

## BIBLIOGRAFIA

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA, *Religiones primitivas de Hispania. I: Fuentes literarias y epigráficas*. Madrid, Consejo Superior de Invest. Cient., Delegación de Roma, 1962, xxxii-286 págs., 6 mapas, 54 láminas. (Biblioteca de la Escuela española de historia y arqueología en Roma, 14).

El tema abordado en este libro significaba un vacío en los estudios del mundo primitivo de Hispania a pesar de la existencia de uno que otro ensayo al respecto. Dispuesto a superar esa situación, el profesor Blázquez Martínez, con buen criterio, resolvió plantear el problema desde sus comienzos y por ello se dio a la tarea, ímproba por cierto, de recoger, ordenar y catalogar todo el material disponible. El volumen que reseñamos es el primer fruto de esa labor y un segundo, ya en elaboración, se ocupará de las fuentes arqueológicas figurativas.

Como bien lo apunta el prologuista, profesor A. García y Bellido, este es un libro-instrumento, es decir, un auxiliar, un medio para alcanzar un objetivo determinado: conocer el hasta ahora ignorado complejo religioso de Hispania. Por ello, en la primera parte, su autor analiza las noticias, muy escuetas en verdad, transmitidas por los autores griegos y latinos. Divide el material para un mejor manejo en seis grandes grupos: mitos tartésicos, pueblos del centro, del este, del oeste, del norte y del sur, indicando para cada grupo las referencias disponibles en su idioma original.

Mucho más rica en información es la segunda parte del volumen, que le abarca casi por entero, en las que se estudian las inscripciones votivas dedicadas por los fieles a deidades indígenas, inscripciones que no sólo proporcionan los nombres de los dioses sino también en ciertos casos su carácter y el motivo de la dedicación. El análisis filológico permitió la determinación de la naturaleza de la deidad en cuestión y en ello ha ahondado especialmente el autor.

En lo que respecta a la presentación del material aportado por las fuentes epigráficas, Blázquez Martínez le ha clasificado en forma sistemática y así es posible abordar en conjunto los dioses asimilados a tutela, los dioses de la vegetación, los dioses cuyo nombre es un topónimo, los dioses solares, las deidades protectoras del ganado, los dioses con cuernos, los dioses relaciona-

dos con el oso, los dioses de la fecundidad, los dioses de los caminos, las deidades con carácter de bienhechoras, los dioses de la guerra, las deidades diversas, las deidades funerarias, las deidades acuáticas y los dioses de carácter desconocido. La simple enumeración de estos grupos indica la complejidad del mundo religioso primitivo de Hispania y la utilidad del libro que está en nuestras manos.

Unas pocas páginas recogen las primeras conclusiones de la labor: el cuadro religioso estudiado presenta grandes semejanzas con lo que se conoce de la Galia y en menor grado con Germania y Britannia, pero puede señalarse la diferencia fundamental representada por la ausencia de un sacerdocio fuerte y bien organizado y por la falta de representaciones antropomórficas de los dioses indígenas. Y decimos primeras conclusiones porque la materialización del esfuerzo de Blázquez Martínez permitirá reconstruir en su totalidad el mundo religioso de Hispania antes de su romanización y posterior cristianización, con lo que queda asentado el lugar que se deberá asignar al libro reseñado y los méritos a que se ha hecho acreedor su autor.

RAÚL REY BALMACEDA.

M. C. DÍAZ Y DÍAZ, *Index Scriptorum Latinorum Medii Aevi Hispanorum*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato Menéndez Pelayo. Madrid, 1959.

El Profesor Díaz y Díaz, catedrático de la Universidad de Salamanca, ha dedicado esta obra a la reseña de toda la producción latina medieval de la Península Ibérica. De «*ardua res*» califica el autor semejante empresa al referirse a ella en el proemio. En efecto, la enorme cantidad de textos con que ha debido enfrentarse debió de parecerle aplastante. Justamente es en este proemio — redactado en pulcro latín — donde el autor expone los motivos por los que ha comenzado su *Index* en el año 500. Dice que lo ha hecho porque no cree que deban considerarse hispanos los autores que han escrito cuando la Península Ibérica todavía formaba parte del Imperio Romano. Nos parece muy respetable el criterio adoptado por el autor, pero creemos que el solo hecho de haber dejado de pertenecer al Imperio no hace más españoles a los escritores peninsulares que compusieron sus obras a partir de este momento que a los que lo hicieron antes. Concluye la obra enumerando la producción literaria hasta el año 1348.

A través de concretas referencias el autor ha recogido ya los escritores correspondientes a épocas en las que, como la visigótica o la mozárabe, fueron realizadas brillantes piezas literarias, ya las paupérrimas páginas de otras en que acontecimientos por todos conocidos no dejaron tiempo para estos menesteres.