

No menos importante es la ya mencionada delimitación de los términos antiguos de la villa realizada y magníficamente reproducida cartográficamente por Atilano G. Ruiz-Zorrilla que valora también brevemente la importancia estratégica de Sepúlveda además de proporcionar un índice topográfico. La simple mención pues de las partes constitutivas de este voluminoso tomo editado por la diputación de Segovia implica ya el elogio de esta obra.

NILDA GUGLIELMI.

RENOUARD, YVES: *Le pèlerinage à Saint-Jacques-de Compostelle, et son importance dans le monde médiéval (d'après quelques ouvrages récents)* París, Presses universitaire de France, 1951. Extracto de la *Revue historique* (octubre-diciembre 1951).

El prestigio de Santiago de Compostela como meta obligada del peregrinaje desde el siglo x, su capital importancia como « trait d'union » entre las regiones y la idiosincracia francesa y española, sin olvidar la paralela gravitación artística, económica y social, es un tema que ha fascinado a numerosos medievalistas empeñados en esclarecerlo.

Incluso, una autoridad de la categoría de J. Bédier pretendió deducir, con tal basamento, el origen y el desarrollo de las leyendas y de los poemas épicos. Pero, aparte las contribuciones ya conocidas del abate Pierre David, del R. P. Anselm Gordon Briggs — sin omitir la transcripción y notas del codex Compostellanus publicada en 1944 por Walter Muir Whitehill — el decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Bordeaux, Yves Renouard, analiza el libro conocido como Liber Sancti Jacobi o Liber Calixtinus en su quintuple contenido: recopilación de textos litúrgicos para el oficio y la Misa, los veintidós milagros atribuidos a Santiago, una colección de textos litúrgicos relativos al Santo denominado Livre de la Translation, la crónica del Pseudo Turpín y finalmente de Guide du Pèlerin de Saint Jacques publicada ya en 1938 por Jeanne Vielliard.

Dedica también breves pero enjundiosas líneas a la obra que en 3 volúmenes realizaron Vázquez de Parga, Lacarra y Uria (Las peregrinaciones a Santiago de Compostela. Madrid, 1949) puntualizando todo lo valioso que, en algunos aspectos, aporta esta magnífica obra de conjunto. Tampoco deja sin señalar lo que yerran u omiten.

ROSA JULIO LADOUX.