

POLITICA CULTURAL Y UNIVERSIDAD: EL CENTRO CULTURAL PACO URONDO

Somos testigos y a la vez protagonistas de una necesaria y profunda interpelación social hacia la Universidad. Hace tiempo ya —y en los últimos años de modo vertiginoso— la Universidad está siendo convocada a revisar sus prácticas de creación, transformación y transmisión de conocimiento en dirección a ampliar las interlocuciones que validan sus producciones y que, a la vez, multiplican los objetos de estudio y enriquecen sus entramados conceptuales.

El Centro Cultural Paco Urondo de la Facultad de Filosofía y Letras se propuso, desde su creación, asumir ese desafío cultural con una perspectiva crítica y popular. En el marco de una nueva gestión, relanzamos el proyecto para profundizar su presencia dentro de la Facultad —en tanto centro que albergue a todas las expresiones que hacen a Filo y a la UBA— apostando, sobre todo, a constituirlo en un referente universitario del área metropolitana que contribuya a la ampliación de derechos y a la democratización de las expresiones culturales.

Graciela Morgade

Doctora en Educación. Decana de la Facultad de Filosofía y Letras.

Francisco *Paco* Urondo

Director del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Poeta, escritor, periodista y guionista cinematográfico. Supo correr el horizonte de lo real. Pagó con su vida su compromiso y su militancia: cayó asesinado el 17 de junio de 1976, en una encerrona coordinada por el ejército y las fuerzas policiales, en la provincia de Mendoza.



***Del otro lado de la reja
está la realidad, de
este lado de la reja
también está
la realidad; la única irreal
es la reja...***

(Fragmento de "La verdad es la única realidad", de Francisco Paco Urondo, escrito en la cárcel de Villa Devoto durante abril de 1973).