

dos al análisis diplomático. Floriano llega a la conclusión de que estos documentos deben considerarse como punto de partida para la tipificación del documento señorial en el Occidente. Entre todas estas especies creemos necesario mencionar las Actas de Concejo que datan de los años 1378, 1380, 1382 y son homogéneas desde el punto de vista estructural aunque pertenecen a diferentes consejos y tratan diferentes asuntos. Como indica algunas denominaciones de las Cartas (Vasallaje, Encomienda, Pleito-homenaje) su contenido ofrece un interés especial desde el punto de vista histórico-institucional.

Concluyendo nuestra reseña podemos señalar que el aporte de este trabajo a la investigación consiste, además de la publicación de un número abundante de textos inéditos, en el análisis diplomático de los documentos de un período especialmente interesante. Es el período — la segunda mitad del siglo XIV — en el que se completa la evolución diplomática, iniciada en los últimos años del reinado de Alfonso XI, cuando desaparecen algunas categorías tradicionales (cartas abiertas, cartas plomadas, etc.) y se afirman algunas nuevas, como albalaes, provisiones, misivas y la real Cédula. Los documentos representan un rico material e informan sobre el estado político, religioso y social del reino en un período agitado de la historia española: la rebelión de Don Alfonso, el otorgamiento de las mercedes, los preparativos de la guerra con Portugal.

Al final del libro se halla un Índice de los nombres personales mencionados, con indicaciones acerca de la dignidad, ocupación, autoridad o grado de parentesco. Al Índice toponímico le sigue el Catálogo cronológico, i. e. el ordenamiento cronológico de los documentos que en el códice han sido copiados sin tener en cuenta ni la cronología, ni la especie, ni el contenido. El Catálogo tiene notas de fácil orientación: con el número romano señala el orden cronológico, con la cifra árabe el lugar que corresponde en este libro de tesis.

Creemos que el autor carece de un criterio uniforme en la presentación gráfica de las partes (General, Especial y en la de los ejemplares), sin que esta posible objeción reste mérito ni utilidad a su obra.

ZDENKA REBERSKI DE BARICEVIC

VIRGINIA RAU, *Um grande mercador-banqueiro italiano em Portugal: Lucas Giralaldi*, Separata de « Estudos Italianos em Portugal » Nº 24, 1965.

Esta monografía forma parte de un trabajo más extenso que la autora prepara sobre las actividades de los mercaderes italianos en Portugal entre los siglos XIII y XVI. Virginia Rau nos muestra el mundo de negocios de Portugal en que vivió el florentino Lucas Giralaldi, establecido en Lisboa, según la documentación, desde 1515 hasta 1565, año de su muerte. Recons-

truye la vida y las múltiples actividades de Giraldi, una feliz combinación de mercader-banquero y de hombre culto y bondadoso. Presenciamos así los fenómenos del naciente capitalismo, período en que el rey-careciendo de grandes capitales-recurre a los servicios financieros de los ricos mercaderes, en su mayoría, extranjeros.

Giraldi pertenece al grupo de contratantes de especies, ligado a los Affaitati, de Cremona y a Francisco Mendez; interviene en los contratos de azúcar y en los de esclavos; es agente financiero del Cardenal Farnese, colabora en la colonización de Brasil y viaja a la India; engrandece su fortuna con operaciones bancarias y arriesga su dinero en importantes empresas comerciales. Estamos, pues, ante el caso típico de un mercader-banquero, que goza de gran prestigio económico y financiero, lo cual le permite entrar en relaciones de amistad con las personalidades de más alta jerarquía-con el rey, con el virrey de la India Juan de Castro, con el Obispo Don Rodrigo Pinheiro, — y con sus compatriotas que viven en Lisboa o en Antwerpen, como los Affaitati, los Cavalcanti y otros.

La vida de Lucas Giraldi es sólo uno de los ejemplos, nada raros, de los cambios que se producen en este período desde el punto de vista económico y social: Giraldi entra en la aristocracia portuguesa como hidalgo de la Casa Real y sus descendientes se casan con miembros de las familias nobles asumiendo funciones de confianza y dignidades importantes.

En el Apéndice se publica una larga carta inédita de Lucas dirigida a Juan de Castro, que ilustra las relaciones de amistad y confianza que existían entre estos dos hombres. Contiene además, la carta informaciones de carácter político y económico referentes a Portugal y a la India, las noticias sobre sucesos ocurridos en Lisboa y asuntos familiares. Una carta, en fin, que revela en Lucas Giraldi a un hombre con visión del futuro y de fina sensibilidad.

ZDENKA REBERSKI de BARICEVIC

MARCELIN DEFURNEAUX, *L'Inquisition espagnole et les livres français au XVIIIe. siècle*, París, 1963.

La cuestión que se propone elucidar Defourneaux a través de su investigación, ha sido objeto de los más apasionados debates desde Amador de los Ríos hasta Menéndez y Pelayo y conforma uno de los aspectos capitales de toda investigación acerca de la formación del pensamiento español.

En el prólogo define su propósito: esclarecer en qué medida la Inquisición pretendió o logró apartar a los intelectuales o a las corrientes de pensamiento españoles. de las corrientes intelectuales que atravesaron el resto de Europa. Para ello considera especialmente significativa la actitud del Santo Oficio frente al libro francés a través del siglo XVIII y especialmente durante la segunda mitad del mismo.