

Índice general 30 años

MORA 1 (1995)



Artículos Françoise Collin, "Praxis de la diferencia. Notas sobre lo trágico del sujeto" | Paola di Cori, "Edipo y Clio. Algunas consideraciones sobre subjetividad e historia" | Marcela M. A. Nari, "La educación de la mujer (o acerca de cómo cocinar y cambiar los pañales a su bebé de manera científica)" | Cristina Iglesia, "El botín del cronista. Cuerpos de mujeres en las crónicas de conquista del Río de la Plata" | Sylvia Saïtta, "Anarquismo, teosofía y sexualidad: Salvadora Medina Onrubia" | Susana Zanetti, "Estereotipos e identidad femenina en *Pánico o peligro* de María Luisa Puga" | Graciela Morgade, "Notas sobre la contradictoria relación entre la *nueva sociología de la educación* y el género" | Mirta Ana Barbieri, "Los relatos de la vida de las mujeres. Un aporte al conocimiento de la identidad social femenina"

| Amaya Ortiz de Zárate y Jesús González Requena, "Avatares de la (in)diferencia. La mascarada de la sexualidad en el Spot Publicitario" | Florencia Luna, "Razones internas y la discusión acerca del aborto" | María Fernanda Gil Lozano, "Una problemática de género a comienzos de la modernidad: las brujas" | Susana B. Murphy, "La memoria del nombre y los problemas de sucesión real en las sociedades hetea y egipcia" | **Entrevistas** Marcela Castro, Susana Daszduk, Nora Domínguez y Silvia Jurovitzky: Entrevista a Chantal Mouffe | Sandra Lorenzano, "Diamela Eltit: Una cierta escritura más punzante." Entrevista a Diamela Eltit | **Reseñas** Nora Domínguez, "Cómo trazar un nuevo mapa cultural de la nación". Reseña de MASIELLO, Francine: *Between Civilization & Barbarism. Women, Nation & Literary Culture in Modern Argentina* | Cecilia Ferreyra, reseña de PULEO, Alicia (ed.): *La Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII/ Condorcet, De Gouges, De Lambert y otros* | Marcela M. A. Nari, reseña de LEYS STEPAN, Nancy: *The Hour of Eugenics. Race, Gender and Nation in Latin America* | Martha Rodríguez Bustamante, reseña de SCHUTTE, Ofelia: *Cultural Identity and Social Liberation in Latin American Thought* | Martha Rodríguez Bustamante, reseña de VALCARCEL, A.: *Sexo y filosofía. Sobre "mujer" y "poder"* | María Cristina Spadaro, reseña de SCHAPIRO, Ann-Louise: *History & Feminist Theory [Special Issue of History and Theory, Studies in the Philosophy of History]* | Alejandra Laera, reseña de IGLESIA, Cristina (comp.): *El ajuar de la patria. Ensayos críticos sobre Juana Manuela Gorriti* | Ana María Bach, reseña de FERNANDEZ, Ana María: *La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres* | María Luisa Femenías, reseña de NICHOLSON, Linda J.: *Feminismo/ Posmodernismo*.

MORA 2 (1996)



Artículos Teresa de Lauretis, "La tecnología del género" | Val Plumwood, "Naturaleza, yo y género: Feminismo, filosofía del medio ambiente y crítica del racionalismo" | Beatriz Colombi, "La respuesta y sus vestidos: Tipos discursivos y redes de poder en la *Respuesta a Sor Filotea*" | Gabriela Mogillansky, "Cuán violenta la fuerza de un deseo" (Voz femenina y tradición en la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz)" | Andrea Giunta, "Territorios del cuerpo. Las heliografías de Graciela Sacco" | Adriana Di Pietro y Victoria del Carril, "La Mujer, la Virgen. La iconografía mariana como testimonio" | Julio Schwartzman, "Victoria Ocampo: una ínsula para Fani" | Susana Reisz, "Colectivismo versus universalismo: Voces e imágenes de mujer en la literatura de este fin de siglo" | Leonor Arfuch, "*Una mujer es una mujer*. Notas para una semiótica de lo femenino en los medios" |

Dora Barrancos, "Mujeres de "Nuestra tribuna". El difícil oficio de la diferencia" | **Entrevistas** Sheila Rowbotham, "Lo personal es político". Entrevista a Dorothy Thompson | María Luisa Femenías, "Sobre feminismos y estrategias..." Una entrevista a Celia Amorós | **Reseñas** Martha Rodríguez Bustamante, reseña de BIRULES, AMOROS, COLLIN, MURARO, OTERO y RIUS: *Filosofía y Género. Identidades Femeninas* | María Victoria Costa, reseña de LUNA, Florencia y Arleen SALLES (introducciones y selección de artículos): *Decisiones de vida y muerte: eutanasia, aborto y otros temas de ética médica* | Patricia M. Saconi, reseña de PEREZ SEDEÑO E. (coord.): *Conceptualización de lo femenino en la filosofía antigua* | María Cristina Spadaro, reseña de BORDO, Susan: *Unbearable Weight. Feminism, Western Culture and the Body* | María Victoria Costa, reseña de SHERWIN, Susan: *No longer patient: feminist ethics and health care* | Alcira B. Bonilla, reseña de SANTA CRUZ, BACH, FEMENIAS, GIANELLA, ROULET: *Mujeres y Filosofía (Vol. I y II). Teoría filosófica de Género* | Mirada retrospectiva: Pekín '95 | Matilde Sánchez, "Lujos y límites de la diversidad" | Diana Helena Maffia, "Mujeres académicas latinoamericanas en el Foro de ONG's" | Cecilia Lipszyc, "Igualdad, paz y desarrollo. Un hito en una lucha por la inclusión social" | Martha Inés Rosenberg, "Las preguntas de Beijing 95". ■

MORA 3 (1997)



Artículos Barbara Taylor, "Religión, radicalismo y fantasía" | Anne C. Klein, "Presencia con una Diferencia: la subjetividad según budistas y feministas" | Alicia Nudler, "Algunos aportes al debate sobre la racionalidad femenina" | Francine Masiello, "Tráfico de género: mujeres, cultura y política de identidad en esta era neoliberal" | Cristina Iglesia y Liliana Zucotti, "El estilo democrático: último grito de la moda" | Ana Luisa Andrade, "La poética caníbal de Clarice Lispector: del sauce Rober a la sangre bruta" | July E. Chaneton, "Género (M/F) y massmediación: nuevos objetos discursivos" | Irene Delfina Molinari, "Desde la otra orilla: las trabajadoras marplatenses. Formas y condiciones del trabajo femenino en una sociedad en transformación" | **Entrevistas** "La problemática de la mujer en

Europa del Este y Central post-Perestroika. El caso Ucrania". Entrevista a Svetlana V. Kupryashkina | "Ilusas, místicas e intelectuales: un diálogo con Jean Franco" | **Reseñas** Nora Domínguez, reseña de MERCADO, Tununa: *La madriguera* | Inés A. Urzagasti Aranda, reseña de DOMINGUEZ PRATS, P.: *Voces del Exilio (Mujeres Españolas en México 1939-1950)* | Silvana Daszuk, reseña de BROOKSBANK JONES, Anny and DAVIES, Catherine (ed.): *Latin American Women's Writing. Feminist Readings in theory and crisis* | Enrique Ernesto Pagani, reseña de FRIDMAN GOLDBERG, Florinda: *Alejandra Pizarnik: Este espacio que somos* | María Gabriela Alfón y Yamila Pedrana, reseña de AMOROS, Celia (coord.): *10 palabras clave sobre Mujer* | Mabel Campagnoli y Laura Morroni, reseña de PATEMAN, C.: *El contrato sexual* | Martha Rodríguez Bustamante, reseña de COBO, R.: *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean Jacques Rousseau*. ■

MORA 4 (1998)



Artículos María Luisa Femenías, "Butler lee a Beauvoir: Fragmentos para una polémica en torno del "sujeto"" | Judith Butler, "Sexo y género en *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir" | Judith Butler, "El primer libro de Judith Butler: Los problemas de género" | Sara Heinämaa, "¿Qué es ser mujer? Butler y Beauvoir sobre los fundamentos de la diferencia sexual" | Raúl Antelo, "Protocolos de lectura: El género en reclusión" | Marisa Macchi, "Silvina Ocampo: El pretexto del silencio" | Elsa Rodríguez Cidre, "El ver en la nodriza de la *Medea* de Eurípides: Acerca de algunas reificaciones y animalizaciones" | Valeria Silvina Pita, "Estudios de Género e Historia: Situación y perspectivas" | Gabriela Dalla-Corte Caballero, "Un archivo de Señales en la exposición infantil: Derecho consuetudinario e imaginario popular"

| Graciela Morgade, "Las organizaciones, las escuelas y las mujeres: ¿Poder o no poder?" | María Dolores García Ramón, "Los enfoques de género en los estudios de Geografía: Una introducción" | **Entrevistas** Entrevista a Agnes Heller, "Aún es tiempo de Utopías: Agnes Heller y la posmodernidad reflexiva" | Entrevista a Giulia Colaizzi, "Hacer del feminismo un signo vacío" | Jorge Panesi, "Piedra libre: La crítica terminal de Tamara Kamenszain" | **Reseñas** Gloria Pampillo, reseña de OBLIGADO, Clara: *La hija de Marx* | Larissa Zadorojny, reseña de WARNOCK, Mary (ed.): *Women Philosophers* | María Gabriela Alfón, reseña de FRAISSE, Geneviève: *La diferencia de los sexos* | Ana Amado, reseña de HARAWAY, Donna: *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reivindicación de la naturaleza* | Alcira B. Bonilla, reseña de FEMENÍAS, María Luisa: *Inferioridad y exclusión. Un modelo para desarmar* | Carolina Sancholuz, reseña de MUSCHIETTI, Delfina: *El rojo Uccello*. ■

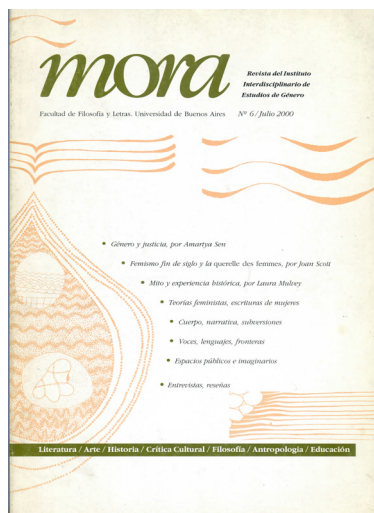
MORA 5 (1999)



Comité Editorial, "A la memoria de Liliana Zuccotti (1964-1999)" | **Artículos** Ana Amado y Nora Domínguez, "Rosi Braidotti: diferencia sexual y nomadismo" | Rosi Braidotti, "Diferencia sexual, incardinamiento y devenir" | Ana Amado y Nora Domínguez, "Un feminismo deleuziano. Entrevista a Rosi Braidotti" | Rita Felski, "La *doxa* de la diferencia" | Fabián Alejandro Campagne, "El *Tractado de la divinança* de Lope de Barrientos y el surgimiento del estereotipo demonizado de la bruja en la España tardo-medieval" | Silvina Quintero, "Los métodos en debate. La marca de los dualismos en la geografía feminista" | Susana E. Sommer, "Bioética, herencia y descendencia. Algunas reflexiones acerca del asesoramiento genético" | Gabriela Nouzeilles, "Políticas médicas de la histeria: mujeres, salud y representación

en el Buenos Aires del fin de siglo" | Sara Pérez y Julia Zullo, "Subjetividad, discurso y género: una propuesta metodológica" | Linda Martin Alcoff, "Merleau-Ponty y la teoría feminista sobre la experiencia" | **Entrevistas** "Del parentesco al género". Entrevista a François Héritier | "Detrás de bambalinas. Una entrevista a Marta Lamas" | **Reseñas** Claudia D'Amico, reseña de EPINEY-BURGARD, Georgette y ZUM BRUNN, Emilie: *Mujeres trovadoras de Dios. Una tradición silenciada de la Europa Medieval* | Laura Morroni, reseña de DEL VALLE, Teresa: *Andamios para una nueva ciudad* | Patricia C. Brunsteins, reseña de GARRY, Ann and PEARSALL, Marilyn (ed.): *Women, Knowledge and Reality: Explorations in Feminist Philosophy* | María Marta Herrera, reseña de BURIN, Mabel y MELER, Irene: *Género y familia* | María Marta Herrera, reseña de POSADA KUBISSA, Luisa: *Sexo y Esencia* | Mabel Alicia Campagnoli, reseña de AGRA ROMERO, María Xosé (comp.): *Ecología y Feminismo* | Mabel Alicia Campagnoli, reseña de POCCIONI, M^a Teresa: *Mujeres e Salud, en un estudio de recepción televisiva* | Alejandra M. Mailhe, reseña de DOMÍNGUEZ, Nora y Carmen PERILLI (comps.): *Fábulas del género. Sexo y escrituras en América Latina* | Mirta Zaida Lobato, reseña de FILC, Judith: *Entre el parentesco y la política. Familia y dictadura, 1976-83* | Flavio Rapisardi, reseña de LEMEBEL, Pedro: *De perlas y cicatrices. Crónicas radiales*. ■

MORA 6 (2000)



Artículos Amartya Sen, "Desigualdad de género y teorías de la justicia" | Joan Wallach Scott, "La *Querelle des femmes* a finales del Siglo Veinte" | Laura Mulvey, "Cambios: pensamientos sobre el mito, la narrativa y la experiencia histórica" | Margarita Roulet/ María Isabel Santa Cruz, "Los estudios feministas: Algunas cuestiones teóricas" | Adriana Astutti, "Escribir como (cómo) una mujer: Victoria y Silvina Ocampo" | Delfina Muschietti, "El poema: ¿Traducción y pliegue de la voz? ¿El sueño del cuerpo en las fronteras de la lengua?" | Graciela Batticuore, "Juana Manuela Gorriti: una escritora americana" | Alejandra Laera, "Prostitutas de Buenos Aires, prostitutas de París: la mujer pública en la novela argentina del '80" | Pablo Ansalabehere, "La voz de la mujer

anarquista" | Alejandra M. Mailhe, "El cuerpo como espacio de subversión fantástica en *Sólo los elefantes encuentran mandrágoras* de Armonía Somers" | Entrevista a Karen Warren, "Mujer y ecología: ¿Una relación según natura?" | José Omar Acha, "La historia del feminismo francés y las paradojas de Joan Scott" | **Reseñas** Mónica Gluck, reseña de NAVARRO Marysa y STIMPSON Catharine R. (comp.): *¿Qué son los estudios de mujeres?* | María Marta Herrera, reseña de RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa María: *El modelo Frankenstein* | Laura Morroni, reseña de SUBIRATS, Marina: *Con Diferencia. Las mujeres frente al reto de la autonomía* | María Marta Herrera, reseña de TUBERT, Silvia (comp.): *Figuras de la madre* | Flavio Rapisaridi, reseña de PERLONGHER, Néstor: *El negocio del deseo. La prostitución masculina en San Pablo* | Carolina Sancholuz, reseña de OLEA, Raquel: *Lengua vibora. Producciones de lo femenino en la escritura de mujeres chilenas*. ■

MORA 7 (2001)



Artículos Mirta Zaida Lobato, "Mercado, globalización y feminismos" | Lourdes Benería, "Mercados globales, género y el hombre de Davos" | Ofelia Schutte, "Desarrollo político y desarrollo de mercado: una evaluación ética" | Sonia Alvarez, "Traduciendo lo global: efectos locales de las lógicas feministas transnacionales" | Nelly Richard, "Los saberes operativos de la globalización en las ONGs de mujeres y sus líneas de fuga" | Teresa López Pardina, "La concepción del cuerpo en Simone de Beauvoir en relación con Sartre y Merleau-Ponty" | María Gabriela Ini, "Escrito en el cuerpo. El discurso médico criminológico sobre el cuerpo de la víctima (femenina) en la década del 30" | Susana Zanetti, "Carmen Arriagada: la lectora romántica" | Rosa Rius Gatell, "De María Zambrano y

Barbara: el ícono liberado" | VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudio de las Mujeres y de Género, "Voces en conflicto, espacios en disputa" | Marysa Navarro, "Los encuentros y desencuentros de los estudios de mujeres y el movimiento feminista" | Margo Glanz, "Harapos y tatuajes" | Elizabeth Jelin, "El género en las memorias de la represión política" | Ana Amado, "Ficciones de la memoria" | Mirta Zaira Lobato, "Voces subalternas de la memoria" | Entrevista a Mary Nash, "Lecturas históricas o cómo leer la historia de las mujeres" | **Reseñas** Cristina Iglesia, reseña de BATTICUORE, Graciela: *El taller de la escritora. Veladas literarias de Juana Manuela Gorriti: Lima - Buenos Aires (1876-1892)* | Silvia N. Labado, reseña de LE DOUEFF, Michele: *Le sexe du savoir* | Silvia L. Tonti y Larissa Zadorojny, reseña de GONZÁLEZ SUÁREZ, Amalia: *Aspasia* | Flavio Rapisardi, reseña de BURIN, Mabel y MELER, Irene: *Varones. Género y subjetividad masculina* | Rocío C. Pérez, reseña de MIES, María y SHIVA, Vandana: *La praxis del ecofeminismo* | Mónica Gluck, reseña de NAVARRO, Marysa y STIMPSON, Catharine R. (comp.): *Sexualidad, género y roles sexuales* | María Gabriela Alfón, reseña de PALACIOS, María Julia (comp.): *Defender los derechos humanos* | Liliana Filipovich, reseña de ROYO, Amelia (comp.): *Juanamanuela, mucho papel* | Martha Rodríguez Bustamante, reseña de SOMMER, Susana: *Genética, clonación y bioética. ¿Cómo afecta la ciencia nuestras vidas?* | Claudia Torre, reseña de SZURMUK, Mónica (selección y prólogo): *Mujeres en viaje* | Silvia Delfino, reseña de BRAIDOTTI, Rosi: *Sujetos nómades. Corporización y diferencia sexual en la teoría feminista contemporánea*. ■

MORA 8 (2002)



Artículos Alison M. Jaggar, "Una crítica feminista a la supuesta deuda del sur" | Griselda Pollock, "Disparar sobre el canon: Acerca de cánones y guerras culturales" | Arleen I. F. Salles, "Reinvindicando las emociones: contribución de la ética feminista" | Marcela María Alejandra Nari, "No se nace feminista, se llega a serlo. Lecturas y recuerdos de Simone de Beauvoir en Argentina, 1950 y 1990" | Mayra Leciñana Blanchard, "Simone de Beauvoir: aproximaciones a la (auto)construcción del sujeto mujer" | Adrián Ferrero, "Los relatos del feminismo en la obra de Angélica Gorodischer" | **Homenaje a Elvira López** Presentación de Dora Barrancos, "Cien años de estudios feministas en la Argentina" | María C. Spadaro, "Elvira López y su tesis *El movimiento feminista* (1901): educación de las

mujeres, camino hacia una sociedad más justa" | Selección documental de Mirta Zaida Lobato, "El movimiento feminista y la situación de la mujer en las palabras de Elvira López" | **Entrevistas** María Luisa Femenías y María C. Spadaro, "Redistribución y reconocimiento en la sociedad postsocialista. Entrevista a Nancy Fraser" | Cecilia Tossounian y Ana Laura Martin, "Mujeres latinoamericanas en la historia: diálogos con Asunción Lavrín" | Mabel Alicia Campagnoli, "Delito de silencio" | Marta Rosenberg, "Aborto, sexualidad y subjetividad" | **Reseñas** Cecilia Belej, reseña de DI LISCIA, María Herminia et al.: *Mujeres, maternidad y peronismo* | Alcira B. Bonilla, reseña de FEMENÍAS, María Luisa: *Sobre sujeto y género (Lecturas feministas desde Beauvoir a Butler)* | Ana Laura Martin, reseña de GIL LOZANO, Fernanda PITA, Valeria S. e INI, María Gabriela (comps.): *Historia de las mujeres en la Argentina. Colonia y siglo XIX* | Ana Laura Martin, reseña de GIL LOZANO, Fernanda PITA, Valeria S. e INI, María Gabriela (comps.): *Historia de las mujeres en la Argentina. Siglo XX* | Martin Kohan, reseña de RAPISARDI, Flavio y MODARELLI, Alejandro: *Fiestas, baños y exilios. Los gays porteños en la última dictadura* | Silvia Jurovietzky, reseña de MASIELLO, Francine: *El arte de la transición* | Ana Arzoumanian, reseña de KAMENSZAIN, Tamara: *Historias de amor (Y otros ensayos sobre poesía)* | Andrea Giunta, reseña de VERLICHAK, Victoria: *Marta Traba, una terquedad furibunda* | Enrique Foffani, reseña de ASTUTTI, Adriana: *Andares clancos. Fábulas del menor en Osvaldo Lamborghini, Juan Carlos Onetti, Ruben Darío, J.L. Borges, Silvina Ocampo y Manuel Puig* | Marta Penhos, reseña de MALOSETTI COSTA, Laura: *Los primeros modernos. Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX* | Nora Domínguez, reseña de RODRÍGUEZ, Ileana (coord.): *Cánones literarios masculinos y relecturas transculturales. Lo trans-femenino/masculino/queer*. ■

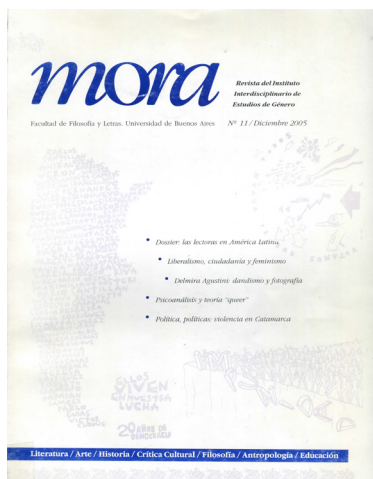
MORA 9 y 10 (2004)



Artículos Joan W. Scott, "Reverberaciones feministas" | Moisés Barroso Ramos, "Elementos para una crítica: la feminidad según Levinas" | Adriana Amante, "La pasión según Mme. de Stael" | Pablo Scharagrodsky, "El scautismo en la educación física bonaerense argentina acerca del buen encauzamiento varonil (1914-1916)" | Mónica Gluck, "¿Por qué Antígona?" | Mirta Lobato, "Belleza femenina, estética e ideología. Las reinas del trabajo durante el peronismo" | **Entrevistas** María Luisa Femenías, "Feminismo desde la diferencia: Entrevista a Rosa María Rodríguez Magdá" | Ana Domínguez Mon, "Filosofía, política y feminismo. Entrevista a Sandra Harding" | **Dossier** Monstruos y monstruosidades | Juan Diego Vila, "Misoginia y monstruosidad ¿Coordinada ideológica del corpus emblemático español?" | Mauro

Cabral, "De monstruos conjurando: intersexualidad y biotecnologías de la identidad" | Silvina Merenson, "El cuerpo: escenario de batalla, territorio de memoria" | **Reseñas** Adriana Astutti, reseña de IGLESIA, Cristina: *Relecturas. Sobre la violencia del azar* | Judith Podlubne, reseña de MOLLOY, Silvia: *Varia imaginación* | Paula Bontempo, reseña de DE LA PIEZA CASARES, María del Carmen: *El bolero y la educación sentimental en México* | Mónica Gluck, reseña de BUTLER, Judith: *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"* | Silvana A. Gaeta y Emiliano J. Buis, reseña de CABALLERO, Elisabeth, HUBER, Elena y RABAZA, Beatriz (comps.): *El discurso femenino en la literatura grecolatina* | Mónica Tarducci, reseña de NOUZEILLES, Gabriela (comp.): *La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América Latina* | Carolina Sancholuz, reseña de ZANETTI, Susana: *La dorada garra de la lectura. Lectoras y lectores de novela en América Latina* | Mayra Leciñana, reseña de AGUIRRE, R. y BATTHYANY K. (coords.): *Trabajo, género y ciudadanía en los países del Cono Sur* | Silvana Darré, reseña de ARAÚJO, A.M., BEHARES, L.E. Y SAPRIZA, G. (comps.): *Género y sexualidad en el Uruguay* | Ana Laura Martin, reseña de BARRANCOS, Dora: *Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres.* | Graciela Tomassini, reseña de MANCINI, Adriana: *Silvina Ocampo. Escalas de pasión.* | Cristiana Schettini Pereira, reseña de TROCHON, Yvette: *Las mercenarias del amor. Prostitución y modernidad en el Uruguay (1880-1932).* ■

MORA 11 (2005)



Dossier "Las lectoras y el público en América Latina. Siglo XIX. Figuras, tramas y debates". Presentación y coordinación: Graciela Batticuore | Marcel Velázquez Castro, "Género, novelas de folletín e imágenes de la lectura en la Ilustración y el Romanticismo peruanos" | Alexandra Santos Pinheiro, "*Jornal das Famílias* (1863-1878): al servicio de las lectoras del siglo XIX" | Graciela Batticuore, "La mujer lectora en el imaginario romántico. Proyecciones y debates en Argentina" | Juan Poblete, "Literatura, lectura y género en la construcción de la nación decimonónica en Chile" | **Artículos** Augustine-Addams, Kif. "Ella consiente implícitamente: la ciudadanía de las mujeres, el matrimonio y la teoría política liberal

en Argentina a finales del siglo XIX y comienzos del XX" (traducción) | Claudia Lozano, "La vida es un racimo de ilusiones: Género, sexualidad y violencia en Catamarca" | Miguel Andreoli, "El feminismo de Vaz Ferreira" | María José Bruña Bragado, "Las miradas de Delmira Agustini: dandismo y fotografía en el Montevideo del Novecientos" | Alejandra Ciriza, "Escribir de política, escribir en clave de amor. Breves consideraciones a propósito de Mary Wollstonecraft y William Godwin" | Omar Acha, "El psicoanálisis y la teoría *queer*: entre la historicidad del orden simbólico y el más allá de la perversión" | **Entrevistas** Mabel Campagnoli, Mayra Leciñana y Rocío Pérez, "Me inclino por la diferencia". Entrevista a Josefina Birulés" | **Debates** Flavio, Rapisardi, "Sobre los límites de la ciudadanía liberal: identidades, clase y trabajo en la lucha contra el Código Contravencional Porteño" | Dora Barrancos, "La diferencia sexual y el Código de Contravenciones en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Notas para una historia de la regresión de derechos" | **Reseñas** Silvia Noemí Jurovitzky, reseña de MALLOL, Anahí: *El poema y su doble* | Adriana Kanzevolsky, reseña de MANZONI, Celina (comp.): *Margo Glantz. Narraciones, ensayos y entrevista. Margo Glantz y la crítica* | Sara Barrón López, reseña de OSBORNE, Raquel y GUASCH, Óscar (comps.): *Sociología de la sexualidad* | Tania Diz, reseña de SALOMONE, Alicia N., LUONGO, Gilda, CISTERNA, Natalia, DARCIE Doll y QUEIROLO, Graciela: *Modernidad en otro tono. Escritura de mujeres latinoamericanas: 1920-1950* | Mabel Alicia Campagnoli, reseña de SANSEVIERO, Rafael: *Condena, tolerancia y negación. El aborto en Uruguay* | Alejandra Laera, reseña de GORRITI, Juana Manuela: *Cincuenta y tres cartas inéditas a Ricardo Palma. Fragmentos de lo íntimo. Buenos Aires-Lima: 1882-1891*. | Alejandra Laera, reseña de AMADO, Ana y DOMÍNGUEZ, Nora (comps.): *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones* | Nora Domínguez, reseña de SAONA, Margarita: *Novelas familiares. Figuras de la nación en la novela latinoamericana contemporánea* | Rolando Casale, reseña de FEMENÍAS, María Luisa: *Judith Butler: Una introducción a su lectura* | Teresa Suárez, ANDREO, Juan y GUARDIA, Sara Beatriz (eds.): *Historias de las mujeres en América Latina* | Silvia Delfino, MAFFÍA, Diana (compiladora): *Sexualidades migrantes. Género y transgénero*. ■

MORA 12 (2006)



Dossier "Escenarios de violencia". Presentación y coordinación: Ana Amado | Francesca Gargallo, "Migración y discriminación de género en el nuevo orden económico global" | Rita Laura Segato, "¿Qué es un feminicidio? Notas para un debate emergente" | Adriana Piscitelli, "Trabajo sexual y turismo sexual: violencia y estigma" | Ana Amado, "El orden de los cuerpos en los años 70. Entrevista a Pilar Calveiro" | **Traducción** Sylvia Molloy, "Identidades textuales femeninas: estrategias de autofiguración". Traducción de Mariana Kosmal | Elfried, Jelinek, "El *Joker*. Peter Lorre" y "Lost highway". Traducción de José Amícola | **Entrevistas** María Luisa Femenías, y María Marta Herrera, "Feminismo, filosofía y práctica política. Entrevista a Geneviève Fraisse" | **Artículos** Silvana Palermo, "Peligrosas libertarias o nobles ciudadanas. Representaciones de la

militancia femenina en la gran huelga ferroviaria de 1917" | Tania Diz, "Identidad, cuerpo y mutación. Las columnas periodísticas de Alfonsina Storni en *La Nación*" | Claudia Pérez, "Du côté de Gomorrhe: androcentrismo y transposición en los signos amorosos lésbicos de *Sodoma y Gomorra* de Marcel Proust" | Aranzazu Hernández

Piñero, “Género, sexualidad y política del reconocimiento. Notas críticas a la teoría de la justicia de Nancy Fraser” | Marcelo Turdo, “Un aporte acerca de un caso de intersexualidad. En los bordes de la bioética y el biopoder” | **Reseñas** Loreley El Jaber, reseña de BATTICUORE, Graciela: *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina. 1830-1870* | Fernanda Gil Lozano, reseña de COHEN IMACH, Victoria: *Redes de papel. Epístolas conventuales. La educación sexual en el Uruguay del siglo XX* | Lucía Lionetti, reseña de DARRÉ, Silvana: *Políticas de género y discurso pedagógico. La educación sexual en el Uruguay del siglo XX* | Amelia Royo, reseña de CORBATA, Jorgelina: *Feminismo y escritura femenina en Latinoamérica* | Lucía De Leone, reseña de OSTROV, Andrea: *El género al bias. Cuerpo, género y escritura en cinco narradoras latinoamericanas* | Elsa M. M. Blanco, reseña de MATTALÍA, Sonia: *Máscaras suele vestir. Pasión y revuelta. Escrituras de mujeres en América Latina* | Mariana Caminotti, reseña de MASSON, Laura: *La política en femenino. Género y poder en la provincia de Buenos Aires* | Ana Domínguez Mon, reseña de CARDACI, Dora: *Salud, género y programas de estudios de la mujer en México* | Karina Felitti, reseña de NARI, Marcela: *Políticas de maternidad y maternalismo político: Buenos Aires (1890-1940)* | Adriana María Valobra, reseña de LOBATO, Mirta Zaida (ed.): *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX* | Graciela Queirolo, reseña de RAMACCIOTTI, Karina y VALOBRA, Adriana (comp.): *Generando el peronismo. Estudios de cultura, política y género (1946-1955)*. ■

MORA 13 (2007)



Traducción Temma Kaplan, “Revertir la vergüenza y revelar el género de la memoria”. Traducción de Alejandra Vasallo | **Artículos** Sagrario Aznar, “Desde los feminismos: Patty Chang” | Alicia Mabel Campagnoli, “El parto filosófico y las genealogías femeninas” | Fabián Claudio Flores, “Vida cotidiana y género en la colonia ruso-alemana de Puiggari (Entre Ríos). Aportes desde la *time geography*” | Mágina Averbach, “*Las chicas superpoderosas*. Azúcar, flores y muchos colores: ingredientes para una renovada imagen conservadora del ‘poder’ femenino” | **Entrevista** Adriana Valobra, “Tender puentes. Entrevista a Isabel Morant” | **Debates** “Aborto: aportes jurídico-políticos”. Coordinadora: Ana Domínguez Mon | Mabel Gabarra, “Una asignatura pendiente” | Graciela Rosso, “El aborto en Argentina hoy” | Ana González, “Apuntes sobre el estado

del debate social de los derechos sexuales y reproductivos en la Argentina” | **Reseñas** Teresa Azcárate, reseña de CEVEDIO Mónica: *Arquitectura y género, espacio público / espacio privado* | Andrea Brazuna Manes, reseña de RUIZ Marisa: *La piedra en el zapato. Amnistía y la dictadura uruguaya. La acción de Amnistía Internacional en los sucesos del 20 de mayo de 1976 en Buenos Aires, Argentina* | Mónica Bernabé, reseña de PERILLI, Carmen: *Catálogo de ángeles mexicanos. Elena Poniatowska* | Lucía María De Leone, reseña de RUSSOTTO, Mágina (comp. y ed.): *La ansiedad autorial. Formación de la autoría femenina en América Latina: los textos autobiográficos* | Tania Diz, reseña de HABICHAYN, Hilda: *Rescaldos bajo las cenizas. Las mil y una formas de exclusión y reclusión de las mujeres* | María Marta Herrera, reseña de COLLIN, Françoise: *Praxis de la diferencia. Liberación y libertad* | Mayra Leciñana Blanchard, reseña de DIZ, Tania: *Alfonsina periodista. Ironía y sexualidad en la prensa argentina (1915-1925)* | Claudia Pérez, reseña de FEMENÍAS, María Luisa (comp.): *Feminismos de París a La Plata* | Sara Isabel Pérez, reseña de DE BARBIERI, Teresita: *Género en el trabajo parlamentario. La legislación mexicana a fines del siglo XX*. ■

MORA 14 (2008)



Traducción Paola Di Cori, “Márgenes de la ciudad. El espacio urbano descentrado de Michel de Certeau y de Diamela Eltit”. Traducción de María Martha Herrera | **Artículos** Adriana Marrero, “Hermione en Hogwarts o sobre el éxito escolar de las niñas” | José Maristany, “Intoxicación literaria: dispositivos de lectura femenina en Argentina (1890-1930)” | Inés Pérez, Guido Vespucci y Andrea Torricella, “La familia en Oxford Street. Homosexualidad: matrimonio, filiación y subjetividad” | Cecilia Inés Varela, “Adultas mayores, espacio público y violencia moral: representaciones sociales de la crisis de la ‘seguridad’ en la Argentina desde una perspectiva de género” | Josefina Leonor Brown, “De la institucionalización de los asuntos de las mujeres en el Estado Argentino y algunos de los avatares, entre los ochenta y los noventa” | Patricia

Schwartz, “Viejas asechanzas de la maternidad en nuevos escenarios. Un estudio en mujeres jóvenes de clases media de la Ciudad de Buenos Aires” | Beatriz Escudero Rava, “Feminismo y religión. Apuntes sobre Católicas por el Derecho a Decidir” | **Entrevista** “Algo de teoría. Conversaciones entre Françoise Collin e Irène Kaufer”. Traducción y selección a cargo de María Martha Herrera | **La Caja Feminista** Jorge Norberto Cornejo, “Una mujer en la ciencia argentina: Rebeca Gerschman” | **Debates** “Trata y Prostitución: consideraciones actuales”. Coordinación: Nora Domínguez y Ana Domínguez Mon | Mariacconcetta Patti y Marina Gutiérrez De Angelis, “Trata, tráfico y prostitución: aproximaciones conceptuales al debate” | Analía Aucía, “‘Trabajo sexual’: dificultades en concebir como trabajo aquello que la cultura degrada” | Marta Fontenla, “La prostitución, la trata de mujeres y niñas, y la ley: ¿derechos de las humanas o seguridad el estado?” | AMMAR, “Reconocer el trabajo sexual es una forma de luchar contra la trata de personas” | Dora Barrancos, “Feminismo, trata y nuevos tratos” | **Reseñas** Laura A. Arnés, reseña de ESPINOSA MIÑOSO, Yuderkys: *Escritos de una lesbiana oscura* | Rolando Casale y María Silvana Sciortino, reseña de FEMENÍAS, María Luisa: *Perfiles del Feminismo Iberoamericano*. Volumen 3 | Lucía María de Leone, reseña de SALOMONE, Alicia N.: *Alfonsina Storni. Mujeres, Modernidad y Literatura* | Mariana Intagliata y Luciana Guerra, reseña de GALINDO, María y SÁNCHEZ, Sonia: *Ninguna mujer nace para puta* | Jimena Palacios, reseña de QUIGNARD, Pascal: *El sexo y el espanto* | Silvana Palermo, reseña de LOBATO. Mirta Zaida: *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)* | Juan Enrique Pechin, reseña de VILLA, Alejandro: *Cuerpo, sexualidad y socialización. Intervenciones e investigaciones en salud y educación* | Valeria Pita, reseña de BARRANCOS, Dora: *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos* | María Cristina Spadaro, reseña de AMORÓS, Celia: *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres* | Mayra Leciñana Blanchard, reseña de CHÁNETON, July: *Género, poder y discursos sociales* | Karina Felitti, reseña de COSSE, Isabella: *Estigmas de nacimiento. Peronismo y orden familiar 1946-1955* | Susana Rosano, reseña de DOMÍNGUEZ, Nora: *De dónde vienen los niños. Maternidad y escritura en la cultura argentina*. ■

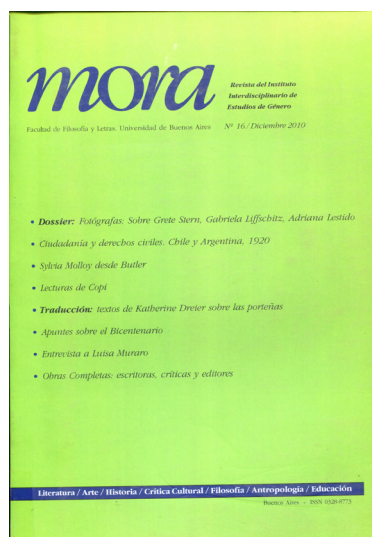
MORA 15 (2009)



Traducción Nathalie Ernoul, “Las madres en las ciudades ideales de Platón”. Traducción de A. Iriarte | **Artículos** Fernando Aiziczon, “La Revuelta de los corpiños. *Performance*, activismo feminista y lucha sindical docente en Neuquén, abril de 2007” | Lucía Bracamonte, “Derroteros feministas en la Argentina a principios del siglo XX. Una aproximación desde la prensa de Bahía Blanca” | Juan Manuel Cerdá, “Los Censos históricos como fuente para el estudio de la participación femenina en el mercado. El caso de la provincia de Mendoza a comienzos del siglo XX” | Juan Diego Vila, “Juan de la Cerda y la burocracia celeste: una historia de ángeles en huelga, una virgen sorda y un Dios extorsionador” | **Dossier** “Barrer debajo de la alfombra las ‘relaciones peligrosas’”. Introducción y coordinación: María Luisa Femenías | Tania Navarro

Swain, “Del ‘cliente’ al proxeneta, la banalización de la prostitución”, traducción de Silvia Fernández Micheli | Silvia Chejter, “El camino de Buenos Aires. Prostitución: ayer y hoy” | Raquel Osborne, “‘Entonces ellas se convertían en rojas’: Desencuentros y amistades entre prostitutas y rojas en las cárceles franquistas” | Jennifer S. Butler, “Prostitución militarizada. La historia no contada”, selección y traducción de Luciana Guerra y Mariana Intagliata | Silvia A. Fernández Micheli, “*Prostitución: entre lo imposible y lo prohibido*. El cuerpo peligroso de las mujeres” | Martín Kohan, “De putas” | **La Caja Feminista** Lucía De Leone, y Ana Laura Martín, “Una mujer, como tantas otras, que escribe”. Entrevista a Lily Sosa de Newton | **Reseñas** Norma Alloatti, reseña de PERROT, Michelle: *Mi historia de las mujeres* | **Ariel Martínez, reseña de CARABÍ, Àngels & ARMENGOL, Josep M. (eds.): La masculinidad a debate** | Laura A. Arnés, reseña de GROSSI, Mariana, URIEL, Anna Paula y MELLO, Luiz (comp.): *Conjugalidades, parentalidades e identidades lésbicas, gays e travestis* | Marina Becerra, reseña de SOSA DE NEWTON, Lily: *Las argentinas y su historia* | Lucía De Leone, reseña de AMÍCOLA, José: *Autobiografía como autofiguración. Estrategias discursivas del Yo y cuestiones de género* | Cynthia Del Río Fortuna, reseña de URBANDT, Patricia y BOSTIANCIC, María Carla: *Esterilización femenina y derechos reproductivos. Libertad de acción vs. libertad de decisión* | Cristina I. Fangmann, reseña de KAPLAN Betina: *Género y violencia en la narrativa del Cono sur (1954-2003)* | Vanesa Miseres, reseña de SZURMUK, Mónica: *Miradas cruzadas: narrativas de viaje de mujeres en Argentina (1850-1930)* | Juan Enrique Pechín, reseña de PÉREZ NAVARRO, Pablo: *Del texto al sexo. Judith Butler y la performatividad* | Débora Rifkin, reseña de TARDUCCI, Mónica (org.): *Maternidades en el siglo XXI* | Griselda Zuffi, reseña de STREJILEVICH, Nora: *El arte de no olvidar. Literatura testimonial en Chile, Argentina y Uruguay entre los 80 y los 90*. ■

MORA 16 (2010)



Dossier “Fotógrafas”. Presentación: Nora Domínguez | Paula Bertúa, “Relatos modernos, centramientos y descentramientos de género. Los Sueños de Grete Stern en *Idilio*” | Claudia Soria, “Grete Stern: imágenes del goce femenino” | Paola Cortés Rocca, “Yo, cualquier Yo. Gabriela Liffschitz, fotógrafa” | Nora Domínguez, “Mirar madres. Adriana Lestido: espacios, rostros, afectos” | Anexo: imágenes | **Artículos** Verónica Giordano, “La ampliación de los derechos civiles de las mujeres en Chile (1925) y Argentina (1926)” | Alejandra Josiowicz, “La imaginación ética. Un análisis de *Varia imaginación*, de Sylvia Molloy” | Alicia Montes, “Sujeto y narración: algunos recorridos en la *Utopía Copi*” | **Entrevista** María Martha Herrera, “*Faccia a faccia* con el feminismo de la diferencia”. Entrevista a Luisa Muraro y Clara Jourdan | **La Caja Feminista** María Paula

Luciani, “Las mujeres argentinas desde la perspectiva de otra mujer: Katherine Dreier en Buenos Aires” | Katherine Dreier, “El entrenamiento profesional de las mujeres”. Traducción de María Paula Luciani | Katherine, Dreier, “Las mujeres de Buenos Aires” | Mirta Zaida Lobato, “Conmemoraciones patrióticas y mujeres: los desafíos del presente en el Bicentenario de la Revolución de Mayo” | Dora Barrancos, “Frente al Bicentenario” | **Varia reunida** Lucía De Leone y Silvia Jurovitzky, “Reunir poemas en vida: una cuestión estética, política y de mercado” | Francine Masiello, “Obrar y reunir” | Silvia Jurovitzky, “Emma Barrendéguy o cómo se construye una autora” | Diana Bellesi, “Tener lo que se tiene” | Gabriela Di Giuseppe, “Disponer los textos: un trabajo experto y amoroso” | Miguel Balaguer y Valentina Rebasa, “Las *Obras Reunidas* como fenómenos de mercado: estéticas, políticas editoriales, nuevos públicos” | **Reseñas** Marina Becerra, reseña de KORN, Ada: *Sofía Kovalévskaja 1850-1891. Símbolo y ejemplo. Sus memorias, sus luchas, sus triunfos, sus derrotas* | Paula Daniela Bianchi, reseña de POTIT DUEÑAS, Gabriela: *Cosas de hombres. Escritores y caudillos en la literatura latinoamericana del siglo XX* | Magdalena De Santo, reseña de STEVENS, Cristina y NAVARRO SWAIN, Tania (orgs.): *A construção dos corpos. Perspectivas feministas* | Mayra Leciñana, reseña de AAVV: *Políticas de reconocimiento*, Vol. 1 y 2 | Luciana Lavigne, reseña de ELIZALDE, Silvia, FELITTI, Karina y QUEIROLO, Graciela (coords.): *Género y sexualidades en las tramas del saber. Revisiones y propuestas* | Ariel Martínez, reseña de CASALE, Rolando y CHIACHIO, Cecilia (comps.): *Máscaras del deseo. Una lectura del deseo en Judith Butler* | María Cecilia Martino, reseña de ROSAS, Carolina: *Varones al son de la migración. Migración internacional y masculinidades de Veracruz a Chicago* | Ivana Otero, reseña de CHECA, Susana (comp.): *Realidades y coyunturas del aborto. Entre el derecho y la necesidad* | Mariela Peller, reseña de MARTÍNEZ, Paola: *Género, política y revolución en los años 70. Las mujeres del PRT-ERP* | Valeria Silvina Pita, reseña de MASSON, Laura: *Feministas en todas partes. Una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina* | Isabel Quintana, reseña de AAVV: *Biopolítica* | Déborah Rikfin, reseña de KAMPWIRTH, Karen: *Mujeres y movimientos guerrilleros. Nicaragua, El Salvador, Chiapas y Cuba* | María Julia Rosas, reseña de ISLA, María de las Mercedes y DEMARCO, Laura (comps.): *Se trata de nosotras. La trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual* | Marlene Denise Russo, reseña de GUTIÉRREZ, María Alicia: *Género, familias y trabajo: rupturas y discontinuidades. Desafíos para la investigación política* | Guadalupe Salomón, reseña de *Iniciativa latinoamericana para el avance de los derechos humanos de las mujeres*, Santiago de Chile, Centro de Derechos Humanos, Facultad de Derecho de la Universidad de Chile | Catalina Trebisacce, reseña de ÁNDUJAR, Andrea, D’ANTONIO Débora, GIL LOZANO, Fernanda, GRAMMÁTICO, Karin y

ROSA, María Laura (comps.): *De minifaldas, militancia y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina* | Marcela Visconti, reseña de AMADO, Ana: *La imagen justa. Cine argentino y política (1980-2007)* | Carmen Ramos Escandón, reseña de BRAVO, María Celia, GIL LOZANO, Fernanda y PITA, Valeria (comps.): *Historias de luchas, resistencia y representaciones. Mujeres en la Argentina, siglos XIX y XX*. ■

MORA 17 (2011)



Editorial | III Encuentro Internacional de Publicaciones Feministas “Entre medios: autoras, editoras, públicos” | **Panel** “Entre la Academia y la divulgación: estrategias, intercambios, pasajes” | Mirta Zaida Lobato, “Producir, escribir y difundir: *Mora* frente al espejo” | Kemy Oyarzún, “Nomadismos del saber: Estrategias de pasaje entre género, sexualidad y poder” | Isabel Morant, “Edición y recepción de libros feministas en España” | Tania Navarro Swain, “Tecnologías sociales e a construção da diferença sexual” | **Dossier** “*Mujeres en red: lectoras y escritoras en la prensa argentina del siglo XX*”. Presentación: Graciela Batticuore | Isabella Cosse, “*Claudia*: la revista de la mujer moderna en la Argentina de los años sesenta (1957–1973)” | Alejandro Parada, “Las mujeres y sus representaciones de la lectura y la escritura en la revista

Fray Mocho (1912–1918)” | Ana Lía Rey, “Palabras y proyectos de mujeres socialistas a través de sus revistas (1900–1956)” | **Dossier** “*Mujeres en red: giros en la prensa feminista latinoamericana del siglo XX*”. Presentación: Lucía De Leone | Karin Grammatico, “Feminismos en clave latinoamericana: Un recorrido sobre *Fem*, *Isis* y *Fempres*” | Paula Torricella, “Apuntes para una historia de *Las 12*” | Tania Diz, “Tensiones, genealogías y feminismos en los ‘80. Un acercamiento a *alfonsina*, primer periódico para mujeres” | Luz Rodríguez Carranza, “La invención de la asimetría. Las columnas de María Moreno en *Babel*, revista de libros (1988–1989)” | **Dossier** “*Mujeres que hacen libros*”. Presentación: Marcela Castro | Marcela Castro, “Cuarto propio, espacio editorial en campo adverso. Entrevista a Marisol Vera” | Patricia Piccolini, “¿Quién quiere ser invisible?” | Mariana Podetti, “Mamá ya no amasa. Género y edición en los libros de texto” | **La caja feminista** | Testimonios | Registros. Mujeres en los medios | Columna: Silvia Chejter, “Presentar la violencia” | Revistas universitarias | **Debate** *Ley de Medios Audiovisuales y discriminación sexista*. Presentación: Nora Domínguez | Mariana Baranchuk, “Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual: Una normativa encuadrada en el paradigma de los Derechos Humanos” | Myriam Pelazas, “Iguales, pero diferentes” | Marta Vasallo, “Cómo revertir la degradación de las mujeres en los medios masivos” | **Reseñas** Laura A. Arnés, reseña de DOMÍNGUEZ, Nora y MANCINI, Adriana (comps.): *La ronda y el antifaz. Lecturas críticas sobre Silvina Ocampo* | Yuderkys Espinosa Miñoso, reseña de BIDA SECA, Karina: *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América latina* | Donna Guy, reseña de VALOBRA, Adriana: “...del hogar a las urnas...” *Recorridos de la ciudadanía política femenina. Argentina, 1946–1955* | Alejandra Laera, reseña de SZURMUK, Mónica y MACKEE IRWIN, Robert (coords.): *Diccionario de Estudios Culturales latinoamericanos* | Micaela Anzoátegui, reseña de BACH, Ana María: *Las voces de la experiencia: el viraje de la filosofía feminista* | Milagros Belgrano Rawson, reseña de OCAMPO, Victoria. Selección y prólogo: MOLLOY, Sylvia: *La viajera y sus sombras. Crónica de un aprendizaje* | Virginia Cano, reseña de SCAVINO, Dardo: *El señor, el amante y el poeta. Notas sobre la perennidad de la metafísica*. ■

MORA 18 (2012)



Traducción Éric Fassin, “La democracia sexual y el choque de civilizaciones”. Traducción de Milagros Belgrano Rawson | **Artículos** Gisela P. Kaczan, “Figuras femeninas en la mira. Cuerpos, vestidos, imágenes en las dos primeras décadas del siglo XX” | María Belén Ciancio y Alejandra Gabriele, “El archivo positivista como dispositivo visual-verbal. Fotografía, feminidad anómala y fabulación” | Ilona Aczel, “La debilidad de la mujer” | Cecilia González, “La desclasificación de los cuerpos: formas estéticas y políticas de la utopía en *Barbie también puede estar triste* de Albertina Carri y *La Virgen Cabeza* de Gabriela Cabezón Cámara” | **Dossier** “Migraciones contemporáneas: aportes desde las ciencias sociales”. Presentación: Ana Domínguez Mon | María Inés Pacceca, “La migración de mujeres en clave

de género y derechos en tres relatorías especiales de las Naciones Unidas” | Adriana Piscitelli, “Migración, género y sexualidad. Brasileñas en los mercados del sexo y del casamiento en España” | Sandra Gil Araujo y Tania González, “Migraciones, género y trabajo en España. El tránsito obligado de las trabajadoras inmigrantes por el empleo de hogar” | Carolina Rosas, “*De nuevo bajo el mismo techo...* Desafíos y reconfiguraciones en los procesos de reunificación de parejas migrantes” | Ana Inés Mallimaci, “Revisitando la relación entre géneros y migraciones. Resultados de una investigación en Argentina” | **Entrevista** Débora Daich, “Un debate feminista. Entrevista a Marta Lamas” | **La Caja Feminista** Ana Lía Rey, “Tempranos reclamos de una ley que tardó en llegar. A propósito del texto de Carolina Muzzi ‘El divorcio’” | Carolina Muzzi, “El divorcio” | **Reseñas** Paula Daniela Bianchi, reseña de LLANOS M., Bernardita (ed.): *Letras y proclamas: la estética literaria de Diamela Eltit* | Juan Péchin, reseña de MORGAGE, Graciela y ALONSO, Graciela: *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la “normalidad” a la disidencia* | Adriana Novoa, reseña de BECERRA, Marina: *Marxismo y feminismo en el primer socialismo argentino*. Enrique Del Valle Iberlucea | Lucía De Leone, reseña de COSSE, Isabella: *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta. Una revolución discreta en Buenos Aires* | Pamela Abellón, reseña de CAGNOLATI, Beatriz y FEMENÍAS, María Luisa (comps.): *Simone de Beauvoir, las encrucijadas de “el otro sexo”* | Paula Bertúa, reseña de TORRES, Alejandra: *El cristal de las mujeres. Relato y fotografía en la obra de Elena Poniatowska* | Milagros Belgrano Rawson, reseña de ILLONZ, Eva: *Intimidades congeladas. Las emociones en el capitalismo* | Débora D’Antonio, reseña de RUIZ, Marisa: *Ciudadanas en tiempos de incertidumbre. Solidaridad, resistencia y lucha contra la impunidad (1972-1989)* | María Fernanda Lorenzo, reseña de RECALDE, Héctor E. (comp.): *Señoras, universitarias y mujeres (1910-2010). La cuestión femenina entre el Centenario y el Bicentenario de la Revolución de Mayo* | Nadia Ledesma Prietto, reseña de CHANETON, July y VACAREZZA Nayla: *La Intemperie y lo intempestivo. Experiencias del aborto voluntario en el relato de mujeres y varones* | Jimena Palacios, reseña de RODRÍGUEZ CIDRE, Elsa y BUIS, Emiliano (eds.): *La pólis sexuada. Normas, disturbios y transgresiones del género en la Grecia Antigua* | María Vicens, reseña de BATTICUORE, Graciela: *Mariquita Sánchez. Bajo el signo de la revolución*. ■

MORA 19 (2013)



Artículos Mariflor Aguilar Rivero, “Sobre el sujeto vacío” | Jimena Néspolo, “Marosa di Giorgio: surrealismo e imaginación erótica” | Pamela Abellón, “Feminismo, filosofía y literatura. Simone de Beauvoir, una intelectual comprometida” | María Vicens, “Clorinda Matto de Turner en Buenos Aires: redes culturales y estrategias de (auto)legitimación de una escritora en el exilio” | **Dossier** “Sirvientas, trabajadoras y activistas. El género en la historia social inglesa”. Presentación: Andrea Andújar, Silvana Palermo, Valeria Silvina Pita y Cristiana Schettini | Dorothy Thompson, “Las mujeres y la radicalidad política en el siglo XIX: una dimensión ignorada” | Catherine Hall, “La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del Siglo XIX” | Carolyn Steedman, “El

trabajo de servir: las tareas de la vida cotidiana, Inglaterra, 1760-1820” | **Entrevista** Mariana Smaldone, “Una tesis innovadora en la Argentina de los sesenta: fenomenología de la maternidad. Diálogo con Lucía Piossek Prebisch” | **La Caja Feminista** Lucía De Leone, “‘Flores de juventud para la causa libertaria’. Apuntes sobre ‘Alma al aire’ (1914), de Salvadora Medina Onrubia” | Salvadora Medina Onrubia, “Alma al aire” (1914) | **Debate** Aborto, justicia, derechos”. Nina Brugo, Alejandra Oberti, July Cháneton, Nayla Vacarezza, Comisión de Géneros CEFyL, Roxana Rueda y Paloma Rodríguez, Nora Pulido, Andrea Andújar | Presentación 20 años de IIEGE | **Reseñas** Pamela Abellón, reseña de FEMENÍAS, María Luisa y SOZA ROSSI, Paula (comps.): *Saberes situados/Teorías trashumantes* | Micaela Anzotátegui, reseña de NUÑEZ, Paula: *Distancias entre la ecología y la praxis ambiental: una lectura crítica desde el ecofeminismo* | Laura A. Arnés, reseña de CUDS (comp.): *Por un feminismo sin mujeres* | Ana María Bach, reseña de GRIN DEBERT, Guita: *La reinención de la vejez* | Virginia Cano, reseña de PRECIADO, Beatriz: *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en Playboy durante la guerra fría* | Karina Felitti, reseña de IMAZ, Elixabete: *Convertirse en madre. Etnografía del tiempo de gestación* | Luciana A. Guerra, reseña de GIMENO, Beatriz: *La Prostitución* | José Maristany, reseña de AMÍCOLA, José (coord.): *Un corte de género. Mito y fantasía* | María Cecilia Martino, reseña de GELER, Lea: *Andares negros, caminos blancos. Afroporteños, Estado y Nación Argentina a fines del siglo XIX* | Mariela Peller, reseña de GRAMMÁTICO, Karin: *Mujeres montoneras. Una historia de la Agrupación Evita, 1973-1974* | Adriana Rodríguez Pérsico, reseña de BERTÚA, Paula: *La cámara en el umbral de lo sensible. Grete Stern y la revista Idilio (1948-1951)* | Nayla Luz Vacarezza, reseña de SABSAY, Leticia: *Fronteras sexuales. Espacio urbano, cuerpos y ciudadanía* | Agustina Veronelli, reseña de AMORÓS, Celia: *Vetas de ilustración. Reflexiones sobre feminismo e Islam*. ■

MORA 20 (2014)



Artículos Julia Kratje, “Las periferias del paraíso, los dilemas de la culpa. Figuras heterogéneas de la maternidad en el cine latinoamericano contemporáneo” | Verónica Leuci, “Identidades poéticas: el universo nominal de Gloria Fuertes” | Cecilia Belej, “Revolución y escritura: Blanca Luz Brum en las dos orillas del Plata en 1933” | Mariana Gómez, “Procesos organizativos y participación política de mujeres indígenas en México: voces de activistas y abordajes en la bibliografía” | Gloria Jeanette Rincón Aponte, “Estudio de los roles de seducción según género en jóvenes universitarios entre los 17 y 28 años en Bogotá” | Romina Lerusssi, “De vuelta al debate sobre la domesticidad” | **Dossier** “Pasado y Presente de la Antropología Feminista”. Presentación: Deborah Daich y Mónica Tarducci | Louise Lamphere,

“Releyendo y recordando a Michelle Zimbalist Rosaldo”. Traducción de Victoria Keller y Constanza Tabbush | Mary Rosaria Goldsmith Connelly y Martha Judith Sánchez Gómez, “Las mujeres en la época de oro de la antropología mexicana: 1935-1965” | Cecilia M. B. Sardenberg, “Revisitando o campo: Autocrítica de una antropóloga feminista” | Dolors Comas d'Argemir, “Los cuidados y sus máscaras. Retos para la antropología feminista” | **Entrevista** Pamela Abellón, “María Lugones, una filósofa de frontera que ve el vacío” | **30 años de democracia**. María Luisa Femenías, “Logros y deudas de la democracia” | **La Caja feminista** Graciela Batticuore, “El collar de la escritura. Susana Zanetti en la memoria” | **Reseñas** Leila M. Passerino, reseña de DOMÍNGUEZ MON, Ana, MENDES DIZ, Ana, SCHWARZ, Patricia, CAMEJO, Magdalena (comps.): *Usos del tiempo, temporalidades y géneros en contextos* | Marlene Russo, reseña de DARRÉ, Silvana: *Maternidad y tecnologías de género* | Claudia Torre, reseña de BERTÚA, Paula y DE LEONE, Lucía: *Escrito en el viento. Lecturas sobre Sara Gallardo* | Dora Barrancos, reseña de MOLINA JIMÉNEZ, Iván: *La ciencia del momento. Astrología y espiritismo en la Costa Rica de los siglos XIX y XX* | Claudia Freidenraij, reseña de PITA, Valeria Silvina: *La casa de las locas. Una historia social del Hospital de Mujeres Dementes. Buenos Aires, 1852-1890* | María Marta Quintana, reseña de NÚÑEZ, Paula Gabriela: *Distancias entre la ecología y la praxis ambiental. Una lectura crítica desde el ecofeminismo* | Paula Bertúa, reseña de POLLOCK, Griselda: *Visión y diferencia. Feminismo, feminidad e historias del arte* | María Laura Fernández, reseña de FABBRI, Luciano: *Apuntes sobre Feminismos y construcción de Poder Popular* | Ana Domínguez Mon y Leila Passerino, reseña de PAUTASSI, Laura y ZIBECCHI, Carla: *Las fronteras del cuidado. Agenda, derechos e infraestructura* | Marcos Zangrandi, reseña de PIRSCH, Miryam: *Beatriz Guido. Una narrativa del desplazamiento*. ■

MORA 21 (2015)



Artículos Bárbara Sutton, “Terror, testimonio, y transmisión: Voces de mujeres sobrevivientes de centros clandestinos de detención en Argentina (1976-1983)” | María Jimena Mantilla, “Imágenes de género en la construcción de diagnósticos psiquiátricos: el caso del trastorno límite de la personalidad en la perspectiva de los/as psiquiatras y psicólogos/as de la ciudad de Buenos Aires” |

Virginia Morales, La subversión del grito. Repensando la emergencia de las Madres de Plaza de Mayo” | Cecilia Macón, “Giro afectivo y reparación testimonial: el caso de la violencia sexual en los juicios por crímenes de lesa humanidad” | Virginia Cano, “Subversión narcótica y disidencia sexual: una lectura desde el sur de las tesis farmacopornográficas de Paul B. Preciado” | **Dossier** “Teresa de Lauretis en Buenos Aires”. Presentación: Laura Arnés y Nora Domínguez | Teresa de Lauretis, “Género y teoría queer” | Gabriel Giorgi, “Pulsión de muerte, políticas de la vida” | Alejandra Castillo, “Política de la alteración pospornográfica” | Martha Rosenberg, “Reflexiones posteriores sobre la conferencia ‘Género y teoría queer’ de Teresa de Lauretis” | **La caja feminista** María Luisa Femenías, “El feminismo materialista francés en el marco general de las teorías feministas y de género” | Danielle Juteau, “Colette Guillaumin: la teoría como acto contestatario” | **Entrevista** Karina Felitti, “Sobre feminismos, antifeminismo y feminidad en Francia. Entrevista a Les Antigonales” | **Debate** “El nuevo código civil en perspectiva de género”. Presentación: Cristiana Schettini | Verónica Giordano, “La reforma del Código Civil: pasado y presente desde una perspectiva de género” | Cecilia Marcela Hopp, “El comienzo de la vida en el proyecto de reforma del Código Civil: los derechos de las mujeres como moneda de cambio” | Carla Villalta, “Ampliando derechos para los niños y las niñas, agilizando procedimientos para los ‘menores’” | **Reseñas** Micaela Anzoátegui, reseña de FEMENÍAS, María Luisa: *Multiculturalismo, identidad y violencia* | Laura Arnés. reseña de GIORGI, Gabriel: *Formas comunes. Animalidad, cultura y biopolítica* | Luisina Bolla e Irma Colanzi, reseña de HERNANDO, Almudena: *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio-histórica del sujeto moderno* | Ana Domínguez Mon, reseña de FAUR, Eleonor: *El cuidado infantil en el siglo XXI. Mujeres malabaristas en una sociedad desigual* | Ezequiel Lozano, reseña de GARBATZKY, Irina: *Los ochenta recién vivos. Poesía y performance en el Río de la Plata: Buenos aires 1984 - Montevideo, 1993* | Julia Krajte, reseña de BETTENDORFF, Paulina y PÉREZ RIAL, Agustina (eds.): *Tránsitos de la mirada. Mujeres que hacen cine* | Jessica Pereiro, reseña de SCOTT, Joan Wallach: *Las mujeres y los derechos del hombre. Feminismo y sufragio en Francia, 1789-1944* | Graciela Queirolo, reseña de BIERNAT, Carolina y RAMACCIOTTI, Karina: *Crecer y multiplicarse. La política sanitaria materno infantil. Argentina 1900-1960* | María Julieta Silva Masacesse, reseña de FEMENÍAS, María Luisa, CANO, Virginia y TORRICELA, Paula (comps.): *Judith Butler, su filosofía a debate* | María Vicens, reseña de BENITES, María Jesús y PERILLI, Carmen (comps.): *Siluetas de papel. El autor como lector.* ■

MORA 22 (2016)



Artículos Cecilia Allemandi, “Las amas de leche y la regulación del mercado de la lactancia en la ciudad de Buenos Aires (1875-1911)” | Tania Diz, “Roberto Arlt, el sexo y los monstruos” | Isabel Valle, “‘Una de tantas’. Trayectoria vital de una luchadora social en los albores del siglo XX en Chile” | Lucía Tennina, “Formas de unión de las escritoras del Movimiento de Literatura Marginal

Periférica de la Ciudad de San Pablo” | **La Caja Feminista “Itinerarios feministas latinoamericanos: Serafina Dávalos (Paraguay)”**. **Presentación y selección:** Mirta Zaida Lobato y Cristiana Schettini | Serafina Dávalos (selección), “Humanismo”. Tesis presentada para optar al grado de Doctora en Derecho y Ciencias Sociales | **Dossier** “Porque afecto se dice de muchas maneras. Aproximaciones al arte, la política y la historia desde el giro afectivo”. **Presentación:** Natalia Taccetta e Irene Depetris Chauvin, “Sobre la destrucción. Materialidad y afecto en dos itinerarios por una geografía sísmica” | Cecilia Macón, “Los destellos de la pérdida: víctimas resilientes” | Mariela Solana, “Reflexiones sobre el giro afectivo en historia *queer*” | Constanza Tabbush y Mariana Caminotti, “Emociones, movimientos y política en el norte argentino. Análisis de la primera disputa pública entre la dirigente Milagro Sala y el entonces senador Gerardo Morales” | Natalia Taccetta, “Posafectos traumáticos. Desde el vacío de representación al *pathos* transformador” | **Entrevista** María Luisa Femenías, Cecilia Chiacchio y Pamela Abellón, “Es un modo de pensamiento. Entrevista a Judith Butler” | **Reseñas** Malena Costa, reseña de LERUSSI, Romina: *La retórica de la domesticidad. Política feminista, derecho y empleo doméstico en la Argentina* | Patricio Simonetto, reseña de BARRANCOS, Dora, GUY, Donna y VALOBRA Adriana: *Moralidades y comportamientos sexuales* | Lucía Dussaut, reseña de MÉNDEZ, Mariela, QUEIROLO, Graciela Amalia y SALOMONE, Alicia N. (comps.): *Alfonsina Storni, Un libro quemado* | Mercedes Giuffré, reseña de PERILLI, Carmen: *Sombras de autor. La narrativa latinoamericana entre siglos, 1990-2010* | Carla Reyna, reseña de BERNAT, Carolina y RAMACCIOTTI, Karina (eds.): *Historia de la salud y la enfermedad. Bajo la lupa de las ciencias sociales* | Lucas Martinelli, reseña de GAGO, Verónica: *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular* | Julia Kratje, reseña de AGUILAR, Paula Lucía: *El hogar como problema y como solución. Una mirada genealógica de la domesticidad a través de las políticas sociales. Argentina 1890-1940* | Daniela Godoy, reseña de BACH, Ana María (coord.): *Para una didáctica con perspectiva de género* | Victoria Álvarez, reseña de OBERTEI, Alejandra: *Las revolucionarias. Militancia, vida cotidiana y afectividad en los setenta* | Natalia Casola, reseña de D’ANTONIO, Débora (comp.): *Deseo y represión. Sexualidad, género y Estado en la historia argentina reciente*. ■

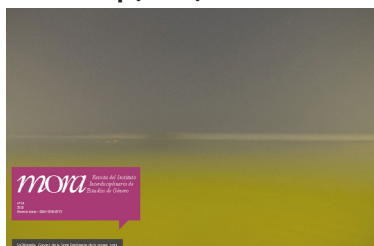
MORA 23 (2017)



Artículos Patricia Tapia Ballesteros, “Posición de la mujer en el código penal español de 1822 e incorporación del ‘género’ como circunstancia sospechosa de discriminación (Ley orgánica 1/2015 del 30 de marzo): ¿Se ha avanzado hacia la igualdad?” | Eugenia Tarzibachi, “La protección femenina total creada por Johnson & Johnson. Las primeras publicidades de tampones *ob* (1977-1981) durante el *Proceso de Reorganización Nacional* (1976-1983)” | Javier Gasparri y María Eugenia Martí, “Configuraciones orgiástico-literarias del Chelsea Hotel: un espacio *queer* antes de lo *queer*” | Verónica Gago y Maura Brighenti, “La hipótesis del mestizaje en América Latina: del multiculturalismo neoliberal a las formas contenciosas de la diferencia” | Anahí Farji, “La ley de los cuerpos. Análisis de dos decisiones judiciales en torno al ‘cambio de sexo’ (Argentina, 1966 - 1974)” | María Pozzio, “Más allá de la clase de Anatomía: Redefiniendo ‘femenino’ y ‘masculino’ en la práctica profesional de la medicina mexicana” | Kemy Oyarzún, “Un género de Pasaje: aproximación a Adolfo Couve” | **Dossier** “María Rosa Oliver: Trayectos de una escritora

descentrada”. Presentación: Paula Bertúa y Margarita Pierini, “María Rosa Oliver: Mundo (de letras), su casa” | José Amícola, “María Rosa Oliver y la utopía” | Álvaro Fernández Bravo, “María Rosa Oliver en las redes comunistas del siglo” | María Rosa Lojo, “María Rosa Oliver (1898-1977) y Victoria Ocampo (1890-1979): Dos maneras de narrar el Yo” | Adriana Petra, “Rosita, la roja. María Rosa Oliver y el mundo comunista de posguerra” | **Entrevista** Ana Amado y Mónica Szurmuk, “Narrar la guerra a través de la forma. Entrevista a Trinh Minh-ha” | **La Caja Feminista** “Reflexiones en torno al feminismo de comienzos del S XX. Las primeras tesis de las graduadas de Filosofía y Letras”. Introducción y selección: María Fernanda Lorenzo | María Isabel Salthu (selección), “El problema feminista en la Argentina” | **Debate** “Parto Respetado: ¿un derecho vigente?”. Introducción: Ana Domínguez Mon y Mónica Gogna | Agustina Ramón Michel y Agostina Allori, “El parto respetado como asunto de derechos: el mapa jurídico en la Argentina” | Laurana Malacalza, “(In)Definiciones institucionales para el abordaje de la violencia obstétrica en la provincia de Buenos Aires” | Lidia Schiavoni, “Para la llegada de un bebé... ¿qué tenemos y qué nos falta?” | Patricia Rosemberg y María Cecilia Zerbo, “Propuesta de gestión de políticas públicas orientadas a garantizar derechos. Raíces. Maternidad Estela De Carlotto. Moreno, Buenos Aires, año 2016” | **Reseñas** Gabriela Polit Dueñas, reseña de CASTRO-RECALDE, Maricruz y SZURMUK, Mónica (coords.): *Sitios de la memoria: México Post 68* | Georgina G. Gluzman, reseña de ROSA, María Laura: *Legados de libertad. El arte feminista en la efervescencia democrática* | Jorge Luis Peralta, reseña de MILANO, Laura: *Usina posporno. Disidencia sexual, arte y autogestión en la pospornografía* | Alejandra Josiowicz, reseña de COSSE, Isabella: *Mafalda: Historia social y política* | Romina Smiraglia, reseña de MULLALY, Laurence H. y SORIANO, Michèle (direc. y ed.): *De cierta manera: Cine y género en América Latina* | Tania Diz, reseña de OSTROV, Andrea: *Espacios de ficción. Espacio, poder y escritura en la literatura latinoamericana* | Julia Kratje, reseña de TUBERT, Silvia: *Trayectorias del deseo: literatura, psicoanálisis, feminismo* y de GUILLAMÓN CARRASCO, Silvia: *Desafíos de la mirada. Feminismo y cine de mujeres en España* | Melisa Cabrapan Duarte, reseña de DAICH, Deborah y SIRIMARCO, Mariana (comps.): *Género y violencia en el mercado del sexo: política, policía y prostitución* | Paula Daniela Bianchi, reseña de PISONI, Enrique y SAAVEDRA, Lilia (coords.): *Ninguna quiere. Trata con fines de explotación sexual* | Catalina Trebisacce, reseña de CANO, Virginia: *Ética tortillera. Ensayos en torno al ethos y la lengua de las amantes* | Valeria Segura, reseña de FEMENÍAS, María Luisa (comp.): *Violencias cruzadas. Miradas y perspectivas* | Paula Caldo, reseña de PITE, Rebekah: *La mesa está servida. Doña Petrona C. de Gandulfo y la domesticidad en la Argentina del siglo XX*. ■

MORA 24 (2018)



Artículos Marcos Zangrandi, “Escribir sobre Eva. Victoria Ocampo y el ejemplar anotado de Eva Perón, ¿aventurera o militante?” | Ludmila Scheinkman, “Empresarios, señoritas y obreras. Las escuelas de fábrica para obreras de la Liga Patriótica Argentina (1920-1928): ¿Una experiencia exitosa?” | Nuria Calafell Sala, “Lecturas desobedientes de un sujeto excéntrico: Clara y los pliegues de la subjetividad femenina” | Malena Nijensohn, “De las perspectivas provisorias de Friedrich Nietzsche a los fundamentos contingentes de Judith Butler” | Lorena Etcheberry Rojas, “Barreras, brechas e inequidades de género en trabajos masculinizados en una empresa minera del norte de Chile” | Catalina Trebisacce, “Memorias feministas en disputa y puentes rotos entre los años setenta y los años ochenta” | Ana Laura Candil, “Presencias enrevesadas: los cuerpos/emociones que acompañan a los/as usuarios/as de drogas en los tratamientos ambulatorios” | Nancy Fernández, “Violencia, política y escritura. Gabriela Cabezón Cámara” | **Entrevista**

Nora Domínguez, “Palabras para Ana Amado” | Sandra Carli, “Fragmentos de una conversación con Ana María Amado” | **Debate** “Disidencias sexuales sudacas y neoliberalismo *glocal*”. Presentación: Virginia Cano | Brad Epps, “Los “fráxitos” de la disidencia sexual en la época de la globalización neoliberal” | Jorge Díaz, “Imagen colonizadora/Imagen refractaria. Una crítica a las metodologías extractivistas de la academia que estudia el sur” | Noe Gall, “Cartografías para una disidencia sexual lesbiana y cordobesa” | Nicolás Cuello, “Contra la promesa de lo *queer*” | Lucas Martinelli, “Lo improductivo, en los mercados de la industria audiovisual” | Laura Arnés, “Los cuerpos de la revuelta” | Cristian Cabello, “Para qué casarnos si ni siquiera tenemos casa: capitalización de la política gay en Chile” | Catalina Trebisacce, “Habitar el desacuerdo. Notas para una apología de una precariedad política” | **La caja feminista** Mónica Szurmuk y Claudia Torre, “Nuevos géneros, nuevas exploraciones de la condición de mujer: viajeras, periodistas y mujeres trabajadoras” | **Reseñas** Luisina Agostini, reseña de ANDÚJAR, Andrea, CARUSO, Laura, GUTIÉRREZ, Florencia, PALERMO, Silvana, PITA, Valeria Silvana y SCHETTINI, Cristiana: *Vivir con lo justo. Estudios de historia social del trabajo en perspectiva de género. Argentina, siglos XIX y XX*. | Celeste Leonardi, reseña de COOK, Rebecca J., ERDMAN, Joanna N. y DICKENS, Bernard M. (eds.): *El aborto en el derecho transnacional. Casos y controversias* | Facundo Fernández Barrios, reseña de D’ANTONIO Débora: *La prisión en los años 70: historia, género y política*, | Karina Felitti, reseña de GARCIA, Marie-Carmen: *Amours clandestines. Sociologie de l’extraconjugalité durable* | Marcos Zangrandi, reseña de PERALTA, Jorge: *Paisaje de varones. Genealogías del homoerotismo en la literatura argentina* | María Marta Quintana, reseña de SOSA, Cecilia: *Queering Acts of Mourning in the Aftermath of Argentina’s Dictatorship. The Performances of Blood* | Mariana Gómez, reseña de ARTAL MAILLIE, Susana G. y CASTELLÓ-JOUBERT, Valeria (comps.): *Infancias/Enfances. Representaciones de la niñez y la juventud en las literaturas de expresión francesa* | Celina Penchansky, reseña de DI TULLIO ARIAS, Anabella: *Teoría Feminista y liberalismo. El devenir de una relación problemática* | Ana Eugenia Vázquez, reseña de BATTICUORE, Graciela: *Lectoras del siglo xix. Imaginarios y prácticas en la Argentina* | Nicolás Suárez, reseña de ZANGRANDI, Marcos: *Familias póstumas. Literatura argentina, fuego, peronismo. Manuel Mujica Lainez, Beatriz Guido, David Viñas. 1953-1963*. ■

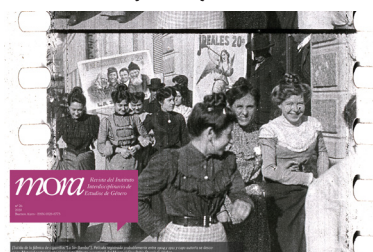
MORA 25 (2019)



Artículos Nora Domínguez, Presentación “Horizontes revolucionarios. Voces y cuerpos en conflicto” XIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres / VIII Congreso Iberoamericano de Estudios de Género | Dora Barrancos, “Retando la norma. Mujeres emancipadas” | Alejandra Ciriza, “Horizontes temporales para pensar la emancipación. Leer en clave feminista y desde el sur” | Elizabeth Jelin, “Sobre desigualdades y diferencias” | Eileen Boris, “De las mujeres al género y más allá: las entretrejadas trayectorias de la Historia de las Mujeres y los Estudios Feministas” | **Dossier** “Género, sexualidades políticas y políticas sexuales: enlaces regionales y transnacionales (de la Guerra Fría al presente)”. Coordinadora: Débora D’Antonio | Pablo Ben, “Foucault, capitalismo y sexualidad: tensiones conceptuales circa 1976” | Santiago Joaquín Insausti, “¿Hedonistas o revolucionarios? Política homosexual radical e izquierda trotskista en Argentina y Brasil (1967-1983)” | Débora D’antonio y Ariel Eidelman, “Cultura, sexualidad y censura estatal en el cine de Argentina y Brasil entre los años 1960 y 1980” | Valeria Manzano, “Tiempo de destape: sexo, cultura y política en la Argentina de los ochenta” | Mariana Palumbo, “Búsquedas de vínculos eróticos y/o afectivos

a través de las apps. Un estudio comparado entre la Ciudad de Buenos Aires y la Ciudad de México” | **Traducción** Paola Di Cori, “Asincronías y discontinuidad en la historia del feminismo”. Traducción de María Marta Herrera | **Entrevista** Claudia Bacci y Julia Kratje, “Cuerpos, películas, feminismos. Entrevista con Linda Williams” | **La Caja Feminista** Isabella Cosse, “Presentación. Heidi Tinsman: una historiadora ineludible” | Heidi Tinsman, “Patriarcado y políticas de género y trabajo: desafíos teóricos y metodológicos” | **Debate** “La Educación Sexual Integral ¿es feminista?”. Presentación: Catalina González del Cerro | Jéssica Baez, “Escenas contemporáneas de la Educación Sexual en Latinoamérica: Una lectura en clave feminista” | Eleonor Faur, “La Catedral, el Palacio, las aulas y la calle. Disputas en torno a la educación sexual integral” | Luciana Lavigne, “Etnografiando una disputa cultural: tensiones y sentidos en torno a la Educación Sexual Integral desde una perspectiva feminista” | Verónica Fulco, “La Educación Sexual integral será feminista o no será” | val flores, “El derecho al gemido. Notas para pensar la ESI desde una posición prosexo” | Alba Rueda, “La Educación Sexual Integral: indagaciones desde las agendas travestis trans” | **Reseñas** Omar Acha, reseña de BELLUCCI Mabel y THEUMER, Emmanuel: *Desde la Cuba revolucionaria. Feminismo y marxismo en la obra de Isabel Larguía y John Dumoulin* | Pablo Ansolabehere, reseña de FERNÁNDEZ CORDERO, Laura: *Amor y anarquía. Experiencias pioneras que pensaron y ejercieron la libertad sexual* | M. Paula Bontempo, reseña de TINSMAN, Heidi: *Se compraron el modelo. Consumo, uva y la dinámica transnacional: Estados Unidos y Chile durante la guerra fría* | María José Punte, reseña de RODRÍGUEZ Ileana y SZURMUK Mónica (eds.): *The Cambridge History of Latin American Women's Literature* | Antonella Delmonte Allasia, reseña de ABREU, Alice Rangel de Paiva, HIRATA, Helena, LOMBARDI, Maria Rosa (orgs.): *Gênero e Trabalho no Brasil e na França: perspectivas interseccionais* | José Ignacio Scasserra, reseña de LOREY, Isabel: *Butler y Foucault en simultáneo. Disputas sobre el sujeto* | Mariela Solanas, reseña de LA GRECA, María Inés: *Escribo entre dos mujeres* | Danila Suárez Tomé, reseña de TARZIBACHI, Eugenia: *Cosa de Mujeres. Menstruación, género y poder* | María Vicens, reseña de MISERES, Vanesa: *Mujeres en tránsito: viaje, identidad y escritura en Sudamérica (1830-1910)* | Wanda Wechsler, reseña de MCGEE DEUTSCH, Sandra: *Cruzar fronteras, reclamar una nación. Historia de las mujeres judías argentinas, 1880-1955* | Gabriela Mitidieri, reseña de ALLEMANDI, Cecilia: *Sirvientes, criados y nodrizas. Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX)* | Lucía de Leone, reseña de MÉNDEZ, Mariela: *Crónicas travestis. El periodismo transgresor de Alfonsina Storni, Clarice Lispector y María Moreno* | María Julieta Silva Massacesse, reseña de DAHBAG, M. V., CANSECCO, A. y SONG E. (comps.): *¿Qué hacemos con las normas que nos hacen? Usos de Judith Butler*. ■

MORA 26 (2020)



Artículos Victoria Álvarez y Fabricio Laino Sanchis, “Maternidades en cautiverio. Experiencias de maternidad, embarazo y parto en centros clandestinos de detención durante la última dictadura militar argentina” | Leila Martina Passerino, “Enfermedad, narrativa y política de la mirada. Acerca de las puestas fotográficas de Jo Spence y Gabriela Lifschitz”

| Fermín A. Rodríguez, “Las dos Emmas: vida, trabajo y ficción” | Ludmila Barbero, “Un *bateau ivre* propio: Pizarnik lectora de Simone de Beauvoir y Virginia Woolf” | Pablo Farneda, “Traducción/traición: cuerpos y nombres en las prácticas artísticas de Effy Beth” | Verónica Norando, “Mujeres y niñas entre hilos: condiciones de trabajo en la industria textil a principios del siglo XX. Una experiencia de clase generizada”

| **Dossier** “Género, afectos y emociones en la literatura argentina del siglo XIX”. Presentación y coordinación: Natalia Crespo y María Vicens | Ana Peluffo: “Pensar el siglo XIX desde los afectos” | Natalia Crespo: “‘Vamos, déjese querer’. Afecto, emociones y red en cartas de escritores rioplatenses (1837-1852)” | Vanesa Miseres: “Femicidio y emociones en la Argentina rosista: el caso de Paulino Rojas y Encarnación Fierro” | Claudia Torre: “La espera íntima y estatal, en las obras de los hermanos Eduarda y Lucio Mansilla” | María Vicens: “Imaginarios de amistad, autoría y deseo: la figura de la escritora en la prensa argentina de 1880” | **Debate** “Niñas, no madres”. Coordinación: Deborah Daich | Mónica Gogna y Georgina Binstock, “Embarazos forzados: ser madre antes de los quince” | Milena Páramo Bernal, “Niñas obligadas a parir. Situación en Argentina, Colombia y Guatemala” | Victoria Keller, “El embarazo no planificado en la adolescencia ¿es posible un diálogo interdisciplinar?” | Pablo Gudiño Bessone, “Política, religión y antiderechos en los debates por la Ley de IVE” | Carlos Masotta, “La mirada de Acteón” | **Traducción** Sara Ahmed, *Vivir una vida feminista*. Traducción de Nayla Luz Vacarezza | Ahmed, Sara “Conclusion 1” y “Conclusion 2” en *Living a Feminist Life* | **Entrevista** Deborah Daich y Virginia Cano, “Una trayectoria feminista. Entrevista a Graciela Morgade” | **Arte de tapa** | **Reseñas** Julia Kratje, reseña de FORCINITO, Ana: *Óyeme con los ojos. Cine, mujeres, visiones y voces* | Isabella Cosse, reseña de JOSIOWICZ, Alejandra: *La cruzada de los niños. Intelectuales, infancia y modernidad literaria en América Latina* | Clara Chevalier, reseña de GRAMMÁTICO, Karin, MARINI, Mariela y WECHSLER, Wanda (comps.): *Historia reciente, género y clase trabajadora* | Fernanda Carvajal, reseña de RICHARD, Nelly: *Abismos temporales. Feminismo, estéticas travestis y teoría queer* | Agostina Invernizi, reseña de BLEJMAR, Jordana, MANDOLESSI, Silvana, PÉREZ, Mariana Eva (comps.): *El pasado inasequible. Desaparecidos, hijos y combatientes en el arte y la literatura del nuevo milenio* | Marcela Visconti, reseña de KRATJE, Julia: *Al margen del tiempo. Deseos, ritmos y atmósferas en el cine argentino* | Mónica D’Uva, reseña de CAMPAGNOLI, Mabel: *Preciados feminismos. Una lectura de Preciado para la antropología filosófica* | Deborah Daich, reseña de TARDUCCI, Mónica, TREBISACCE, Catalina y GRAMMÁTICO, Karin: *Cuando el feminismo era mala palabra. Algunas experiencias del feminismo porteño* | Sofía B. Lamarca, reseña de ARNÉS, Laura et al: *Bisexualidades feministas, contra-relatos desde una disidencia situada* | Joaquina Altamirno, reseña de PEREIRA DE MELO, Hildete y THOMÉ, Débora: *Mulheres e poder. Histórias, ideias e indicadores* | Manuela Barral, reseña de VÁZQUEZ, María Celia: *Victoria Ocampo, cronista outsider* | **La Caja Feminista** “La violencia que no ves. Interrupciones feministas y cuerpos fuera de lugar en la performance de Las Tesis”, Fernanda Carvajal y Javiera Manzi ■

MORA 27 (2021)



Artículos Fernanda Sosa Cedrani y Santiago Zemaitis, “Educación sexual, eugenesia y moral en el pensamiento de Paulina Luisi. La experiencia de la cátedra de Higiene Social (Uruguay, 1926-1930)” | Renata Prati, “La infelicidad y sus metáforas” | Juliana Díaz Lozano, “Nos organizamos en asamblea” | Montserrat Borgatello, “El dolor de sentirse pájaros y no poder cantar:

las declamadoras en el universo poético de Alemany Villa” | María Inés Della Vale, “Leonilda Barrancos: una educadora de avanzada en la contradictoria Córdoba de las décadas de 1920 y 1930” | Luciana Belloni Fernández, “Un asedio al archivo: el adorno y sus texturas en *Río de las congojas*, de Libertad Demitrópulos” | Constanza Penacini, “El vicio negado: aborto, maternidad y vida en *A paixão segundo G. H.*” | **La caja feminista** Ana Lía Rey, “María Abella de Ramírez: librepensadora, maestra, periodista y

feminista en *Nosotras* y *La Nueva Mujer*” | **Entrevista** Vir Cano: Entrevista a Mónica Cragnolini | **Debate** “Reforma Judicial y Perspectiva de Género”. Débora D’Antonio, “¿Cuáles son las implicancias de una reforma judicial con perspectiva de género?” | Ileana Arduino, “Preguntas para pensar la relación entre justicia, reformas y feminismo” | Marisa Silvana Tarantino, “Trabajo sexual y políticas antitrata: una justicia con qué perspectiva y de qué género” | Viviana Laura Beigel, “Repensar la justicia desde un enfoque de géneros” | Juan Marco Vaggione, “La perspectiva de género en la política estatal: impactos y desafíos” | **Reseñas** María Alicia Gutiérrez, reseña de ROSENBERG, Martha: *Del Aborto y otras interrupciones. Psicoanálisis, Mujeres y Política* | Sofía B. Lamarca, reseña de BIANCHI, Daniela Paula: *Cuerpos marcados: prostitución, literatura y derecho* | Martina Altaf, reseña de EDWARDS, Erika: *Hiding in Plain Sight. Black Women, the Law, and the Making of a White Argentine Republic* | Julia Bacchiega, reseña de BJERG, María: *Lazos rotos. La inmigración, el matrimonio y las emociones en Argentina entre los siglos XIX y XX* | Patricio Fontana, reseña de KRATJE, Julia (comp.): *Espejos oblicuos. Cinco miradas sobre feminismo y cine contemporáneo* | Alejandra Oberti, reseña de STREJILEVICH, Laura: *Comentario tras la inmersión en El lugar del testigo. Escritura y memoria (Uruguay, Chile, Argentina)* | Fernando J. Rosenberg, reseña de FORCINITO, Ana: *Intermittences. Memory, Justice & the Poetics of the Visible in Uruguay* | Rocío Caldentey, reseña de DAICH, Deborah: *Tras las huellas de Ruth Mary Kelly: feminismos y prostitución en la Buenos Aires del siglo XX* | Ailin Basilio Fabris, reseña de MARTÍN, Ana Laura y VALOBRA Adriana María (comps.): *Dora Barrancos. Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual* | Sebastián Riquelme, reseña de FALCONÍ TRÁVEZ, Diego (ed.): *Inflexión marica: Escrituras del descabro gay en América Latina* | Malena García, reseña de BROGGI, Diana: *Territorios feministas: experiencias, diálogos y debates desde el feminismo popular* | Laura A. Arnés, reseña de BARRAL, Manuela (comp.): *Correspondencia. Victoria Ocampo/ Virginia Woolf* | María José Punte, reseña de AMARO CASTRO, Lorena: *La pose autobiográfica. Ensayos sobre narrativa chilena* | Claudia Calvo, reseña de TEGA, Danielle: *Tempos de dizer, tempos de escutar. Testimonhos de mulheres no Brasil e no Argentina* | **Arte de tapa** ■

MORA 28 (2022)

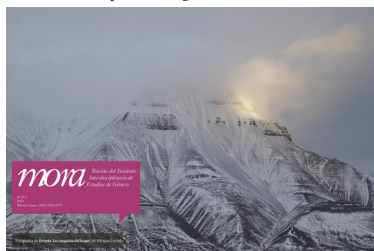


Artículos Daniela Dorfman, “La responsabilidad de la ficción. Debates en torno al ‘problema Lolita’” | Julieta Sbdar Kaplan, “Cicatrices del tiempo: desgarros de la temporalidad y figuras de la memoria en la poesía escrita por mujeres privadas de su libertad” | Marinela Pionetti, “Mary Peabody Mann, remitente. Amistad y utopías con Domingo Sarmiento y Juana Manso”

| Eva Jersonsky, “El sujeto femenino desde la periferia: un análisis de los espacios domésticos en las últimas dos novelas de Ana María Matute” | Martina Ferloni y Lucía Nosseinte, “Apuntes sobre el amor romántico y la responsabilidad afectiva” | Julia Burton, “Acompañar abortos en Paraná. Reflexiones no metropolitanas sobre el activismo feminista en Argentina” | Camila Baron, “Precariedad y feminización. Pistas feministas para comprender los cambios en la reproducción de los hogares. Argentina, 1974-2018” | Ana Mines Cuenya, “La sexología médica y las ontologías corporales. El abordaje clínico de las disfunciones sexuales de hombres y mujeres cis en la Ciudad de Buenos Aires” | **Dossier** “Armonías y ritmos inesperados: historias de raza y género en América Latina”. Cristiana Schettini y Magdalena Candiotti, “Presentación” | Nicholas R. Jones, “Divas negras, feminismos negros: el ‘habla de negros’ y el cuerpo de las mujeres negras en Lope de Rueda” | María Agustina Barrachina, “¿Bailarinas indecentes, guerreras salvajes, y criadas deladoras? Las representaciones y prácticas

de las mujeres negras y pardas durante el rosismo (1830-1852)” | Lara Putnam, “Los jeques del jazz en las fiestas por 25 centavos: Panamá y Harlem como cruces de caminos caribeños, circa 1910-1940” | Julia Lanzarini, “¿Por qué te mueves así? Determinismo racial y moralidad sexual femenina en el Río de Janeiro de finales del siglo XIX” | Lea Geler y Carmen Yannone, “De los Diamantes Negros a las Mulatas de Ébano. Mujeres afroargentinas, arte y la construcción de espacios de negritud públicos en Buenos Aires (1950 a 1980)” | **La Caja Feminista** Fernanda Felisberto, “De Carolina a Carolina: sesenta y un años de la presencia de la autoría negra en el mercado editorial brasileño” | Carolina María de Jesus, Fragmentos de *Cuarto de Desechos* y otras obras. Traducción: Laboratorio UNILA | **Entrevista** Chana Condorí Mamani, “¿A quién le habla el feminismo?. Entrevista a Yuderkys Espinosa Miñoso” | **Debate I** “Feminismos y Antirracismos: Tensiones, desafíos y potencias de un activismo posible”. Presentación: Gabriela Mitidieri | Grupo Matamba LGBTQ+ | Colectivo Bloque Antirracista de Rosario, “¿Cómo desmontar el racismo estructural en nuestros activismos socio-sexuales?” | Gabriela Alejandra Ortega y Sandra Condorí Mamani (Identidad Marrón), “Feminismo antirracista ¿Podemos hablar nosotras de nosotras mismas?” | Mariana Brito Olvera (Bloque de Trabajadorxs Migrantes/Ni una Migrante Menos), “Feminismos sin fronteras: El verde es nuestra bandera” | **Debate II** “Género y Trabajo en pandemia”. Presentación: Déborah Daich y Ana Domínguez Mon | Verónica Gago, “Notas sobre la noción de trabajo esencial” | Laura Pasquali, “Estamos todxs en la misma tormenta, pero no en el mismo barco” | Elena Mingo Acuña, “La cosecha no puede esperar”. Trabajo agrícola: entre las desigualdades de siempre y la pandemia global” | Claudia Cernadas Fonsalías y Lía Ferrero, “Las paradojas de la esencialidad precarizada: los cuidados profesionales enfermeros ante la pandemia por Covid 19” | Viviana Alejandra Rancaño, “Voces del feminismo sindical docente en Patagonia” | Verónica Casas, “Las trabajadoras invisibles: entre las desigualdades estructurales y los efectos de la pandemia sobre el sector de trabajo en casas particulares” | Deborah Daich y Cecilia Varela, “Economía puta del cuidado: trabajadoras sexuales en pandemia” | **Reseñas** Silvana Abal, reseña de ARNÉS, Laura, DE LEONE, Lucía y PUNTE, María José (coords.): *Historia Feminista de la Literatura Argentina. En la intemperie. Poéticas de la fragilidad y la revuelta* | Julia Kratje, reseña de BLEJMAR Jordana, PAGE, Philippa y SOSA, Cecilia (eds.): *Entre/telones y pantallas. Afectos y saberes en la performance argentina contemporánea* | Marcelle Ferreira Leal, reseña de BELLUCCI, Mabel y SMALDONE, Mariana: *El Segundo Sexo en el Río de la Plata* | Guadalupe Maradei, reseña de CHIKIAR BAUER, Irene (introducción y selección): *El ensayo personal* | Natalia Encinas, reseña de LUGONES, María: *Peregrinajes. Teorizar una coalición contra múltiples opresiones* | Paula Daniela Franco, reseña de VARELA, Paula: *Mujeres trabajadoras: puente entre la producción y reproducción. Lugar de trabajo y militancia en la nueva ola feminista* | María Guadalupe Ruiz Coutiño, reseña de D'ANTONIO, Débora, GRAMMÁTICO, Karin y VALOBRA, Adriana (comps.): *Historias de mujeres en la acción política. De la Revolución rusa a nuestros días* | Guillermina Peralta, reseña de GAGO, Verónica: *La potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo* | Javier Grajales Fernández, reseña de DE STÉFANO BARBERO, Matías: *Masculinidades (im)posibles: Violencia y género, entre el poder y la vulnerabilidad* | Paola Cortés Rocca y Florencia Garramuño, reseñas de DOMÍNGUEZ, Nora: *El revés del rostro. Figuras de la exterioridad en la cultura argentina* | **Arte de tapa** ■

MORA 29 (2023)



Artículos Ana María Teresa Rodríguez y María José Billorou, “Feminismo y librepensamiento: aristas necesarias para interpretar a la trayectoria de Julieta Lanteri” | Luciana di Leone: “*Mantra, canto, exigencia*: la poesía en el debate sobre la legalización del aborto, Argentina 2018” | María Belén Rizzo: “Ando sola y me río del rebaño. Una aproximación a la poesía de Alfonsina Storni a través

de las imágenes de la risa” | Cristian Molina, “Una lengua en erección. Las reverberaciones sadeanas de Alejandra Pizarnik” | Julieta Massacese, “Un perfil del movimiento *radfem* en Argentina: taxonomías, antecedentes y polémicas” | Rocío Ibarlucía, “Decir la escritura, habitar la propia voz: (auto)figuraciones de la mujer-poeta en *Ficciones para una autobiografía* (2015) de Ángeles Mora” | Ana Bonelli Zapata, “Imágenes de mujeres en la cultura ferroviaria. La revista del F.C.C.A. como caso de estudio (Argentina 1911-1915)” | **Dossier** “Sociabilidades eróticas y amorosas en América Latina (Siglo XXI)”. Presentación: Karina Felitti y Mariana Palumbo | Maria Filomena Gregori, “Género, erotismo y violencia: *backlash* e intolerancias en la actualidad de Brasil” | Laura Mercedes Oyhantcabal y Laura Recalde Burgueño, “El desborde de lo erótico. Prácticas BDSM y poliamorosas en Uruguay” | Estefanía Martynowskyj y Constanza María Ferrario, “Nadie puede y nadie quiere vivir sin amor: disputas de sentidos en torno a la configuración de relaciones sexo-afectivas en relatos de gateros y amorlibreses” | Maximiliano Marentes, “Tecnologías de levante y circuitos eróticos. Usos de Grindr entre varones gays del Área Metropolitana de Buenos Aires” | Lucas Díaz Ledesma, Ramiro Garzaniti y Eva Navarro Martínez, “Entre el amor romántico y el policonsumo de cuerpos. Aproximaciones a las trayectorias erótico-afectivas y lógicas de homosocialización en usuarixs de Grindr” | **Debate** “El peso de la invención en un mundo agotado. Socio-ambientalismo y feminismos en la cultura argentina actual”. Presentación: Lucía de Leone | Gabi Balcarce, “Políticas del buen vivir: terricidio y espiritualidades no modernas” | Colectivo Mirá, “Carta Manifiesto” | Claudia Aboaf, “Cuerpo a cuerpo” | Cristian Wachi Molina, “Soja y humo” | Fernanda Trías, “Ecoansiedad y el proceso creativo en *Mugre rosa*” | Alejandra Laera, “Por una narración ecoafectiva” | **La Caja Feminista** Fuentes para una historia trava. María Marta Aversa, a propósito de Claudia Pía Baudracco y el Archivo de la Memoria Trans | **Entrevista** Cristiana Schettini y Gabriela Mitidieri, “Armando genealogías: entrevista a Mirta Zaida Lobato” | **Reseñas** Guillermina Trinidad Peralta, reseña de D’ANTONIO, Débora, GRAMMÁTICO, Karin y TREBISACCE, Catalina (eds.): *Tramas Feministas al Sur* | Juan Gabriel Luque, reseña de LECIÑANA BLANCHARD, Mayra, CAMPAGNOLI, Mabel, DARRÉ, Silvina, D’UVA, Juana Carmen, GIANNONI, María, HERRERA, María Marta y MORRONI, Laura Beatriz: *La monogamia al desnudo. Notas para una crítica feminista* | Amanda Holms, reseña de CHRISTOFOLETTI BARRENHA, Natalia, KRATJE, Julia y MERCHANT, Paul (eds.): *ReFocus: The Films of Lucrecia Martel* | Lucas Martinelli, reseña de BALDERSTON, Daniel: *Los caminos del afecto* | María Eugenia Crusco, reseña de CALDO, Paula et al.: *Rosarinas de compras (en las páginas de Monos y Monadas, década de 1930)* | Maximiliano Zito Iglesias, reseña de JABLONKA, Ivan: *Hombres justos: del patriarcado a las nuevas masculinidades* | Leandro Stagno, reseña de SCHEINKMAN, Ludmila: *La fábrica de chocolate. Trabajo, género y edad en la industria del dulce, Buenos Aires 1900-1943* | Gabriela Mitidieri, reseña de BALDERSTON, Daniel, SALAZAR JIMÉNEZ, Claudia y VÁZQUEZ DÍAZ, Ricardo (eds.): *Vidas escandalosas. Antología de la diversidad sexual en textos literarios latinoamericanos de 1850 a 1950* | Florencia Angiletta, reseña de MACÓN, Cecilia: *Desafiar el sentir. Feminismos, historia y rebelión* | Julia Burton, reseña de OBERTEI, Alejandra y BACCI, Claudia (comps.): *Testimonios, género y afectos. América Latina desde los territorios y las memorias al presente* | Malen Azul Calderón, reseña de CAMPAGNOLI, Mabel Alicia, HERRERA, María Marta y VALOBRA, Adriana (eds.): *Feminismos plurales, conflictos y articulaciones. “Desde una perspectiva plural y feminista. Pensando en y a través de la pandemia”* | **Arte de tapa** ■

MORA 30 (2024)



Presentación | Artículos Valeria Sardi, “Imaginando aulas universitarias justas desde los aportes de las pedagogías feministas interseccionales” | Daniela Losiggio, “Participación del profeminismo en el proyecto de Estado-nación. Una hipótesis teórico-política (1852-1878)” | Malena Oneglia, “Construyendo una posición docente en clave feminista como política

habilitante” | Ramiro Nicolás Pérez Ripossio, “Cadenas migratorias, solidaridades y relaciones de poder. Un análisis sobre el desplazamiento de las travestis/trans sudamericanas residentes en el AMBA” | María Wagon, “Normalidad e inequidad. Reflexiones sobre la relación entre género, maternidad, ciencia y pandemia” | Paula Shabel y Pía Leavy, “Todavía no nos ven. Formas de la participación de jóvenes y adolescentes en la producción y reproducción de la vida” | Camila Elena Inostroza Boitano, “Des-subjetivación de lo femenino mediante el diagnóstico psiquiátrico: una reflexión desde *Viaje al manicomio* de Kate Millet” | Anabel Tellechea, “Artista de instalación, archivista, curadora: los deslizamientos de María Moreno como creadora de Células Madre” | Tania Fabrina Corsetti, “Nuevas subjetividades femeninas: mujeres profesionales que no desean ser madres” | **Dossier** “Figuraciones, parentescos y conocimientos situados. Diálogos entre los feminismos del sur y la obra de Donna Haraway”. Presentación: María Inés La Greca y Mariela Solana, “Re-situando a Donna Haraway: objetividad, cuerpo y feminismo” | Rocío Fatyass, “Ciencia, infancias y ontologías más que humanas. Niñxs que investigan desde un territorio popular en el interior de Córdoba” | María Angélica Cruz, María José Reyes, Francisco Jeanneret, Félix Aguirre, Manuela Badilla, Paula Eguren, Juan Fernando Pavez, Alin Lobos, Sihomara Ortiz y Ernesto Bouey, “Investigando en memorias sociales de la dictadura chilena. Un trabajo desde la epistemología de los conocimientos situados de Haraway” | Lucía Ariza, “El Diagnóstico Genético Pre-Implantatorio en Argentina a la luz del trabajo de Donna Haraway y los nuevos materialismos feministas” | Mariela Solana, “Cromosomas y hormonas ¿sexuales? Enredos de cultura y biología en el estudio científico de la diferencia sexual” | Lu Ciccía, “Plasticidad y epigenética. Hacia una lectura decolonial de las llamadas venus paleolíticas” | Cecilia Macón, “Emparentar el futuro. De cyborgs, feminismos y animales” | Angela Balzano, “Figuración 7: Las Amazonas Diatomeas”. Traducción de Celina Panchansky | **La Caja Feminista I** “40 años de democracia: prácticas artísticas y debates culturales (literatura, teatro, cine, fotografía)”. Presentación: Nora Domínguez, Mónica Szurmuk y Marcela Visconti | Tania Diz y Claudia Roman, “‘Que la risa, tan necesaria, continúe en el pensamiento’. Lecturas de la narrativa de Griselda Gambaro, entre *Ganarse la muerte* (1976) y *Lo impenetrable* (1984)” | María José Punte, “De ceremonias y de venganzas. *Cola de lagartija* (1983) de Luisa Valenzuela, una lectura a cuarenta años de su publicación” | Philippa Page, Cecilia Sosa y Brenda Werth, “Del desconcierto solitario a la sinfonía colectiva. Los feminismos que se construyeron en Teatro abierto, desde los intersticios” | Marcela Visconti, “‘Un feminismo lunar se nos viene encima cámara en mano’. Apuntes sobre María Moreno y el cine” | Mónica Hasenberg, Democracia 40 años: luchas, conquistas y asuntos pendientes. “Ellas las protagonistas” (muestra fotográfica) | **La Caja Feminista II** Presentación: Débora D’Antonio y Nora Domínguez | Mabel Bellucci y Omar Acha, “Antibelicismo y antimilitarismo en los movimientos de mujeres en Argentina: una lectura a propósito de la refundación democrática de 1983” | **Debate I** “A 40 de la democracia: articulaciones y memorias feministas”. Presentación: Claudia Bacci y Alejandra Oberti | Elizabeth Jelin, “40 años. ¿Dónde estábamos? ¿Qué hacíamos, entonces y ahora?” | Martha Rosenberg, “Un feminismo latinoamericano” | María Alicia Gutiérrez, “Mujeres Autoconvocadas para Decidir en Libertad: organización feminista en la lucha por los derechos sexuales y reproductivos y el aborto” | Eduardo Mattio, “El afuera de la ley” | Clarisa Gambera, “Volver a encender la mecha.

Apuntes urgentes para la etapa que viene” | Ruth Zurbriggen, “Democracia. Abortos. Desobediencias. Socorristas en Red” | Memoria Abierta, Asociación de Mujeres de la Tierra, Archivo Audiovisual del Instituto Gino Germani, “Documentar el pasado para fortalecer el presente de lucha y organización. Las memorias y la historia de las mujeres de la tierra” | **Debate II** “(Anti) Feminismos y (nuevas) derechas. Presentación: Gabriela Mitidieri y Vanina Escalles | Santiago Morcillo, Estefanía Martynowskyj y Matías De Stéfano Barbero, “No estoy en contra del feminismo, pero...”. Reacciones de oposición al feminismo en discursos online en Argentina” | Vanessa Dourado y Keka Bagno, “‘A pesar de Você’, aprendizajes posibles de la resistencia feminista frente a Bolsonaro” | Agustina Vidales Agüero, “Reflexiones situadas sobre feminismos y reacciones conservadoras en Argentina desde la Campaña por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito” | Mercedes López Cantera, “‘Qué nos viene a explicar la Kollontai’. Sobre la relación entre mujeres y derechas desde las católicas de los años treinta en Argentina” | Nicolás Cuello, “Sobre el progresismo indolente. Imágenes de la culpabilidad y la moderación afectiva ante la crítica feminista, trans y *queer*” | Camila Baron, “Economía política en disputa. Entre redefiniciones libertarias y desafíos feministas” | **Entrevista** Deborah Daich y Mónica Tarducci, “‘Donde haya un reclamo de libertad, hay que estar’. Una conversación con Nora Cortiñas”. | **Reseñas** Matías Álvarez, reseña de MILANO, Laura (comp.): *El dedo en el porno. R/goces entre teoría, feminismos y pornografía*. | Nayla Beltran, reseña de POBLETE GÓMEZ, Daniela Paz: *Configuraciones de género en la Tradición. Masculinidades hegemónicas y silenciamientos femeninos en el canto a lo poeta y la paya* | Guadalupe Maradei, reseña de BATTICUORE, Graciela y VICENS, María (coords.): *Mujeres en revolución. Otros comienzos de la literatura argentina* | Agustina Reyna, reseña de ROVIRA, Leticia: *Allá lejos y hace tiempo... Había una vez el patriarcado en la antigua Siria: relaciones de poder y política estatal* | Laura Ruocco, reseña de FERNÁNDEZ CORDERO, Laura: *Feminismos para la revolución. Antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas* | Paula Irupé Salmoiraghi, reseña de VILA, Juan Diego: *Furores impresos. La saga de las primeras lecturas del Quijote* | Dana Szejer Gómez, reseña de ARNÉS, Laura et al.: *Tomar las aulas. Las clases de Teoría y Estudios Literarios Feministas* | Florencia Bertinotti, reseña de D'ANTONIO, Débora y PITA, Valeria (dirs.): *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina. Tomo I* | Paula Erijman, reseña de D'ANTONIO, Débora y PITA, Valeria (dirs.): *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina. Tomo II* | Inés Pérez, reseña de D'ANTONIO, Débora y PITA, Valeria (dirs.): *Nueva Historia de las Mujeres en la Argentina. Tomo III* | **Arte de tapa** ■

