

Pensar las violencias en las escuelas desde la mirada de las y los estudiantes secundarios

Thinking about violences in schools from the perspective of students of high school

 Pablo Nahuel di Napoli

La tesis doctoral que aquí se reseña fue realizada en el marco del Programa de Investigación “Transformaciones Sociales, Subjetividad y Procesos Educativos” dirigido por la Dra. Carina V. Kaplan, con sede en el Instituto de Investigaciones de Ciencias de la Educación (IICE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La misma fue financiada por dos becas doctorales (Tipo I y II) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

En el contexto latinoamericano, la violencia en el ámbito escolar se ha instalado como un tema de debate público. En este marco surgió la necesidad de abordar los testimonios de las y los estudiantes como actores centrales de la comunidad educativa, en virtud de que sobre ellos recaen ciertos discursos estigmatizantes que los responsabilizan –sin mediar análisis alguno– de los hechos de violencia que acontecen en las escuelas.

Nos concierne comprender cómo son, qué sienten y cómo se autoperceben quienes habitan hoy nuestras escuelas secundarias. Nos preguntamos por las tramas relacionales de las y los *estudiantes*, buscando ir más allá de su identidad como *alumnos* y dando cuenta de su condición de *jóvenes* (Abramovay, 2006; Kaplan, 2013; Weiss, 2012). Bajo esta premisa, indagamos las percepciones en torno a las violencias de las y los jóvenes estudiantes de educación secundaria y su relación con las tramas vinculares que construyen en el ámbito escolar. Los interrogantes que guiaron el estudio giraron en torno a: ¿Qué vínculos construyen las y los estudiantes en la escuela? ¿Cuáles son sus percepciones en torno a la violencia en el ámbito escolar? ¿Qué sentidos y prácticas ponen en juego cuando se producen conflictos entre ellos? ¿Qué imágenes construyen sobre sí mismos y sobre otros jóvenes en relación con la violencia? Recuperar la perspectiva de los estudiantes, teniendo en cuenta los posicionamientos desde los cuales actúan, posibilita acceder a un sistema de categorías e interpretaciones a través de las cuales otorgan sentido a una diversidad de situaciones y prácticas.

La investigación, de carácter exploratorio, presenta una estrategia metodológica cualitativa. El trabajo de campo se realizó en dos escuelas de gestión estatal de una localidad del Gran Buenos Aires entre los años 2012 y 2014. Allí se realizaron sociogramas, entrevistas en profundidad y grupos de discusión con estudiantes del ciclo superior del nivel medio.

La tesis está compuesta por dos partes, con nueve capítulos en total. En la primera parte se despliega el enfoque analítico del problema de investigación. En la segunda, se desarrolla el análisis empírico del estudio socioeducativo.

En la primera parte de la tesis hemos realizado un recorrido por las tres perspectivas que predominan en los estudios sobre el fenómeno de las violencias en las escuelas, a saber la perspectiva criminológica, la psicoeducativa y la socioeducativa. Destacamos la necesidad de no reducir la violencia al género de la delincuencia, como sugiere el enfoque criminológico. Asimismo, nos diferenciamos de los enfoques psicoeducativos que centran su análisis en el *bullying* bajo el planteo de relaciones dicotómicas entre “agresor-víctima” en los cuales se individualizan perfiles estereotipados. Enmarcados dentro de la perspectiva socioeducativa, planteamos la necesidad de considerar los contextos socioculturales en los cuales emergen las situaciones de violencia y, a la vez, explorar los sentidos que las y los estudiantes les otorgan en el ámbito escolar. Nos propusimos ampliar el foco de indagación sobre diversas formas de violencia sosteniendo que los vínculos entre pares son contingentes, polisémicos y dinámicos y se modifican con el tiempo y en el espacio.

El marco teórico de la investigación recupera conceptos interpretativos de las obras de Norbert Elias y Pierre Bourdieu. Retomamos el abordaje de largo plazo sobre la cuestión de la violencia en relación con los procesos civilizatorios que plantea Elias (2009, 2011). Desde una mirada sociohistórica, las violencias entre estudiantes deben comprenderse en relación con los

grados de autorregulación de los comportamientos de los individuos y las condiciones sociales que los propician. Por su parte, la línea de trabajo de Bourdieu (2010, 2012) sobre taxonomías y formas de distinción social nos permitió el análisis de los actos de nominación que realizan las y los estudiantes en sus relaciones con otros jóvenes. Las tipificaciones son actos productivos que tienen efectos de verdad en los procesos de subjetivación, propios y de sus pares, y en los vínculos que establecen juntos.

A continuación destacamos los principales hallazgos de la tesis. En primer lugar, evidenciamos diferencias en las formas de sociabilidad entre los alumnos de cada una de las escuelas, las cuales asociamos a la oscilación del plantel estudiantil y la antigüedad del vínculo que mantenían entre sí. Al conocerse de forma más reciente, las y los jóvenes forjan lazos menos íntimos pero también se muestran más abiertos a interactuar con compañeros no tan cercanos. Esta circunstancia puede traer aparejadas ciertas rispideces que derivan en situaciones conflictivas. En cambio, cuando existe más cohesión grupal entre pares se propicia una mayor indiferencia hacia los compañeros externos al círculo íntimo, lo que también funciona como una táctica para evitar conflictos.

En segundo lugar, las formas de violencia de las cuales dieron cuenta las y los estudiantes fueron agrupadas en dos categorías en función de un sentido restringido asociado únicamente al uso de la fuerza física, y otro sentido amplio que incluía también agresiones verbales, prácticas de discriminación y de humillación. Asimismo, encontramos tres aspectos por los cuales, en ciertas circunstancias, prácticas similares podían ser percibidas como parte de un trato amistoso y, en otras ocasiones, ser vividas como “violentas”. Las y los estudiantes evalúan la intención de provocar daño, la consideración de que el otro pueda sentirse herido y el grado de confianza entre los involucrados.

En base al análisis realizado pudimos revalidar nuestra hipótesis inicial respecto a que las percepciones de las y los estudiantes en torno a la violencia son múltiples, ambivalentes y varían según la dinámica de la trama relacional con sus pares. Es decir que están en mayor medida permeadas por la calidad de los vínculos que construyen con sus pares y por los escenarios en los cuales se desarrollan, que por tipo de práctica en sí misma o la concepción *a priori* que tengan de la violencia. Consideramos que la construcción social de la violencia por parte de las y los jóvenes es relacional y contextual. Los sentidos que le otorgan no solo son parte de los esquemas de percepción subjetivos desde los cuales los individuos interpretan sus prácticas, sino

que también conforman un eje de una lucha simbólica por reconocer y delimitar “lo violento” y a “las/los violentas/os” (Kaplan, 2009). Justamente, en la imagen que construyen simbólicamente de las y los jóvenes que tipifican como “violentos” observamos cómo se conjugan una serie de atributos estigmatizantes que van más allá de la forma de comportarse y que apuntan al *hexis* corporal y al origen social. Aquellos atributos se condensan en la figura estética de *los wachiturros*.

En tercer lugar, identificamos seis motivos de conflicto que las y los estudiantes perciben como frecuentes en el ámbito escolar: a) por tareas escolares; b) por el barrio; c) por “picas” deportivas; d) por “hablar mal” de otro/a; e) por una chica o un chico y; f) por “mirar mal”. La sociodinámica de estos conflictos está atravesada por sentimientos de superioridad e inferioridad que experimentan las y los jóvenes. Asimismo, inferimos diferentes formas de afrontar las situaciones conflictivas que se les presentan. En términos generales ellos plantean sus modos de actuar desde una “lógica defensiva” que conceptualizamos como: a) tácticas de evitación; b) tácticas de resistencia y; c) tácticas de confrontación abierta.

En cuarto lugar, mencionamos que los conflictos y las violencias en las escuelas se entrelazan con otros espacios materiales y virtuales, como las redes sociales y los locales bailables nocturnos. Hemos dado cuenta de la existencia de vasos comunicantes entre esos tres espacios de sociabilidad que es necesario analizar con mayor profundidad para comprender la trama de este fenómeno. Hemos sugerido, a modo de hipótesis, pensar las violencias entre estudiantes a partir de la seguridad que les brinda la institución educativa y no como resultado de la inseguridad que allí experimentan. A diferencia de los discursos mediáticos hegemónicos que exhiben a las escuelas como desprotegidas y peligrosas, a lo largo de los relatos de los entrevistados inferimos que el ámbito escolar puede operar como un lugar seguro tanto para habitar junto a otros como para pelearse entre sí. Frente a ofensas y/o agresiones, varios estudiantes sostuvieron que se atreven más a confrontar en el ámbito escolar que fuera de este. Tienen la certeza de que allí, aunque puedan ser sancionados, las peleas poseen un marco de contención inexistente en otros espacios como el barrio o los locales bailables.

A lo largo de esta tesis hablamos de una construcción social de las violencias con el objetivo de desnaturalizar su contenido como una práctica en sí misma o como una cualidad adjudicada a determinados jóvenes. Al indagar sobre las percepciones de las y los

estudiantes podemos conocer cuáles son las prácticas que visibilizan y cuáles quedan invisibilizadas o están naturalizadas en su trato cotidiano. Así buscamos discernir los significados y contornos que construyen sobre las violencias en el ámbito escolar. La multiplicidad y variabilidad de los sentidos que les otorgan está relacionado con la trama vincular que forjan entre sí y los contextos en los cuales se producen.

Los aportes de esta investigación buscan contribuir a una mayor comprensión de las tramas relacionales que construyen las y los jóvenes en el ámbito escolar. Consideramos importante que al trabajar en la resolución de conflictos y en los acuerdos de convivencia no se aborde la problemática solamente desde los aspectos normativos propios de la escolaridad, sino también desde los sentidos y valoraciones que interpelan cotidianamente la subjetividad de las y los jóvenes que transitan nuestras escuelas secundarias.

Referencias bibliográficas

- » Abramovay, M. (2006). *Cotidiano das escolas: entre violências*. Brasilia: UNESCO-Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura, SECAD-Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade.
- » Bourdieu, P. (2010). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- » Bourdieu, P. (2012). *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*. Buenos Aires: Taurus.
- » Elias, N. (2009). Civilización y violencia. Sobre el monopolio estatal de la violencia. En *Los Alemanes*, pp. 185-306. Buenos Aires: Nueva Trilce.
- » Elias, N. (2011). *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- » Kaplan, C. V. (2009). *Violencia escolar bajo sospecha*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- » Kaplan, C. V. (2013). *Culturas estudiantiles: sociología de los vínculos en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- » Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes: el proceso de subjetivación. En *Perfiles educativos* (135), pp. 134-148.

Pablo Nahuel di Napoli

Es Licenciado y Profesor en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Doctor en Ciencias Sociales por la UBA. Actualmente se desempeña como becario posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. Es docente de la asignatura "Teorías Sociológicas" del Departamento de Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es categoría V del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores del Ministerio de Educación de la Nación por la UBA. E-mail: pablodinapoli@filo.uba.ar.