

Homenaje a Edith Litwin

Coordinadoras: Marilina Lipsman, Anahí Mansur, Hebe Roig, Carina Lion, Mariana Maggio
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires. 2014. 342 páginas.

Lucía Gladkoff

Este libro rinde tributo al legado de una docente memorable: Edith Litwin.

A través de relatos contruidos por quienes fueron sus colegas, discípulos y alumnos, se recorre el profundo valor del aporte de la educadora a la docencia, la investigación, la gestión universitaria, la creación de proyectos innovadores, la construcción del oficio del pedagogo y del tecnólogo educativo.

Da cuenta de la trama de su obra desde su reconocido compromiso político, ético y moral con la buena enseñanza. Los relatos recuperan sus clases, los proyectos compartidos, sus creaciones didácticas, las vivencias y encuentros académicos que generaba, las preguntas provocadoras y las anécdotas. Recuerdos que destacan su prolifera trayectoria y dejan ver las marcas imborrables que esta maestra dejó en las vidas académicas, profesionales y personales de quienes tuvieron la oportunidad de compartir algún tramo de su vida con ella.

La obra interpela a educadores y pedagogos para pensar las problemáticas educativas de la contemporaneidad. Está organizada en cinco partes que abordan diferentes aspectos del legado de Edith Litwin a la Educación. Cada parte incluye un capítulo de apertura de una coordinadora y aportes de quienes compartieron con la educadora experiencias, proyectos y propuestas vinculadas a dicho eje. En los relatos de las distintas partes, en ocasiones aparecen puntos de encuentro: “... Cuando en las diferentes aproximaciones las ideas se acercan o repiten, no hacen sino ratificar posiciones políticas y didácticas, mostrando acaso que tanta construcción es posible cuando el sentido y la búsqueda que lo orienta está marcado por convicciones que trascienden tendencias y contextos y se vinculan con los interrogantes más profundos del sentido de lo humano y la educación como práctica política [...]” afirman las coordinadoras de la publicación en las palabras iniciales de la obra.

En la primera parte, “Proyectos innovadores”, coordinada por Marilina Lipsman, se relata el papel de la educadora en la creación de proyectos que innovan en el marco de la educación pública, principalmente en el nivel superior. Incluye su visión sobre el oficio del

pedagogo como referente y figura clave en este proceso cuando se realiza desde la gestión y las políticas. Esta sección aborda proyectos de tecnología educativa que resalta el compromiso de Edith Litwin con la democratización del conocimiento a través propuestas escalables y que perduran en el tiempo.

“Proyectos y programas en Educación a Distancia” es la segunda parte, coordinada por Anahí Mansur. En esta sección se reconstruye el legado de Edith Litwin en relación con la modalidad y su construcción a través de la búsqueda comprometida de la calidad en términos de propuestas, contenidos y posibilidades ofrecidas por las tecnologías. Las autoras de esta sección analizan los aportes de la educadora en el estímulo e impulso para la creación de propuestas que no evitan correr riesgos sino que, por el contrario, se lanza a la experimentación, la creación y la reflexión para volver a mirar la enseñanza en esta modalidad en propuestas de nuevo tipo.

La tercera parte, “Expansión de propuestas en las universidades” bajo la coordinación de Hebe Roig, recorre aquellas impulsadas por Edith Litwin en universidades nacionales en Argentina. A través de sus autores, esta sección aborda proyectos de docencia, de investigación, de encuentro académico y de desarrollo de redes para la producción colectiva de conocimiento. Se hace visible en este tramo, el impulso de la educadora para la expansión de propuestas tanto desde la gestión como desde la asesoría pedagógica para la creación de proyectos.

La cuarta parte, “Aportes teóricos y perspectivas de investigación”, coordinada por Carina Lion, invita a visitar la obra de Edith Litwin, sus escritos y recorres personales. Atraviesa los campos de la Educación a distancia, la Tecnología educativa y la Didáctica. Propone volver a leer a la educadora y reinterpretarla: nuevos diálogos a través de sus escritos y de una obra que está viva y vigente, que ofrece conceptualizaciones “fértils” para seguir pensándose en nuevos marcos investigativos.

Finalmente, “Enseñanzas memorables. Relatos de discípulos” es la quinta parte, coordinada por Mariana Maggio. En ella se recupera la enseñanza

que trasciende, perdura y permite ver sus huellas en quienes fueron sus estudiantes. Incluye relatos que la recuerdan como Maestra y memorias que inspirarán los modos de pensar la enseñanza, la docencia y la investigación por el resto de sus vidas.

El valor de esta obra reside en la relevancia y vigencia de los aportes de Edith Litwin para pensar la educación y la docencia, quien desde su pensamiento interpela e inspira a pedagogos y educadores para la creación

de propuestas educativas potentes, comprometidas y democratizadoras.

Lucía Gladkoff

Licenciada en Ciencias de la Educación. Docente de la materia Didáctica General para los Profesorados del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. E-mail: lucia.gladkoff@gmail.com