

Nota editorial



María Inés Tato

Con este nuevo número, *Historia & Guerra* ingresa en su segundo año de vida. Fieles al compromiso asumido en su lanzamiento, seguimos apostando a garantizar su calidad académica y a cumplir los estándares requeridos por los sistemas de indexación de publicaciones científicas. En tal sentido, nos complace informar que nuestra revista ha sido incluida en Amelica –índice de revistas en consolidación–, y en varios directorios y catálogos (DOAJ, ROAD, LatinRev, Latindex, Dardo), bases de datos y portales (BASE, Crossref, Latinoamericana Revistas, Malena). Reafirmamos nuestra decisión de continuar trabajando con vistas a su incorporación en otros indizadores relevantes y reconocidos del ámbito académico.

Esta nueva edición marca el debut de la sección dossier. Bajo la coordinación de Cinthia Meijide, varios trabajos exploran las repercusiones de la Primera Guerra Mundial en la prensa latinoamericana, dando cuenta de la acción decisiva de esos medios en la elaboración y difusión de representaciones del conflicto entre la opinión pública del subcontinente. A través de diferentes estudios de caso, Fátima Álvez, Agustín Desiderato, Cristóbal Hernández Cabrera, Elodie Lenöel, Cinthia Meijide y David Pulido García nos acercan las lecturas de la Gran Guerra efectuadas por revistas culturales, estudiantiles y de interés general de Argentina, Chile, Perú, Uruguay, Colombia, Ecuador y México.

La sección artículos aborda diversas facetas de las guerras del siglo XX. Darío Varela Fernández reconstruye los debates que, a raíz de las dos guerras mundiales, involucraron a los intelectuales franceses especializados en el hispanismo. Por su parte, Víctor Manuel Lafuente describe la actividad de los servicios secretos alemanes en territorio argentino en el contexto de la guerra fría y sus vínculos con sus pares locales. Por último, Amadeo Gandolfo analiza el tratamiento humorístico dado a la Guerra de Vietnam por varias publicaciones del mundo iberoamericano.

Finalmente, cuatro reseñas repasan sendos libros recientes ligados a la temática bélica. Dos de ellos reconocen como actor principal a las mujeres, aunque ubicadas en extremos opuestos: vinculadas las unas a la esfera diplomática latinoamericana y empeñadas las otras en actividades propiamente militares durante la guerra civil española. Este último conflicto es objeto de otro de los libros reseñados, centrado en los planes del bando republicano para obtener la prescindencia del fascismo italiano en esa guerra. Asimismo, otra de las obras presentadas en la sección reseñas recupera los vínculos entre Estado y sociedad civil en torno a la práctica del tiro de guerra en la Argentina de fines del siglo XIX y comienzos del XX.

Como siempre, agradecemos a autores y evaluadores por su colaboración con *Historia & Guerra* y esperamos que nuestros lectores encuentren de interés las contribuciones incluidas en esta nueva edición.