

JOHN E. LONGHURST, *Erasmus and the Spanish Inquisition: The Case of Juan de Valdés*, University of New Mexico Publications in History, n° 1, 1950, 114 pp.

*Luther and the Spanish Inquisition: The Case of Diego de Uceda*, University of New Mexico Publications in History, n° 5, 1953, 76 pp.

*The Alumbrados of Toledo: Juan del Castillo and the Lucenas*, en Archiv für Reformationsgeschichte, tomo 45, cuaderno 2, 1954.

*Alfonso de Valdés and the Sack of Rome*, University of New Mexico Press, Hispanic Sources, vol. 1.

John E. Longhurst, en tres estudios monográficos, se ha referido a los tres movimientos que en la España del siglo XVI rompieron los cauces de la ortodoxia: el erasmismo, el luteranismo y el iluminismo. Por lo tanto, las tres obras proporcionan en conjunto un panorama total de la vida religiosa de la época, muy útil para el estudioso del período. No debe suponerse, sin embargo, que reciben igual tratamiento los temas propuestos por Longhurst.

En efecto, en varios manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid encontró el profesor norteamericano material para redactar su estudio sobre Juan de Valdés e interpretar mediante el caso de este cortesano escritor el predicamento de que gozó el erasmismo en España desde la primera a la tercera década del siglo XVI. Antes de entrar a detallar el proceso que se le siguió a Valdés, ofrece nuevos datos, hasta ahora desconocidos, describe sus contactos con los alumbrados, lo pinta en la corte y en la Universidad de Alcalá, todo lo cual da pie a una explicación de los altibajos de la doctrina erasmista en la península, junto a breves pero esclarecedoras referencias a la posición independiente de la Iglesia española frente al Papado. La obra termina con un análisis de la « Doctrina Cristiana » de Valdés, causa de todas sus desgracias, amén de una bibliografía descriptiva.

El libro interesa, sobre todo, porque refleja el clima político-religioso de la corte de Carlos V, al tiempo que agrega nuevas informaciones ausentes en la fundamental obra de Marcel Bataillon sobre la historia espiritual de España de ese siglo. Al ponderar sobre las restricciones a la libertad de pensamiento y de expresión, impuestas como salvaguardia de la uniformidad ideológico-política, el lector se siente tentado a deducir, no sólo como lo hace Longhurst, que la carrera de Valdés ejemplifica el peligro de expresarse con libertad en épocas de gran tensión nacional y religiosa, sino a suponer que la perduración de la estructura inquisitorial sea quizás responsable de modos de ser hispánicos que han sobrevivido hasta hoy.

El caso de Diego de Uceda, cuyo proceso Longhurst se limita a seguir, a un paso a paso y con todo detalle, en documentos del Archivo Histórico Nacional de Madrid, refuerza esa suposición, pues esclarece de modo patético

las prácticas judiciales y los métodos utilizados por la Inquisición española, poniendo de manifiesto que el miedo a las ideas heréticas (el luteranismo en este caso) y la defensa a ultranza de la situación privilegiada del clero configuraron reacciones muy peculiares contra las más sutiles desviaciones de la ortodoxia.

Las veinte páginas de *Los Alumbrados of Toledo* se ocupan de la suerte de Juan del Castillo y de sus hermanos Gaspar y Petronila de Lucena, todos víctimas del Supremo Tribunal de la Inquisición. Además de reproducir cinco cartas de del Castillo, una sola de las cuales había sido hasta entonces publicada, aclaran puntos del referido movimiento religioso, al establecer las relaciones entre los grupos heterodoxos españoles, pues Juan del Castillo, según señala Longhurst, «frecuentó a los erasmistas, se vinculó íntimamente con los principales apóstoles del iluminismo y fue quemado en la hoguera como discípulo de Martín Lutero».

Complemento del cuadro religioso que presenta Longhurst es la versión inglesa que el mismo ofrece del «Diálogo de Lactancio y un arcediano», con introducción y notas, junto con algunas cartas de Carlos V, Alfonso de Valdés y Castiglione, en una hermosa y pulcra edición.

MARTA MERCADER DE SÁNGHEZ-ALBORNOZ.

VICENTE LLORENS CASTILLO, *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1833-1834)*, 382 p., Publicaciones de la Nueva Revista de Filología Hispánica, El Colegio de México, México, 1954.

Dos vertientes tiene la obra que ya el título refleja. La primera interesa a la historia política, y más que a ésta, a la de las ideas; la segunda a la literatura, aunque ambas se hallan tan íntimamente fundidas en el libro que difícil será cualquier intento de separarlas. Una no se entiende cabalmente sin la otra. Pero, aun cuando el intento del autor haya sido fijar el perfil de esta conjunción, no le seguiremos por ahí sin embargo. Pasaremos por alto la segunda faceta: la influencia que el romanticismo inglés ejerciera sobre los emigrados y que, al retorno de estos, proseguiría en España. Nos atraerán, en cambio, el resumen de las actividades conspirativas, de Espoz y Mina, de Mendizabal, pero sobre todo de Torrijos, en la que tan noblemente se embarcó un puñado de jóvenes poetas ingleses; nos interesarán las impresiones de Inglaterra, su reacción ante el cambio de ambiente, las dificultades de su vida diaria en aquel Somers Town, el barrio londinense de los emigrados españoles, sus diversas ocupaciones, desde aquellas de las que no se guarda recuerdo por lo anodinas hasta las más relevantes. La tónica, sin embargo, era más bien modesta, fruto de aquel predominio que andando el tiempo se