

# EDITORIAL

Florencia Faierman

Coordinadora editorial de  
*Espacios de Crítica y Producción*

La pandemia del COVID-19 y sus consecuencias sociales, económicas, políticas y educativas ya han dado mucho que hablar en todos los ámbitos de nuestras vidas. Presente y futuro aparecen difusos, inestables; los vivimos con angustia e incertidumbre. Sabemos que la reflexión desde las ciencias sociales y las humanidades no podrá resolver este presente por sí sola. Pero, en contra de las expresiones de algunos sectores que afirman que “no sirven para nada”, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA estamos convencidxs de que tenemos mucho para aportar, no solo al pensar sino también, y sobre todo, al hacer sociedades más justas y vidas más vivibles.

Buscamos para este número, y en gran medida conseguimos, diversidad y pluralidad. Por un lado, encontrarán diferentes estilos de texto: artículos, ensayos, entrevistas. Por otro, gran heterogeneidad de voces: estudiantes, graduadxs, docentes-investigadorxs de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA; docentes e investigadorxs de otras universidades, e incluso de otros países. Las presentamos “mezcladas”, intercaladas, porque los tiempos que vivimos requieren “indisciplinar” las jerarquías que establece la lógica hegemónica de producción de conocimiento. Porque así como en tiempo récord nuestrxs investigadorxs del campo de la medicina y de las ciencias exactas desarrollan tests de PCR y tratamientos con plasma, las ciencias sociales y las humanidades se ven obligadas hoy a reconfigurar sus temporalidades usuales de trabajo y “salir a la cancha con todxs lxs participantes”, poniendo el foco en el valor de los aportes y no solo en los antecedentes de quien escribe. Otra cuestión relevante en este número es que muchos trabajos fueron realizados de forma colectiva, y los equipos que así lo hicieron nos manifestaron que la convocatoria había sido una oportunidad para sistematizar lo hecho estos meses, tarea para la cual siempre es difícil encontrar un momento, y más aún cuando la urgencia del hacer parece primar.

El número está organizado en cuatro secciones y un *Dossier*. Cabe mencionar que todos los artículos fueron elaborados durante los meses de julio y agosto del año 2020, por lo que el “presente” de los relatos es aquel. La primera sección, “La pandemia desde las humanidades”, reúne textos de diversos campos disciplinares como la historia, la literatura y el cine, la geografía, la psicología, la bioética, la museología, la arqueología, la filosofía. Todos logran pertinencia y profundidad, a la vez que un estilo de escritura accesible y ameno que invita a leer y transportarse a perspectivas impensadas.

La segunda sección, “Diferencias y desigualdades en la educación superior: lo que mostró la pandemia”, presenta reflexiones sobre lo que el contexto actual ha visibilizado y potenciado en ese ámbito. Las desigualdades sociales, económicas, pedagógicas y tecnológicas se agudizaron, pero estos textos muestran que muchas de ellas preexistían a la pandemia y la misma en todo caso amplió sus alcances. Esto nos obliga a dejar de ignorarlas porque ahora están ahí, de frente y exigiendo atención.

La tercera sección está compuesta por sistematizaciones de los procesos de “virtualización” de materias a los que nos vimos enfrentadxs y urgidxs lxs docentes universitarixs. Vértigo, miedo, incertidumbre, van dando a paso al reconocimiento de lo que la pandemia no nos puede quitar: colectivos, saberes y compromiso con el derecho a la educación de nuestrxs estudiantes. Nuevas —y también viejas recuperadas— estrategias didácticas y pedagógicas se presentan aquí, en un nuevo “espacio-tiempo virtual”, como horizonte posible para mantener vínculos pedagógicos potentes e incluso más profundos, aún sabiendo que no es posible reemplazar el encuentro en presencia física. Esta sección incluye —vale la pena destacarlo— una entrevista sobre estos desafíos para la educación universitaria en contextos de encierro, que destaca tanto las enormes dificultades de lo que se presenta como un “doble aislamiento”, como la potencia de una historia de trabajo compartida que hoy permite atravesar muros aparentemente infranqueables y sostener cierta continuidad pedagógica.

La última sección condensa producciones acerca de los demás niveles educativos. El eje común es que son reflexiones sobre las prácticas “en presente”, con rigurosidad a la vez que con los miedos, frustraciones y alegrías a flor de piel. Textos que emocionan, así como también desafían a pensar en profundidad qué movimientos precisa y ya precisaba nuestro sistema educativo.

Este número de *Espacios* cuenta también con un *Dossier*, coordinado por la historiadora Alejandra Pasino: “Miradas y propuesta de abordaje a la figu-

## *Editorial*

ra de Manuel Belgrano". A doscientos cincuenta años de su nacimiento y doscientos años de su muerte, cumplidos en 2020, el prócer y sus acciones son analizados críticamente a través de sus abordajes en los museos, las escuelas, el cine, el debate político y la historiografía. Los artículos tienen un doble valor: sus autorxs son reconocidxs historiadorxs comprometidxs con una mirada de la Historia que nos permite entender nuestro presente y proyectar futuros más justos; y además busca ser un aporte para complejizar los abordajes escolares clásicos de las efemérides.

Agradecemos a los cuarenta autorxs/colectivos por elegir *Espacios* para hacer públicas sus reflexiones, prácticas y aportes. Y esperamos que las lecturas resulten en nuevas derivas de pensamiento y en potentes acciones hacia una reconstrucción más justa de nuestras sociedades.