

**AYER: *La Historia en el 90*** (Borja de Riquer, editor), Asociación de Historia Contemporánea, Marcial Pons, Madrid, 1991, vol. 2, 187 pp.

"Ayer" es la revista de la Asociación de Historia Contemporánea, dedicada al estudio de los acontecimientos y fenómenos más relevantes del pasado reciente. La Asociación de Historia Contemporánea —fundada en 1989— respeta la diversidad de opiniones, por tanto, su revista renuncia a una determinada línea editorial. Cada publicación cuenta con un editor diferente que dispone de total libertad para elegir el tema, los contenidos y los colaboradores de cada número; así pretende garantizar la pluralidad de enfoques.

Con una aparición trimestral, esta publicación presenta la particularidad de ofrecer un volumen que se dedica a comentar la actividad historiográfica desarrollada en el año anterior en Historia Contemporánea, ejemplo del vigor que presenta la investigación y producción científica en lengua castellana, tanto en el ámbito de la península como en el de Latinoamérica. Aquí reseñamos el ejemplar que efectúa un balance de las publicacones del año 90. El editor, Borja de Riquer i Permanyer, señala a ese año como un tiempo de confusión marcado por los inquietantes cambios producidos en 1989, realidad que ha influido hasta el presente en la producción historiográfica.

La revista presenta dos secciones bien diferenciadas. La primera reúne un conjunto de estudios monográficos, de carácter ensayístico sobre problemas historiográficos españoles, europeos e iberoamericanos que hoy son objeto de debate. La segunda parte del volumen se destina a informar sobre el centenar de títulos, libros y artículos que el editor considera más significativos de lo publicado en el año 90. Esta sección se compone de una serie de reseñas y de notas bibliográficas más breves. El criterio de selección de este editor se inclina por las obras de investigación por sobre las de síntesis o manuales.

Michel Leiberich, Maître de conférences en la Universidad de Franche Comté de Besançon, nos presenta el complejo problema que se impo-

ne a la historiografía alemana, fuertemente conmovida por los acontecimientos de 1989 y por el proceso de reunificación. Leiberich advierte acerca de los peligros que supone la manipulación de la historia en función de ideologías o fines políticos. La unificación crea un clima propicio para el desarrollo y arraigo de visiones ultranacionalistas como también de elaboración de conclusiones y apreciaciones simplificadoras, coadyuadas por la enorme potencia de los medios de comunicación sobre la formación de la opinión pública. Llama la atención a los historiadores para que, con un carácter científico, no olviden su labor de historiar.

Por su parte, Raffaele Romanelli, catedrático de la Universidad de Pisa, nos ofrece un estudio de la larga y rica controversia acerca del carácter y el papel de la burguesía italiana en la etapa posterior a la unificación. Con un trabajo rico y profundo en observaciones y comparaciones, propone despojar al término burguesía de sus connotaciones retóricas, ambiguas —propias del debate político e ideológico— para dedicarse al análisis del perfil de la élite propietaria en la sociedad italiana del siglo XIX.

En un balance de los estudios sobre el primer carlismo, temática muy estudiada, pero no suficientemente comprendida, Pere Anguera, catedrático de la Universidad de Tarragona, afirma la necesidad de replantear en profundidad ciertos puntos oscuros o mal interpretados del asunto que se debate. Sin embargo, es optimista sobre las más actuales líneas de investigación que permiten un trabajo de acercamiento con mayor hondura a la problemática latente detrás de las retóricas grandilocuentes.

La revista presenta también un completísimo repertorio bibliográfico de la abundante producción editorial que se realizó en 1989 y 1990 de la historia contemporánea de América Latina. Su autor, Carlos Malamud, menciona la dificultad de sintetizar el panorama por la vastedad de textos sobre el tema, pues se suman a las publicaciones españolas, las latinoamericanas, así como las de Estados Unidos y de otros países europeos: Gran Bretaña, Francia, Italia y Alemania. Para ofrecer una visión sobre el campo divide al conjunto de las obras en tres grupos, de acuerdo con el origen anteriormente aludido.

Malamud caracteriza a la historia contemporánea que se realiza en España por un celo excesivo de investigación y publicación acerca de cuestiones españolas, teñidas por un provincialismo y un localismo. No obstante, la preocupación por el estudio de la historia de América se reactivó en la península por la celebración del V Centenario, motivo por el que el gobierno central y los autonómicos destinaron recursos para financiar obras que, lamentablemente, en la mayoría de los casos, condujeron a líneas de investigación improductivas y mediocres. De todas formas una cierta renovación fue iniciada en el caso de la historia contemporánea y

la económica, como algunos análisis en los temas de la inmigración o en el comercio colonial, para citar algunos ejemplos.

La producción editorial latinoamericana, afectada por la crisis económica, ha reducido notablemente el número de las ediciones originales y de las traducciones, a lo que hay que añadir la dificultad de encontrar dichos títulos en el mercado español. Sin embargo, en una de las notas más destacables de la situación por la que atraviesa el estudio de la historia latinoamericana, especialmente en lo que se refiere a los siglos XIX y XX, es un cierto repliegue de los análisis económicos y un avance de la historia política y de las ideas, así como también del género biográfico.

La industria editorial europea y norteamericana ofrece una mayor variedad de obras y trabajos por la temática abordada y por la mayor facilidad para dar a la imprenta. La historia política y la de las ideas continúa atrayendo a numerosos especialistas; las relaciones internacionales, especialmente con Estados Unidos y con la ex URSS, sin dejar los exámenes económicos de tener una presencia ineludible en los estudios sobre América Latina.

En suma, este número de la revista *AYER* es atrayente por dos motivos: nos actualiza sobre las últimas investigaciones en las problemáticas de las corrientes historiográficas y, al mismo tiempo, pretende ser una referencia útil para conocer la historiográfica española, europea y latinoamericana. Pero no sólo esto: nos da noticia de la importante presencia de la historiografía publicada en castellano, títulos que comprenden diferentes temáticas de historia contemporánea.

MARÍA DE LOS ÁNGELES CASTRO MONTERO