

Prólogo

Los trabajos incluidos en este volumen de *Estudios Sociales del NOA* comprenden siete de las ponencias presentadas en el Simposio N° XXIII, denominado «Paisajes sociales prehispánicos tardíos (siglos X-XVII). Configuraciones de la materialidad», desarrollado en el marco del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, realizado en la ciudad de Mendoza en octubre de 2010. Este Simposio ha sido coordinado por Clarisa Otero y comentado por quien escribe y por Beatriz Cremona. Las ponencias que lo integraron fueron más numerosas aunque, por diversas razones, no todas han logrado integrar este volumen. Esto es válido, entre otros, para el trabajo «Huancas. Tatakuna de piedras», presentado por Marta Ruiz y colaboradores. El prematuro fallecimiento de Marta, a escasos meses del Congreso, no permitió contar con el texto definitivo.

Resulta pertinente en este contexto evocar la figura de Marta Ruiz como entusiasta participante en reuniones científicas, dando su respaldo a proyectos novedosos, incentivando el vínculo interdisciplinario de la arqueología con las ciencias humanas, convocando y apoyando a jóvenes investigadores. Supo articular sus conocimientos sobre arte, mitos y etnohistoria andina con la arqueología, brindando una mirada diferente sobre diversos vestigios del pasado, la materialidad de las sociedades prehispánicas de la Puna de Jujuy. Lamentamos su temprana desaparición.

Los textos que se presentan a continuación, fieles a la convocatoria original del Simposio, ofrecen diversos enfoques sobre las «materialidades» de sociedades de los Desarrollos Regionales, Inca y coloniales en espacios disímiles, como son los valles Calchaquí y Santa María o Yocavil, la Quebrada de Humahuaca y la Puna de Jujuy. En la zona de los grandes valles contamos con las contribuciones de Rossana Ledesma, Myriam Tarragó y Paula Villegas, donde Ledesma, desde los asenta-

mientos, áreas de producción agrícola, espacios de enterramiento y arte rupestre, aborda la ocupación material y simbólica de sociedades Formativas en Cafayate. Tarragó se ocupa del importante poblado prehispánico de Rincón Chico, su emplazamiento y rol en el paisaje sociopolítico del Tardío de Santa María y sus relaciones con los asentamientos contemporáneos en dicho valle. Villegas, en tanto, trata la ocupación del sector medio del Valle Calchaquí durante los Desarrollos Regionales e Inca, donde el asentamiento más intenso, aldeas y sitios de cultivo, se daba en quebradas ubicadas al oeste del curso troncal del valle, sugiriendo vínculos con las tierras altas de la puna con las que se comunican a través de caminos y pasos naturales.

Para la Quebrada de Humahuaca se presentan dos trabajos, el de Agustina Scaro y el de Clarisa Otero y Pablo Ochoa. El primero refiere la organización espacial y arquitectura del Pucará de Perchel, ubicado en el sector central de dicha quebrada, para discriminar diferentes sectores de congregación en el antiguo poblado defensivo. Otero y Ochoa, por otro lado, analizan el espacio a una escala mayor al vincular al Pucará de Tilcara con marcas en el paisaje circundante, a todas luces asociadas a observaciones de fenómenos celestes como marcadores del tiempo en el momento de ocupación incaica del poblado.

Las colaboraciones de Carlos Angiorama y Carolina Rivet constituyen los trabajos pertinentes a la Puna de Jujuy, ambos referidos a ocupaciones prehispánicas y a eventos correspondientes a la etapa colonial. Angiorama, a partir de prospecciones intensivas al suroeste de la laguna de Pozuelos, enfatiza diferentes modos de ocupación del espacio y las transformaciones ocurridas en dicho sector desde las sociedades arcaicas hasta la colonia. Rivet, por último, estudia un pequeño sector en la zona de Coranzulí con el fin de comprender la dinámica ocupacional desde los Desarrollos Re-

gionales hasta la Colonia, partiendo del análisis de las áreas habitacionales, productivas y las que poseen un fuerte significado simbólico.

En síntesis, las distintas contribuciones comentadas conforman un valioso aporte al brindar un panorama variado sobre diferentes abordajes

para el estudio de la materialidad de paisajes arqueológicos en diferentes momentos del pasado, con énfasis en las etapas más recientes del desarrollo autóctono hasta la dominación colonial del Noroeste Argentino.

Dra. María Ester Albeck
CONICET-CREA
Universidad Nacional de Jujuy