

tar aquí, que son emocionantes las conclusiones a que arriba sobre la tan discutida rebelión de los libertos en la época de Aurelio, pintándonos un cuadro asaz vívido de esta clase de semilibres.

JOSÉ CRUZ ALBARRACÍN.

Rosario, 1954

FEDERICO UDINA MARTORELL, *El Archivo Condal de Barcelona en los siglos IX-X*. Estudio crítico de sus fondos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Barcelona 1951.

«...Nuestro modesto estudio no pretende ser un trabajo definitivo de diplomática condal catalana ; sólo puede aspirar a ser una contribución... al estudio diplomático general que en su día pueda redactarse a base de las monografías que entonces existan y de las que se elaboran sobre los nuevos cartularios que a no tardar aparecerán y de los archivos que se estudien en fecha tampoco lejana ».

He aquí en pocas palabras el objeto de la presente obra, tal y como lo define el autor. La serie documental — 242 pergaminos relativos a los siglos IX y X y procedentes del Archivo de la Corona de Aragón — es precedida de un estudio en el que Udina Martorell somete a análisis y crítica los documentos por él publicados. Tras señalar los grandes grupos en que pueden separarse con criterio geográfico, esboza una breve historia del Monasterio de San Juan de las Abadesas, al cual se refieren los fondos que constituyen el mayor de dichos grupos, basándose en las noticias que ellos le proporcionan. Se ocupa a continuación de los restantes documentos que tratan de los condados de Vich, Manresa y Berga y de la ciudad de Barcelona ; destaca las menciones a la destrucción de esta última por Almanzor en el año 985, e inicia luego, tras este prólogo, el estudio diplomático.

Al detalle y con minuciosidad analiza la caracterología diplomática externa, la paleografía — distingue tres estilos : visigótico, carolingio y un tercero, que participa de los rasgos principales de uno y otro, al que considera característico de la Marca y llama estilo condal — y la caracterología diplomática intrínseca, que se cierra con el estudio cronológico en el que afronta los difíciles problemas que presentan los pergaminos publicados, tomando en cuenta los distintos cómputos : carolingio, la Encarnación, la indicción, la Era española y la epacta, con referencia especial al primero y más común, estudio que se integra con una completa tabla cuyo uso explica cuidadosamente el autor.

El análisis precedente permite a Udina Martorell distinguir, en el total de los fondos editados, documentos originales, auténticos, interpolados y falsos, con mayor o menor seguridad según los casos.

Cada una de las 242 piezas que forman la segunda parte del libro está acompañada de un comentario breve pero que no omite ninguno de los detalles esenciales al señalar los caracteres externos y los rasgos más notables del texto en cuestión.

Oportunas notas al pie de página contribuyen a aclarar los puntos dudosos de los documentos. Completan la obra siete apéndices, una « Bibliografía » y dos índices : toponomástico y general.

A pesar de que el estudio es esencialmente de carácter diplomático, no deja pasar el autor la oportunidad de señalar los datos que pueden ser de utilidad para otros de tipo político, social o económico : La mención de Hugo como rey de un país extranjero, por así decir : « *Regnare cepit in Francia* », la frecuente aparición de la *aprisio*, las ventas de tierras cuyas medidas y precios se especifican a menudo aclarando que el precio es « *in rem valentem* », lo que habla de una escasez de numerario análoga a la que se produjo por la misma época en el reino de León, según ha indicado Sánchez Albornoz. Es perceptible cierta monotonía y pobreza de noticias debida al hecho de que son escrituras de donación o venta la casi totalidad de los documentos, de los que el autor ha sacado, sin embargo, el mayor partido posible, estudiándolos con cuidado y detención desde todos los puntos de vista.

He aquí, pues, una nueva y bien realizada edición crítica que viene a sumarse a las que cada vez con más frecuencia se publican en la Península, haciendo posibles las grandes construcciones históricas.

MARÍA DEL CARMEN CARLÉ.

ROBERT SABATINO LÓPEZ, *The Origin of the Merino Sheep; de Jewish Social Studies*. Publication Volume 5, New York, 1953, 8 pp.

El problema del origen de la raza merino, tan debatido en los últimos tiempos, ha sugerido diversas hipótesis. Julius Klein, en « La Mesta », señaló la posibilidad de un origen africano. Probablemente las ovejas merinas fueron introducidas por los Beni-Merines, de quienes les vendría el nombre.

El hallazgo accidental de un documento de 1307 en el Archivo di Stato de Génova ha dado ocasión a Robert Sabatino López a reforzar la tesis de Klein. En el documento se encuentra con anterioridad a cualquier mención en textos españoles, la palabra « merinus » referida a la lana de dicha raza. Su análisis autoriza a López a confirmar que tales ovejas proceden de África y que s