

## Categorías Lingüísticas

MABEL GIAMMATTEO (coord.) (2018).  
Buenos Aires, Waldhuter, 252 páginas.  
ISBN 978-987-4916-07-5.



**Fernando Carranza**

Universidad de Buenos Aires - Conicet, Argentina

El libro *Categorías Lingüísticas*, coordinado por Mabel Giammatteo, es una introducción a las categorías lingüísticas que se manifiestan morfológicamente en español, pensada sobre todo para estudiantes de grado y personas interesadas en obtener una visión global del tema. Además de un primer capítulo introductorio, el cuerpo del libro está estructurado en ocho capítulos de entre veinte y treinta páginas cada uno que se ocupan sucesivamente de la deixis, la persona, el tiempo, el modo, el género, el número, el aspecto y el caso y diátesis. Los capítulos son de carácter introductorio y cada uno incluye ejercitación, así como sus respectivas referencias bibliográficas. Si bien el texto da en todos los casos un panorama general del modo en que las categorías se manifiestan universalmente, el foco principal de interés es la gramática del español. Uno de los aportes más novedosos del libro (además de tratarse de una obra íntegramente abocada a las categorías lingüísticas) consiste en la organización de las categorías, ya que estas se clasifican en tres grupos: (i) las categorías relacionadas con la situación comunicativa, entre las que se incluye la deixis, la persona, el tiempo y el modo; (ii) las categorías relacionadas con el evento, que abarcan el género, el número y el aspecto; y (iii) las “categorías de la escena oracional”, conformadas por el caso y la diátesis.

El capítulo 1, a cargo de la coordinadora del volumen, Mabel Giammatteo, sirve de introducción general al tópico del libro. En él, se esboza una historización del concepto de categoría lingüística que parte de las reflexiones de los filósofos griegos y de los gramáticos latinos. Se aclara, a su vez, que el libro tendrá un enfoque cognitivo, lo que supone, por un lado, que las categorías se verán como moldes a través de los cuales se conceptualiza el mundo y, por otro, que estas no se definen por condiciones necesarias y suficientes sino que están sujetas a relaciones de prototipicidad y semejanzas de familia. La autora introduce asimismo la noción de morfología flexiva, discute algunas propuestas de clasificación previas de categorías lingüísticas y establece y fundamenta la clasificación sobre la que se estructura el libro, basándose para ello en un planteo lingüístico-discursivo. Los tres

grupos de categorías se ordenan en el libro siguiendo una gradación: de los más vinculados al discurso (las categorías de la situación comunicativa) a los más abstractos (las de la escena oracional), pasando por las categorías del evento.

El capítulo 2, a cargo de Laura Ferrari y Andrés Kaller, se ocupa de la definición, clasificación y manifestación de la deixis. Luego de discutir algunos tratamientos tradicionales, los autores adoptan una clasificación que distingue deixis personal, espacial y temporal, así como deixis textual y social. De estos tipos, desarrollan fundamentalmente la espacial, la temporal y la textual.

El capítulo 3, escrito por Mariana Cuñarro, se focaliza en la categoría de persona, que alude directamente a los participantes de la situación comunicativa. Además de relevar sucintamente el tratamiento de esta categoría en la gramática tradicional, se consideran sus tres miembros (primera y segunda por un lado y tercera por otro) y sus definiciones, y se pasa revista por sus diferentes manifestaciones: formas independientes (pronombres fuertes) y formas dependientes (formas débiles, clíticos, afijos, formas cero). También se da un panorama de los distintos significados que se vinculan con la noción de persona: la deixis, la definitud, la animacidad, el género, el número, la posesión y la proximidad.

El capítulo 4 está escrito en colaboración por Mabel Giammatteo y Augusto Trombetta y trata sobre el tiempo. En primer lugar, se traza su relación con las categorías de aspecto y modo y se relevan las distintas formas en que diferentes culturas lo interpretan. Luego, en un plano más bien metafísico, se clasifican los tiempos en tiempo físico (el tiempo real, independiente del hombre) y tiempo humano. En este último, se reconocen distintos subtipos (psicológico, cognitivo y social), cada uno de los cuales es brevemente caracterizado. Luego, en un plano más lingüístico, se reseñan las distintas manifestaciones del tiempo (tiempos verbales, perífrasis, expresiones temporales) y diversos acercamientos: uno déictico, basado en la cercanía/lejanía respecto del hablante;

uno sintáctico, basado en el tiempo como núcleo de la oración y el tiempo como construcción discursiva. Asimismo, se introduce una breve discusión respecto de la relación entre el tiempo y la categoría evidencial.

En el capítulo 5, Hilda Albano y Adalberto Ghio se ocupan del modo, es decir, la categoría especializada en expresar la relación entre los hablantes y el contenido de sus mensajes. Los autores hacen un repaso por el modo en que se entendió y clasificó la modalidad en la tradición lógica y, fundamentalmente, en la lingüística. También se incluye un apartado sobre el modo en la gramática clásica y tradicional y luego se revisan diferentes propuestas de clasificación de los modos del verbo en español, que abarcan las posiciones de autores como Bello, Gili Gaya, Alarcos Llorach, Bosque y la RAE/ASALE.

Mabel Giammatteo y María Paula Bonorino abren con el capítulo 6 el grupo de las categorías del evento, al tratar puntualmente el género. Las autoras ofrecen allí un panorama de las formas de marcación y los sistemas de género en distintas lenguas y en español. También describen los distintos tipos de relaciones que se establecen entre el género natural y el género gramatical y la forma en que el género interactúa con la animacidad. Como es de esperar, este capítulo incluye, a su vez, una discusión respecto del lenguaje inclusivo.

El capítulo 7, a cargo de Ana María Marcovecchio y Guillermina Pagani, trata sobre el número, definido como la gramaticalización de la noción de cantidad. El capítulo describe la manera en que el número se expresa interlingüísticamente, sus fuentes de gramaticalización, la forma en que se manifiesta en particular en español y algunas particularidades en relación con la concordancia.

El grupo de las categorías centradas en el evento culmina con el capítulo 8, en el que Emiliano De Bin y Natalia Giollo estudian el aspecto, la categoría especializada en comunicar la forma en que se desarrolla internamente un evento. El capítulo discute la relación entre aspecto y tiempo, así como los distintos tipos de aspecto: aspecto flexivo, que incluye el imperfectivo, el aoristo y el perfecto, y

aspecto léxico, con su clasificación de predicados y una reflexión respecto del carácter léxico o sintáctico de esta categoría.

El libro cierra con el capítulo 9, escrito por Carlos Muñoz Pérez y Augusto Trombetta, que trata de las categorías más abstractas, al ocuparse simultáneamente del caso y de la diátesis. En el artículo, los autores reseñan distintas explicaciones para su manifestación (la teoría sintáctico-funcional, la teoría reactiva y la teoría de caso dependiente), se comparan distintos sistemas de caso, las correlaciones que se hallan en la literatura, distintos mecanismos de marcación del caso y se establece la distinción entre lenguas acusativas y lenguas ergativas. También se incluye un relevamiento del modo en que el caso se manifiesta en español. Respecto de la diátesis, se tratan especialmente la activa, la pasiva, la antipasiva y la media, primero desde un punto de vista universal y luego en la gramática del español.

El libro contiene numerosas remisiones de un capítulo a otro, lo que no es de extrañar si se considera que las categorías lingüísticas están íntimamente relacionadas, sobre todo en una lengua flexiva como el español. A su vez, todos los capítulos incluyen, aunque sea brevemente, una historización de las reflexiones respecto de la categoría, un panorama general de su manifestación en distintas lenguas y en español y una indicación de su sustrato cognitivo. Estas dos características le dan cohesión a la obra, apartándola de una mera colección de artículos. Respecto de la ejercitación, la mayoría consiste en actividades de reconocimiento y reflexión a partir de textos concretos, principalmente literarios, aunque también se incluyen textos extraídos de la vida cotidiana, oraciones especialmente construidas y ejemplos de distintas lenguas tomados de la bibliografía. Cabe agregar que el carácter introductorio y fundamentalmente descriptivo, así como su lenguaje sencillo y la inclusión de ejercitación en cada capítulo, lo vuelven un material útil para cursos de lingüística, gramática española, comunicación, talleres de lectoescritura, o para lectura por parte de público no especializado en gramática que desee tener una visión global y amena del tema. Además, el hecho de que cada capítulo incluya su propia bibliografía favorece su segmentación como material de estudio.