

Saberes situados / Teorías trashumantes

Femenías, María Luisa y Soza Rossi, Paula (comps.) (2011).
Buenos Aires: FaHCE-UNLP, 190 págs.

Pamela Abellón

Saberes situados / Teorías trashumantes es una compilación de siete artículos escritos por mujeres de diversas universidades de Argentina y América Latina. Desde una perspectiva feminista, las autoras presentan diferentes análisis críticos de las realidades que viven las mujeres en sus países, en relación con los procesos globales a nivel mundial.

El artículo de María Luisa Femenías y Paula Soza Rossi (UNLP, Argentina), “Presentación: para una mirada de género situada al sur”, nos introduce en las distintas problemáticas que serán abordadas a lo largo de los diferentes textos. Las autoras comienzan con una revisión de las trayectorias de las luchas de las mujeres en el marco de los movimientos militantes y académicos, tanto en Argentina como en América Latina, y advierten que sus diversos logros parciales, por ejemplo, en lo que hace a la importancia de las leyes no segregacionistas ni discriminatorias, no concluyen los retos de la reflexión feminista. El entrecruzamiento de género, etnia y clase social, entre otras variables, es un desafío por enfrentar, puesto que tales intersecciones potencian e invisibilizan zonas de exclusión que es necesario poner de manifiesto para el cambio sociosimbólico de la situación femenina. De este modo, el feminismo se enfrenta al problema de la globalización y del multiculturalismo, cuestión que es necesario considerar para la construcción de un sujeto-agente mujer. Al respecto, las autoras presentan los ejes centrales que estructuran los artículos que forman parte de la compilación. La noción de saberes situados de Haraway y la de tráfico de teorías trashumantes, constituyen los loci teóricos, entre otros, para comenzar a abordar dichas problemáticas. No existen, sostienen, conceptos ni ideas puras u originales, sino que todo saber se conforma en una intersección de complejas historias locales y extranjeras. En tal sentido, todo saber constituye una relación compleja y dinámica, que pone de relieve inequidades existentes, al tiempo que oscurece otras, que se gestan en procesos globales. Por ello, nos advierten Femenías y Soza Rossi, es necesario estar *alerta de género* para ver cómo las categorías van formándose y transformándose, a fin de construir un feminismo transnacional, paradójicamente nacido y situado en localidades específicas, con sus historias singulares.

Gabriela Castellanos Llanos (Universidad del Valle, Cuba-Colombia), por su parte, aborda en “Las mujeres y el poder: diferencia, dominación y democracia” la temática de la relación entre el género y el poder para examinar diferentes problemáticas que atraviesan a las mujeres, particularmente en Colombia. Cuestiones como la creciente suma de “embarazos adolescentes”, la “supermodelo” en cuanto meta impuesta a alcanzar por las mujeres, la dominación femenina y el saber tradicional según el cual ellas deben tener solo una vida doméstica, son estudiadas por la autora desde la concepción foucaultiana del poder, en especial a partir de la diferencia entre el “modelo jurídico discursivo” del poder y la “analítica del poder”. Ello le permite alumbrar que, en lo que hace a la relación de los sexos, el poder es o bien de dominación masculina, o bien de manipulación femenina, y que este último es posibilitado por la existencia del primero. En tal sentido, en vista del futuro y mediante los análisis del grecolecto femenino y masculino llevados a cabo en el campo laboral por Deborah Tannen, Castellanos Llanos se propone sentar las bases para construir un poder que no sea ni de dominación ni de manipulación. La clave de una sociedad en la que convivan amistosamente el poder y la democracia, sostiene, radica en reinterpretar la supuesta debilidad femenina en tanto diversidad y crear las condiciones para que la libertad de elegir implique una redefinición del poder, de modo que cada cual pueda decidir sobre su vida en función de su propio proyecto.

“Cambiar para que todo cambie: una aproximación a la relación mujeres, política y cultura en Panamá”, texto de Urania A. Ungo (Flacso, Panamá), estudia las transformaciones y las condiciones que deberían darse para hacer efectivo el cambio cultural con relación a las mujeres. Mediante un recorrido crítico de los logros feministas en el ámbito legislativo y de la reestructuración política desde 1996, particularmente en Panamá, América Latina y el Caribe, la autora pone de relieve que las resistencias, de diversa índole, a los cambios propuestos por las mujeres condujeron a que la letra de la ley no se haga, en muchos casos, efectiva. En tal sentido, Ungo sostiene que las modificaciones legislativas y las reestructuraciones políticas, si bien son de suma importancia, no son *per se* suficientes para los cambios socioculturales. A fin

de crear las condiciones en las que las denuncias y los reclamos de las mujeres puedan concretarse, son necesarios cambios en la cultura y en las prácticas cotidianas; en otras palabras, para que todo cambie –proponer–, las transformaciones deben llegar hasta la mutación de la vida misma.

Gladys Tzul Tzul (Universidad de Guatemala) nos recuerda, en “Pueblos indígenas y buen vivir: una reflexión biopolítica”, que uno de los términos recurrentes utilizado en las últimas Cumbres Continentales de los Pueblos Indígenas es el de *buen vivir*. Pero ¿qué significa el “buen vivir”? La autora lo analiza a partir de una mirada feminista y foucaultiana de la biopolítica, poniendo de relieve, en principio, dos lecturas posibles. Por un lado, plantea el estudio del buen vivir desde su sentido teológico, relacionado con la administración de la tierra. Por otro, traza un análisis desde una perspectiva moral, con respecto a la pura vida viviente. En vinculación con ello, analiza la interrelación entre la lucha de las mujeres contra la opresión patriarcal y la lucha social contra la explotación y el Estado, realizando una genealogía histórica de la familia y la proliferación del protestantismo en América Latina con relación al poder pastoral. Mediante el examen de la incorporación de las mujeres al trabajo rural y al orden económico público, muestra el modo en que la reestructuración de los sistemas económicos posibilita la mutación del cambio de las técnicas de gobierno, desde la familia al gobierno contemporáneo y a las políticas de emprendimiento. Finalmente, se pregunta por el papel que juegan las mujeres en el buen vivir e ilumina que este no se presenta como fuerza irruptora de los órdenes fundados, desde la cooperación internacional, ni de los movimientos protestantes que impulsan otra manera de conducirse. Por el contrario, siguiendo las reflexiones foucaultianas de la paz y la armonía, sostiene que las formas alternativas de vida solo se desarrollarán en la globalización comercial, de modo que esta incluya a los sujetos y sectores tradicionalmente excluidos: las indígenas y las mujeres.

“Saberes y prácticas situadas: la experiencia de las mujeres mapuches en los encuentros de mujeres” es el texto en el que Silvana Sciortino (UNLP, Argentina) se centra en el estudio de un grupo de mujeres, en su mayoría mapuches, que organizadas desde hace trece años se reúnen en el Encuentro Anual en Las Coloradas, Neuquén. Desde la perspectiva de los sujetos “excluidos”, la autora reconsidera la periferia como un *locus* de agenciamiento. En tal sentido, y sobre la base de su convivencia con las mujeres mapuches, alumbra el modo en el que actividades como el tejido y el encuentro con otras mujeres en las

ferias, entre otras, les permiten desafiar los imperativos masculinos que las relegan a una vida meramente doméstica y, de esta manera, transgredir los límites excluyentes entre lo público y lo privado. Mediante el estudio de diferentes prácticas, Sciortino revela el espíritu rebelde de las mujeres mapuches y la reflexión que ellas tienen sobre sí mismas, poniendo de manifiesto la forma en que las indígenas, junto con mujeres no indígenas, consolidan un espacio desde el cual reafirmar su identidad *qua* mapuches y mujeres.

Pilar Errázuriz (Universidad de Chile) examina, en “¿Es posible para las mujeres amar y trabajar? La segregación: denominador común de la diversidad”, la idea freudiana según la cual “amar y trabajar” constituye la salud psíquica, en relación con las mujeres. A través de un análisis de la división sexual del trabajo, de la ética del cuidado que pesa sobre las mujeres y del fenómeno *techo de cristal*, la autora pone de relieve que la conjunción freudiana no ha sido ni es referida a las mujeres. Por ello, ellas están siempre, desde tal perspectiva, más propensas a la enfermedad. Con lucidez, aclara que, si embargo, el problema no reside tanto en que ellas enferman, cuanto en las condiciones simbólicas que las enferman. En tal sentido y en vistas a un cambio cultural, la atención debe dirigirse a la transformación de dichas condiciones.

“Académicas feministas, algunas reflexiones”, artículo de Cecilia Luque y Alejandra Martín (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), nos presenta un estudio sobre las tensiones que existen entre la academia y el ser feminista en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). La expresión *académica feminista* implica, según las autoras, una paradoja en tanto articula dos términos, en principio, antagónicos. Por un lado, “academia” remite al principio de autoridad y de legitimación de las instituciones educativas superiores. Por otro, “feminista” lo hace respecto de principios críticos y antihegemónicos del feminismo. Posicionándose ambas como defensoras de tal paradoja, nos exhiben las diferentes concepciones existentes en la Universidad Nacional de Córdoba, en relación con este problema y en torno al significado de “ser feminista” presente en diversos sectores de esa institución. Un elemento homogeneizador entre las diversas posiciones, subrayan, es la incomodidad con la noción de “diferencia” del feminismo francés abogada por el feminismo cultural o radical. Sin embargo, las investigadoras, docentes y diversas integrantes de la Universidad Nacional de Córdoba abrazan posiciones, en muchos casos, antagónicas. Mientras algunas defienden la práctica militante extraacadémica, otras comulgan con la causa del feminismo académico, aunque sin rechazar su relación con la militancia no académica.

Por otro lado, aludiendo a diversas categorías de los discursos feministas, Luque y Martín ponen de relieve la diversidad de posicionamientos teóricos feministas que se defienden en la UNC, lo cual se debe, en gran medida, a la recepción de los feminismos en América Latina. Por último, para que cada lector/a pueda hacer su propia experiencia, anexas las preguntas de la encuesta realizada sobre los feminismos y la academia en la UNC.

A modo general, los artículos del presente libro se enfrentan, cada uno a su modo y según su ámbito temático-problemático, a uno de los desafíos más

grandes del feminismo actual: el hacer dialogar las historias locales de las mujeres y los procesos globales y mundiales que las constituyen de modo dinámico y paradójico, teniendo en cuenta la diversa y amplia cantidad de variables que conforman la situación femenina en los diferentes países. Como sostienen Femenías y Soza Rossi en la presentación del compendio: “Los trabajos que reúne esta compilación [...] contribuyen a descorder el velo de la *ceguera de género* que mantiene en la invisibilidad histórica zonas completas de problemas y soluciones [...]. Los trabajos son un buen ejemplo de *saberes situados* a partir de *teorías trashumantes*”.

Distancias entre la ecología y la praxis ambiental: una lectura crítica desde el ecofeminismo

Nuñez, Paula (2011).

La Plata: Biblioteca Crítica de Feminismos y Género, EDULP, 201 pp.



Micaela Anzoátegui

Paula Nuñez es una destacada teórica del ecofeminismo en la Argentina que trabaja la relación problemática entre las sociedades humanas y la naturaleza. Actualmente se encuentra radicada en el Instituto de Investigación en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio de la Universidad de Río Negro. Allí, aborda la temática de la relación que se establece entre las mujeres mapuches y su entorno en los parajes y pueblos de la Línea Sur. Nuñez sostiene que la teoría ecofeminista es la más adecuada para analizar la dominación y subordinación de las mujeres, junto con sus formas de resistencia y agenciamiento, así como también la violencia contra la naturaleza en un contexto complejo como el de la estepa patagónica rionegrina.

En *Distancias entre la ecología y la praxis ambiental* parte del hecho de que la actual forma de producir y consumir nos esta enfrentando a un futuro poco prometedor, que ya estamos vislumbrando a partir de la crisis ecológica actual. A su vez, busca el fundamento del agravamiento de la problemática ambiental pese al conocimiento disponible, que debería permitir nuevas formas de organización en relación a la extracción, la producción y el deshecho de basura, así como maneras alternativas de relacionarnos con el ambiente. Lejos de eso, las sociedades urbanocéntricas se rigen por otra lógica, una lógica de pensamiento que tiene su raíz en la modernidad. Y justamente, el ecofeminismo no esencialista es una

herramienta que permite vislumbrar que el androcentrismo, el sexismo y el antropocentrismo que subyacen a estas prácticas se refuerzan mutuamente y tienen supuestos comunes. En ese punto encontramos la pertinencia de un doble abordaje crítico: la ecología y el feminismo, a fin de poder desarticular estos supuestos y desnaturalizar/visibilizar las relaciones jerárquicas que ocultan.

La autora parte además de una fuerte crítica a la fantasía humana de independencia de la naturaleza. Este es, justamente, el nudo de la cuestión. Toma como guía la dualidad sociedad-naturaleza, que es la que ha construido la teoría y la praxis moderna, y que se decanta hasta nuestros días, desencadenando consecuencias nefastas tanto a nivel ideológico como pragmático. Somos animales y dependemos de la naturaleza, en tanto es la base de la existencia humana tanto a nivel del individuo como a nivel de la sociedad, al igual que lo es para los demás seres vivos. Pero “[...] el modo en que se ha edificado el saber occidental, sustentado en jerarquías que implican diversos ejercicios de dominio ha llevado a pensar la sociedad y la naturaleza como ámbitos aislados e independientes [...] dado este modo de considerar el mundo presente también en el contexto de globalización actual la reducción del medio ambiente a recurso es cada vez mas profunda [...]” (p. 17). La división excluyente entre ambos conceptos esta asociada a la conceptualización de hombre