

Editorial



Myriam Feldfeber

Este número de la revista se publica en una coyuntura muy particular caracterizada por el avance de las extremas derechas y el cuestionamiento o invisibilización de los derechos que, fruto de las luchas históricas, se plasmaron en la legislación vigente.

La Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) estableció que “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”. En el ejercicio de este derecho la educación cumple un papel central. Por esta razón, el dossier de la revista está dedicado a la articulación del arte y la educación, un campo de investigación históricamente poco explorado y que en los últimos años viene cobrando cada vez mayor relevancia. Por ello hemos convocado a dos especialistas en el tema, Victoria Orce, Investigadora del IICE y Delmary Abreu, Investigadora de la Universidad de Brasilia como coordinadoras del dossier “*Arte y educación. Desafíos de la contemporaneidad*”.

El arte en la educación, los procesos formativos en educación en artes, el lugar de los lenguajes artísticos, el arte en las propuestas curriculares en los diferentes niveles del sistema educativo, entre otras temáticas, constituyen saberes que van conformando un espacio de investigación y formación al que nos proponemos contribuir con este número.

Además de los escritos que componen el dossier, cuatro artículos integran la convocatoria permanente de la revista.

En el primero, “*Entre estudiar, cuidar y trabajar. Trayectorias sociales y escolarización zigzagueante en sectores populares urbanos*” de Luisa Vecino, se presentan los resultados de una investigación cualitativa sobre trayectorias escolares intermitentes y/o discontinuas en el nivel secundario de sujetos pertenecientes a sectores populares urbanos en un distrito del oeste del conurbano bonaerense. A través de entrevistas biográficas, realizadas antes de la pandemia, se buscó reconstruir, en las trayectorias vitales juveniles, cómo el entramado familiar, los desplazamientos territoriales, las tareas domésticas y de cuidado, las desigualdades de género, así como las inserciones laborales tempranas y las desigualdades, se ensamblan desde sus temporalidades propias como desventajas que dificultan el sostenimiento de trayectorias escolares, perfilándose trayectorias sinuosas y zigzagueantes que, en muchos casos, terminan inconclusas. Son otras temporalidades más flexibles, erráticas, discontinuas e inciertas las que logran imponerse sobre el tiempo escolar institucionalizado. Se concluye que las experiencias vividas se van entrelazando y las desigualdades multidimensionales que afectan las acciones y

decisiones configuran un complejo escenario en el que las y los sujetos toman decisiones sobre su futuro y porvenir donde el sostenimiento y continuidad de la escolarización se encuentra signado por múltiples barreras sociales.

El segundo artículo, que cuenta con la autoría de Daniel Suárez, Paula Dávila, Agustina Argñani y Yanina Caressa, "*Relatos de experiencias en red para la investigación pedagógica*" documenta la experiencia de la "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas", un programa de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires que se viene desarrollando desde hace más de una década. En el marco de la Red, se vienen desplegando y estudiando sistemáticamente las narrativas de experiencia como dispositivo de investigación pedagógica, desarrollo profesional e intervención político-educativa. El propósito del escrito es reflexionar sobre esta iniciativa en tanto modalidad de intervención político-pedagógica, formación e indagación narrativa y autobiográfica orientada a involucrar de manera participativa y activa a las y los docentes en la recreación reflexiva y crítica de sus saberes de experiencia, explorando sus potencialidades y límites de estas maneras alternativas de investigar, formar y actuar en el campo de la pedagogía. Se describen los procesos investigación, extensión y docencia que se vienen condensando y entramando en la Red, el dispositivo metodológico que se despliega y la participación de la Red en las acciones que llevan adelante otras redes de docentes investigadores del país y de la región con la intención de construir "redes de conocimientos" con otros colectivos. También se presenta la experiencia desarrollada en el nodo La Matanza (provincia de Buenos Aires), con aproximadamente cien educadoras y educadores de todos los niveles educativos que se vieron involucradas/os en un proyecto co-participado de investigación-formación-acción docente y se formulan algunos interrogantes sobre la posibilidad de construir otra pedagogía de la investigación y la extensión universitaria que las piense como dimensiones articuladas de las prácticas académicas de las y los profesores y en constante conversación con sujetos y experiencias de territorios heterogéneos y dinámicos.

En tercer lugar, se presenta el artículo "*Trayectorias laborales y educativas de jóvenes del Programa ENVIÓN-PODÉS en Villa Luzuriaga- partido de La Matanza- provincia de Buenos Aires, Argentina*" de Delgado, Bordarampé, Suárez, Quintans, La Rosa Toro y Pulleiro. El trabajo se centra en uno de los programas de acompañamiento a las trayectorias educativas orientado a la inclusión socioeconómica, política y cultural de los jóvenes entre 12 y 21 años que se encuentran en situación de vulnerabilidad social. El programa está presente en 129 municipios de la Provincia de Buenos Aires. En el artículo se analiza la implementación del Programa ENVIÓN-PODÉS (articulación del Programa provincial con el Programa municipal), en Villa Luzuriaga, partido de la Matanza a través de entrevistas en profundidad a jóvenes que participaron del Programa y al personal técnico.

Los testimonios evidencian, por un lado, los logros del Programa que, en articulación con la escuela secundaria, contribuye a fortalecer las redes de contacto, ocupando un lugar importante de socialización en la etapa pospandemia. Por otro, los límites respecto de la inserción laboral de las entrevistadas y los entrevistados quienes en sus testimonios no identificaron estrategias de acompañamiento directo en la inserción laboral, ni un apoyo en la profundización de las habilidades requeridas por los empleadores para el acceso al trabajo formal.

Por último, El artículo "*Docencia-investigación transcreadora: aportes para la enseñanza de la filosofía*", de autoría de Ester Maria Dreher Heuser, se centra en la enseñanza de la filosofía como campo científico y filosófico propio, con estatuto epistemológico y profesional autónomo. En el ensayo se propone tratar algunos elementos que pueden constituir una enseñanza-investigación filosófica, desde un punto de vista *transcreador*,

a partir de los aportes de Gilles Deleuze como principal intercesor. La pregunta que orienta el trabajo es ¿qué puede suscitar el discurso de Deleuze (escrito y hablado) en nosotros, sus lectores-docentes, que lo tomamos como compañero de pensamiento para la invención de la propia docencia-investigación afirmada como *transcreación*? La actividad docente se concibe siempre conectada a la investigación (docencia-investigación), no como transmisión, sino como traducción creadora. De este modo, se afirma que corresponde a un profesor de filosofía *transcrear* los temas que trata desde los textos filosóficos que elige y lee. Se espera que los aportes presentados en el escrito puedan ayudar a fortalecer el campo científico y filosófico de la enseñanza de la filosofía como “campo productor de conocimientos y de prácticas sociales propias”.

