



El arte de tapa de este número presenta una fotografía de Claudia Andujar, *A jovem Susi Korihana thëri em um igarapé*, tomada en el territorio de la tribu de los Yanomami, en la cuenca del río Catrimani en el estado de Roraima, Brasil, a principios de los 70.

Claudia Andujar nació en Suiza en 1931. Huye del nazismo y de la guerra y en 1946 emigra a los Estados Unidos. En Nueva York estudia pintura y realiza sus primeras fotografías. Desde 1955, vive y trabaja en Brasil. En los años 70 comenzó a fotografiar y a estudiar la cultura Yanomami, al norte de la Amazonia, asumiendo un fuerte compromiso como activista de los derechos humanos en defensa de este pueblo.

*A jovem Susi Korihana thëri em um igarapé* (Catrimani, Roraima), de la serie *A floresta*, 1972-1974. Digitalización diapositiva 35 mm e impresión con tinta pigmentada mineral Epson Ultrachrome sobre papel Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 grs. Impreso por Estúdio 321.

Reproducida por cortesía de la Galería Vermelho (<https://galeriavermelho.com.br/artistas/claudia-andujar-photograper/>).