

Editorial

 Myriam Feldfeber y Daniel Suárez

Vivimos tiempos complejos signados por los avances de las extremas derechas y por las profundas transformaciones que la tecnología está generando en todos los ámbitos de la vida económica, social y política. El campo educativo no permanece ajeno a estos procesos.

En la Argentina, el gobierno de extrema derecha del presidente Milei redujo la inversión estatal en educación y vetó la ley que tenía por objeto garantizar la protección y el sostenimiento del financiamiento de las Universidades Nacionales en todo el territorio de la República Argentina durante 2024. Asimismo, está realizando el mayor recorte en ciencia y tecnología desde la vuelta a la democracia. En el presupuesto enviado al Congreso que el propio gobierno retiró, para seguir manejando el presupuesto prorrogado del 2023, preveía derogar el artículo 9 de la Ley 26.206 de Educación Nacional que establece que el presupuesto en educación no será inferior al 6% del PIB. También suspendía el incremento progresivo del presupuesto destinado a la función ciencia y técnica establecido en la Ley 27.614 de Financiamiento del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación y el artículo 52 de la Ley 26.058 de Educación Técnico Profesional, que creó el Fondo Nacional para la Educación Técnico Profesional.

Los recortes en educación y en ciencia y tecnología se producen en un escenario en el que las grandes corporaciones tecnológicas, como Google, Meta, X, Amazon, Microsoft y Apple, están transformando de manera sustancial la dinámica de las democracias contemporáneas. Su control sobre los flujos de información les otorga un poder significativo para influir en la opinión pública, ya sea a través de algoritmos que priorizan ciertos contenidos o mediante la difusión selectiva de noticias. Esta capacidad ha generado burbujas informativas, donde los usuarios consumen predominantemente perspectivas que refuerzan sus creencias preexistentes, lo que exacerba la polarización del debate político y deteriora el diálogo democrático.

El modelo de negocio de estas corporaciones, basado en la recopilación y monetización de datos personales les ha permitido ejercer un nivel de vigilancia sin precedentes sobre los ciudadanos. El uso de estos datos con fines publicitarios y políticos pone de manifiesto cómo la privacidad y la autonomía individual se ven comprometidas. Estas prácticas han convertido a las plataformas digitales en herramientas de manipulación, donde la desinformación y los discursos de odio se propagan con facilidad, lo que erosiona la confianza en las instituciones democráticas.

Por otra parte, estas corporaciones manejan las plataformas (“la nube”) y los servicios tecnológicos sobre los que funcionan las aplicaciones, los procesos y las bases de datos de grandes empresas y gobiernos de todo el mundo, incluyendo a los sistemas educativos.

La crisis generada por la pandemia por COVID-19, que ha afectado a los sistemas educativos de todo el planeta, convirtió a las tecnologías de la educación (también conocidas en inglés como *ed tech*) en un componente fundamental de la educación en todo el mundo, otorgando a las grandes corporaciones un papel central en los servicios educativos esenciales (Williamson y Hogan, 2020). De aquí la necesidad de dar cuenta de las transformaciones educativas potenciadas a partir de la pandemia.

Por esta razón hemos convocado a dos reconocidas especialistas, Mariana Maggio, investigadora del IICE-UBA y directora de la Maestría en Tecnología Educativa y a Mercedes Collazo, investigadora del Pro-Rectorado de Enseñanza de la Universidad de la República de Uruguay para coordinar el *dossier* “Educación y tecnologías. Articulaciones emergentes en la pospandemia”.

Además de los artículos que integran el *dossier*, incluimos en este número de la revista seis artículos de la convocatoria permanente y cuatro reseñas de libros.

En el artículo “Continuidad y ruptura en la universidad argentina de 1983: notas sobre el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires”, Pablo Buchbinder analiza los cambios en la carrera de Historia de la UBA tras el retorno de la democracia en diciembre de 1983 considerando dos dimensiones: las transformaciones en el cuerpo docente y la reforma del plan de estudios. El escrito se estructura en torno a la pregunta sobre la continuidad de las tradiciones académicas e historiográficas entre la dictadura y la democracia. Las fuentes utilizadas provienen del departamento de historia y de la oficina de personal de la Facultad de Filosofía y Letras.

Se destaca la convivencia entre docentes designados durante la dictadura y los nuevos profesores incorporados en democracia. Respecto al plan de estudios, el autor señala que, aunque se mantuvo la estructura tradicional con un fuerte énfasis en la historia universal, se incorporaron materias de ciencias sociales, eliminando la obligatoriedad del estudio del latín o griego. Por la tanto, la transición en la universidad combinó cambios y continuidades, hubo renovación, en especial con la reincorporación de docentes expulsados y, al mismo tiempo, permanecieron profesores designados en la dictadura, con la particularidad de que algunos gozaban de reconocimiento por sus aportes historiográficos y por su participación en circuitos internacionales de cierto prestigio, lo que evidencia la complejidad del proceso. Además, destaca que el clima académico de debate y apertura constituyó un aspecto central para la transformación historiográfica en la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Carolina Kondratiuk, en el escrito “¿Solo cuidar? La construcción biográfica del rol educativo de la niñera” presenta los resultados de una investigación que analiza el rol educativo de las niñeras, un tema poco abordado en la investigación educativa. Basado en la investigación biográfica, el artículo revela cómo las niñeras brasileñas en Francia son invisibilizadas y reducidas a la mera función de “cuidar”, ignorando el valor formativo de su labor. A través de entrevistas con niñeras migrantes, se evidencian formas de reificación y anonimización que las despojan de sus historias y conocimientos. Sin embargo, sus relatos muestran que transmiten valores, cultura y aprendizajes biográficos a los niños bajo su cuidado, desempeñando un papel educativo fundamental.

El estudio concluye que el paradigma que separa cuidado y educación sigue vigente en el ámbito doméstico, a pesar de haber sido superado en instituciones escolares. La autora destaca que la investigación biográfica emerge como una herramienta clave para sacar a la luz la dimensión de la niñera como sujeto biográfico portadora de un conocimiento pedagógico transmitido en el acto de cuidado que puede, entonces, ser reconocido como un acto educativo.

En el trabajo “Los manuales en el nivel secundario: ¿cómo los usan los docentes reflexivos?” Javier Alejo Alcalá, analiza el uso de los manuales por parte de docentes a los que caracteriza como reflexivos. Se encuestó a un grupo de docentes egresados del Profesorado de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires que dan clases en escuelas secundarias públicas y privadas. Para el análisis de las respuestas se empleó el método comparativo constante y se realizó una instancia de retroalimentación con los docentes para discutir los resultados.

Quienes utilizan manuales en la elaboración de sus propuestas educativas, señalaron que son un insumo, entre otros, al tiempo que reconocen las limitaciones que presentan y critican su lógica enciclopédica y su falta de adaptación a la realidad del aula. Sin embargo, destacan que ofrecen un recorte conceptual que ayuda a ubicarse respecto al contenido curricular a trabajar y el grado de complejidad requerido. El tiempo disponible es un factor clave en el uso de manuales: cuando es escaso, los docentes recurren a ellos para resolver situaciones imprevistas.

En el trabajo de Lucía Caisso y Marina Eliana Espoturno, “Educación Ambiental en escuelas rurales: entre apelaciones ambientales moralizantes y sentidos críticos” se analizan las experiencias de educación ambiental (EA) desarrolladas en escuelas rurales de nivel primario de la región centro-oeste de la provincia de Santa Fe en la Argentina. El estudio se basa en un enfoque antropológico y etnográfico y documenta cómo la EA en estas escuelas está fuertemente influenciada por organismos y actores externos tales como ONG, empresas y consorcios de gestión de residuos. Estas organizaciones, en línea con las agendas globales de gobierno, refuerzan a través de la EA apelaciones ambientales moralizantes, que enfatizan cambios individuales de comportamiento, por ejemplo, la separación de residuos, pero sin cuestionar las causas estructurales de los problemas ambientales. Sin embargo, las autoras destacan que, a pesar de esas apelaciones, es posible identificar también en las experiencias educativas sentidos críticos que provienen de las disputas sociales más generales en torno a lo ambiental.

En el artículo “Mezclar, predicar, contar cuentos: tres prácticas letradas recurrentes en la formación docente inicial no universitaria”, Maximiliano Impróvola presenta resultados de una investigación sobre las prácticas de lectura y escritura de un grupo de estudiantes del Profesorado de Educación Primaria de un Instituto Superior de Formación Docente del Área Metropolitana de Buenos Aires. Desde una perspectiva sociocultural de la lengua escrita en uso —proveniente de los Nuevos Estudios de Literacidad y algunos conceptos de la lingüística sistémico-funcional—, se busca comprender de qué modos las estudiantes responden a las demandas de lectura de la bibliografía académica que se les plantea desde la institución formadora.

En el análisis se identifican tres prácticas recurrentes en la manera en que las estudiantes trabajan con la bibliografía académica. En primer lugar, la amalgama, cuando fusionan ideas de diferentes autores sin distinguir sus planteos individuales. En segundo lugar, las lecturas prescriptivas al interpretar textos académicos como si fueran normas o mandatos, en lugar de análisis críticos. Por último, las narrativizaciones relatan contenidos en forma de historia en lugar de explicarlos conceptualmente. El autor sostiene que cada una de estas prácticas podría ser comprendida como el resultado de una dificultad para captar adecuadamente alguna de las tres dimensiones que, desde el

enfoque de la lingüística sistémico-funcional, constituyen el contexto semiótico en el que se solicita a las estudiantes que interpreten los textos académicos y presenten los contenidos de las materias. Estas dificultades pueden estar relacionadas con los niveles previos que no han conseguido formar en los futuros docentes una cierta mínima afinidad funcional con los usos de la escritura propios de la educación superior, lo que torna mucho más difícil su posterior aprendizaje, más aún cuando se trata de un sistema educativo fragmentado.

En el último artículo que presentamos de la convocatoria permanente, “Ellas Hacen: prácticas feministas intergeneracionales en el armado de comunidades sororas de aprendizaje en Brasil y Argentina”, Isadora de Freitas-Oliveira analiza prácticas feministas intergeneracionales en espacios educativos de Brasil y la Argentina mediante una Investigación Acción Participativa (IAP). Se centra en dos experiencias: el Proyecto Educativo Entre Ellas (Brasilia) y los Talleres de Género del espacio Rebeldes de Carcova (Provincia de Buenos Aires), donde se desarrollan prácticas de libre diálogo con mujeres de distintas generaciones para la reflexión de las sexualidades en sus múltiples dimensiones.

Los hallazgos indican que estos espacios favorecen el intercambio entre las participantes, el debate sobre las relaciones de género y propician la construcción de redes de sostén y cuidado, fundamentales para la concientización sobre violencias de género y el fortalecimiento de la autoestima y desarrollo de autonomía en pos de una comunidad sorora de aprendizaje. En el estudio se resalta la relevancia de la Educación Sexual Integral y las Pedagogías Feministas como marcos teórico-metodológicos para generar cambios sociales y educativos.

Bibliografía

- » Williamson, B. y Hogan, A. (2020). *La comercialización y la privatización en y de la educación en el contexto de la COVID-19*. Bruselas: Internacional de la Educación.

