son estudiadas por Fray Aureliano Pardo Villar y José Pita Andrade, respectivamente. El primero, luego de describir al detalle la arquitectura externa e interna, sus orígenes y vicisitudes a través de los siglos XIII, XIV y XV, su restauración a partir del siglo XVI al XIX, pasa a estudiar distintos aspectos de la arquitectura de la capilla mayor y presenta las personas de linaje que la costearon. Y Pita Andrade estudia los orígenes de la iglesia de San Martín de Jubia; señala como posibles fundadores a los Condes de Traca; se detiene espe-

cialmente en la arquitectura de la iglesia, y acompaña el texto con numerosas láminas, de la misma manera que Pardo Villar.

Sigue un trabajo sobre "Las Cátedras de la Universidad de Santiago hasta el plan de estudios del 27 de enero de 1772", cuyo autor es Paulino Pedret Casado. En este trabajo refiere cómo Alonso de Fonseca "pudo conseguir que se elevase a Universidad por una bula del Papa Clemente VII, el Estudio fundado por el Notario Lope Gómez"; examina luego las distintas reformas y planes de estudio seguidos en la Universidad, que culminan con el del año 1772, y dedica la última parte de su monografía a tal plan.

Sigue una serie de documentos que su editor, Fernández Villamil, denomina justificativos y que guardan estrecha relación con el trabajo publicado en el primer *Cuaderno*, "La Preceptoría y Estudios de Pontevedra"; constituyen una contribución para aclarar diversos puntos estudiados en aquel artículo.

En la sección "Textos y Documentos" se presenta la segunda parte de los "Escritos no coleccionados de Rosalía de Castro".

En "Miscelánea", en primer término, "Una obra de Segade Bugeiro en el Índice". Se alude a un informe del arzobispo de Méjico, luego de Cartagena, colocado en el "Índice expurgatorio"; naturalmente, antes de que desempeñara tan elevado cargo eclesiástico.

Bouza Brey explica la locución "Ir gardar os pitos ao señor abade"; García y Bellido se refiere a "Una nueva "Citânia" portuguesa en curso de excavación", describiendo acertadamente esta fortaleza y los hallazgos arqueológicos efectuados en los alrededores.

Y finaliza este segundo *Cuaderno* con la bibliografía sistematizada de Galicia.

GUILLERMO R. GORDÓNEZ

ROBERTO VILCHES ACUÑA: *España de la Edad de Oro*.

Introducción al estudio de su literatura y de sus otras manifestaciones culturales; prólogo de Claudio Sánchez-Albornoz. Buenos Aires, 1946.

La historia de España tiene, a partir del siglo xv, una característica peculiarmente angustiosa, que consiste, según Américo Castro, en el esfuerzo, siempre reiterado, de *querer ser de un modo y tener que ser de otro*. Su módulo histórico sería "la pugna entre individuo y masa, entre intento de razonar y disolución de la razón en el complejo vital del re-