

EDITORIAL

“La extensión universitaria en Filo. Construyendo otra UBA en el bicentenario”

Ivanna Petz
Florencia Faierman

Secretaria y Subsecretaria de la Secretaría de Extensión
Universitaria y Bienestar Estudiantil (FFyL, UBA)

A la memoria de Horacio González, Alcira Argumedo y Hugo Ratier

En el marco de las celebraciones bicentenarias, nos propusimos continuar nuestra tradición crítica, la de incomodar lo dado y conocido, y poner en valor experiencias, sujetos y colectivos de Filo que consideramos instituyentes de una alternativa pedagógica universitaria que tenga como pilar a la extensión y como horizonte a la integralidad de las prácticas de enseñanza, investigación y extensión. En rigor, no se trata de las únicas experiencias que buscan habitar Filo en el sentido mencionado, sino de aquellas emergidas desde los formatos de Programas y Centros de extensión universitaria desde mediados de los años 90, en los distintos contextos institucionales descriptos en la Introducción de este número. A ello dedicamos el número 57 de la revista *Espacios de Crítica y Producción*.

En los escritos de este número presentamos, como punto de partida e inspiración, una entrevista a Horacio González –la última que brindó antes de su partida– en la que volvemos a mirar desde el presente las Cátedras Nacionales de Filosofía y Letras (1968-1972).

Recorremos así, a partir de artículos escritos por los propios protagonistas, desde la Secretaría de Transferencia y Desarrollo a cargo de Silvia Llomovatte

entre 2002 y 2006, que buscó institucionalizar una perspectiva particular del vínculo universidad/sociedad centrada en las demandas populares y no en las necesidades del mercado, hasta el Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria como sede territorializada y enclavada físicamente allí donde aquellas demandas populares emergen.

Los equipos del Observatorio Universitario de la Violencia Institucional y del Programa de Discapacidad y Accesibilidad dan cuenta de procesos de instalación de agendas institucionales a partir de la construcción de vínculos con colectivos y organizaciones sociales, y de la co-construcción de demandas y conocimientos. A la vez, evidencian la importancia de transversalizar las problemáticas que abordan, no solo como contenido curricular sino también en la política académica.

Los artículos del Programa de Extensión en Cárceles y del Programa Facultad Abierta recogen sus historias de conformación a partir de demandas sectoriales específicas, y cómo fueron co-construyendo a partir de eso un modo de vincularse la Facultad con organizaciones sociales (de personas privadas de la libertad, liberados/as, familiares, trabajadores/as de empresas recuperadas, organizaciones sindicales, etc.) que se corre de la posición tradicional unidireccional (la universidad formando cultural y/o técnicamente a esos colectivos externos a la universidad) para dar lugar a procesos en los que las dos partes se ven potenciadas y transformadas.

Por último, el texto del Observatorio Colaborativo para los Pueblos Originarios profundiza en cómo el trabajo intenso de 26 años colaboró no solamente en la producción colectiva de saberes, sino especialmente en el encuentro e intercambio entre organizaciones indígenas muy distantes geográfica y culturalmente, que a partir de la generación de redes fueron sintetizando demandas y construyendo herramientas para la conquista de derechos.

En todos los casos abordados, la proyección de los procesos colectivos se plasmó en espacios de formación, tanto abiertos a la comunidad como de curricularización en propuestas de seminarios de grado, materializándose así la integralidad de la extensión, la investigación y la enseñanza, así como la jerarquización de la relación universidad-sociedad como contenido valioso de ser enseñado en la universidad.

Agradecemos a los equipos autores de estos artículos, no solo por dar cuerpo a este número especial del Bicentenario de la UBA de *Espacios*, sino sobre todo por el trabajo sostenido, creativo y comprometido por tantos años, y por plasmarlo para darlo a conocer.