

# Presentación del Dossier de la Revista del IICE

## La investigación narrativa, la formación y la práctica docente

Segunda parte

---

 Daniel H. Suárez e Ignacio Rivas Flores

En continuidad con los debates, perspectivas y desarrollos teóricos y metodológicos delineados en el número anterior, en esta segunda entrega del monográfico *La investigación narrativa, la formación y la práctica docente* de la Revista del IICE presentamos cinco artículos escritos por investigadores narrativos de México, Argentina, Chile, el País Vasco y Andalucía de España. Aun cuando refieran a diferentes aspectos, vectores y matices de la investigación narrativa, la formación docente y la experiencia educativa, cada uno de ellos contribuye a profundizar y diversificar las discusiones y argumentos ya iniciados en el número 41. Como en esa entrega, los trabajos organizados en este número dan cuenta de procesos colectivos, resultados avanzados y reflexiones epistemológicas de estudios cualitativos y de intervenciones críticas en el campo educativo, que no solo desplegaron recursos e instrumentos narrativos como opción metodológica, sino que se presentan como modalidades alternativas de investigación educativa, de formación de profesores y maestros, y de comprensión y práctica pedagógica emergente.

Lejos de apostar al desarrollo de capítulos y apéndices narrativos en el contexto de prácticas discursivas y de investigación ortodoxas, los textos reunidos colaboran a amplificar las potencialidades y ponderar los beneficios de un enfoque que presupone posicionamientos teóricos, metodológicos, epistemológicos, éticos y políticos específicos, propios, y en tensión con las versiones dominantes de saber, decir y hacer en educación. La perspectiva narrativa de la educación es una forma peculiar de percibir, interpretar, saber y obrar en el campo pedagógico que redefine los términos convencionales mediante los cuales se califican las experiencias educativas y las prácticas escolares, las cuales acostumbran a ser reducidas a materiales empíricos que requieren ser categorizados mediante lenguajes extranjeros y esotéricos, previamente definidos. Los textos que se presentan contribuyen a que profundicemos esta mirada y este lenguaje para comprender y nombrar de otro modo a la educación, invitan a que exploremos nuevos territorios de la investigación educativa, de la imaginación pedagógica y de la praxis crítica, y sugieren elementos y argumentos para repensar las vinculaciones que la producción legítima de saberes pedagógicos sostiene con la transformación democrática de la educación.

En su artículo “Ecos desde la perspectiva narrativa en la formación de profesionales de la educación”, José Antonio Serrano Castañeda y Juan Mario Ramos Morales de la Universidad Pedagógica Nacional de México, dan cuenta de parte de su experiencia en investigación y formación de profesionales de la educación desde la perspectiva

narrativa. Para eso el texto se organiza en dos apartados. En el primero presentan una serie de consideraciones en torno de la narrativa como forma de indagación, orientadas a considerarla como un eje articulador de diversas temáticas en las ciencias humanas, como una forma particular de concebir la condición humana y como una opción teórica y metodológica para producir saber sobre las prácticas educativas. En esta sección, desde la apropiación de la noción de experiencia de Dewey, los autores plantean que la diversidad de los destinos sociales de la narrativa lleva a abrir preguntas como opciones de interpretación. En la segunda sección, describen acciones de formación de profesores en servicio, tales como la elaboración de historias o de casos como vía inicial para detenerse, pensar e implementar prácticas de mejora, y acciones que permiten a los sujetos analizar las formas de construcción de su deseo de saber, a partir de narrativas biográficas, con el fin de reflexionar sobre el “interés sobre el objeto” de estudio. Las temáticas que han abordado en este trabajo académico son descritas mediante cuatro ejes: socialización y la memoria escolar, organización del yo y movimientos pulsionales, el uso de metáforas en la elaboración de narrativas biográficas, las narrativas colectivas. Finalmente, el artículo concluye presentando algunas líneas de reflexión sobre la narrativa y su lugar en la comprensión de las prácticas educativas.

En el segundo artículo, “Cartografías sobre cómo aprendemos dentro y fuera de la escuela: lo que nos ha permitido pensar y aprender este proceso de investigación”, José Miguel Correa Gorospe, Estibaiz Aberasturi-Apraiz, ambos del grupo de investigación Elkarrikertuz IT de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de San Sebastián de la Universidad del País Vasco, y Mainer Belategi, profesora de Educación Primaria en el Colegio Nuestra Señora de Aranzazu, refieren y comentan el efecto que ha tenido en la reflexividad de los investigadores y en la transformación de las relaciones con los participantes, la adopción de la perspectiva de investigación poscualitativa y la introducción de metodologías artísticas y visuales en el desarrollo de un proyecto en el que participaron veintidós maestras de educación infantil y educación primaria. En concreto, los autores describen el proceso de investigación en que están inmersos y reflexionan sobre la adopción de nuevas estrategias de investigación y criterios emergentes de validación y representaciones de lo narrado y escrito. En ese marco, reflexionan acerca de lo que cuentan las imágenes en tanto que narrativas visuales y sobre cómo las imágenes nos permiten procesos de pensar.

Por su parte, Daniel Suárez, Agustina Argnani y Paula Dávila de la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, mediante su artículo “Narrar la experiencia educativa. Colectivos y redes docentes en torno de relatos pedagógicos”, se interesan por explorar el territorio configurado por la pretensión de narrar la experiencia educativa desde la perspectiva de quienes la viven y hacen, así como por poner en foco sus posibles contribuciones al campo de la investigación educativa, la formación de docentes y la intervención colectiva crítica en el campo de la pedagogía. Según los autores, el texto pretende poner en movimiento la inquietud de indagar las potencialidades, los alcances y los límites de la narrativa pedagógica y autobiográfica de los educadores en el marco de colectivos y redes pedagógicas que se inclinan a transformar las prácticas escolares mediante la producción de saberes diferentes a los convencionales. Para eso, describen las modalidades y las prácticas de formación, indagación y praxis pedagógicas que tienen lugar en la “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas”, el programa de la FFyL-UBA mediante el que coordinaron una serie de proyectos de investigación-formación-acción docente a diferentes escalas, en diversas geografías y durante distintos momentos, desde el año 2010. En sintonía con ese trabajo de extensión-investigación, discuten la “validez catalítica” de la investigación-acción docente y la incidencia del dispositivo de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas en la conformación de redes y colectivos de docentes y, a través de ellos, en el despliegue de un movimiento pedagógico emancipador latinoamericano. Para

eso, el texto se detiene en explorar y exponer dos momentos clave del itinerario de trabajo: los procesos de “edición pedagógica” de relatos y de la “puesta en circulación” del saber producido colectivamente.

El cuarto artículo del dossier, “Las narrativas en el desarrollo de deliberaciones, sistematizaciones y validaciones en contextos comunitarios: una propuesta metodológica para un Proyecto Educativo Territorial en el centro-norte de Chile”, de Ana Arévalo Vera y Mauricio Núñez Rojas del Departamento de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Chile, describe, contextualiza y comenta una experiencia desarrollada a lo largo de tres meses junto con docentes y actores educativos de comunidades escolares y actores territoriales de una localidad del centro-norte de Chile, en el marco del desarrollo del Proyecto Educativo Territorial. Según los autores, esta iniciativa del Ministerio de Educación de Chile elaborado y llevado adelante por investigadores de la Universidad de Chile, tuvo su origen e inspiración en un suceso histórico que marcó las últimas décadas de la educación en Chile: la desarticulación del sistema educativo estatal. El artículo analiza esta transformación estructural de la educación chilena y la vincula con el desmantelamiento del Estado Docente y el desarrollo de un mercado educacional en el que las instituciones escolares se vieron compelidas a competir por matrícula y recursos económicos para subsistir. Centralmente, el trabajo localiza la posibilidad de construir participativamente un Proyecto Educativo Territorial como una contrapartida a esa dinámica hegemónica y como una oportunidad para movilizar procesos de construcción colectiva de un ideario y de una ruta común para las escuelas públicas en los que las narrativas pedagógicas de los participantes ocupan un lugar central.

Finalmente, cerrando la entrega del Dossier, el artículo “Reflejos en primera persona: entre la marginación y la transformación”, de Pablo Cortes-González y Analía Elizabeth Leite-Méndez del Departamento de Didáctica de la Universidad de Málaga, presenta y pone en debate algunas reflexiones compartidas a partir de la elaboración de la tesis doctoral del primero de los autores sobre identidad resiliente en contextos de desventaja social, cultural y jurídica. El texto analiza, desde un enfoque narrativo, los procesos resilientes de personas sumergidas en situaciones altamente conflictivas desde un punto de vista socioeducativo. En ese marco de interpretación, los autores abordan de manera emergente cuatro ejes conceptuales y experienciales que han ido apareciendo en el proceso investigativo y que permiten generar interrogantes y organizar resultados de indagación, a saber: Justicia: ¿cómo se interpreta, vive e interactúa con la justicia en contextos desfavorecidos?, ¿cómo influye en procesos resilientes?; Muerte y prisión: son dos fenómenos que se encuentran de manera reiterada en las vivencias de los protagonistas del estudio, repercutiendo estrechamente en la configuración de la identidad de los mismos, y por tanto, del proceso resiliente; Adicciones: tanto la venta como el consumo de droga en barrios marginados fue desde los años ochenta, uno de los fenómenos que atentó con mayor claridad contra la dignidad humana; Transformación y dignidad: ¿cómo las personas, a pesar de las adversidades, aprenden a relacionarse de otra manera?, ¿qué elementos de transformación aparecen en procesos resilientes?

Pensamos que, en su conjunto, este repertorio de artículos, junto con los que se presentaron en el volumen anterior, dan cuenta del estado de la cuestión de la investigación narrativa en el ámbito latinoamericano y español, poniendo de relieve el carácter abierto, evolutivo y dinámico de esta perspectiva. Antes que una perspectiva enclaustrada, con protocolos preestablecidos y diseños cerrados, la perspectiva narrativa es un proceso continuo de reconstrucción, a partir de la reflexión compartida, la interacción con los contextos de actuación y sus vínculos con las dinámicas sociales, culturales y políticas. Esta posición no resta un ápice a su consolidación como propuesta de investigación, que cada día más compromete a sus participantes en prácticas de

cambio y transformación, en tanto que se convierte en parte del proceso de construcción del relato alternativo en la educación, en la sociedad y en cada uno de los sujetos. Confiamos que estos trabajos que aquí se presentan contribuyan en esta dinámica de reflexión y reconstrucción de las realidades educativas y sociales.