

Recepción y presencia del neoplatonismo cristiano en la fenomenología contemporánea

Introducción a la segunda parte del *dossier*



Matías Pizzi

Universidad de Buenos Aires / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina

ORCID: 0000-0002-2356-5958

Tal como hemos podido mostrar en el primer número del presente *dossier*, la fenomenología posee una relación indisoluble con la historia de la filosofía. Desde los fundadores de la fenomenología (Husserl y Heidegger), hasta la *nouvelle phénoménologie française*, la historia de la filosofía aparece como una herramienta clave para repensar y enriquecer los problemas propios del campo fenomenológico. Por todo esto, podemos sostener que el estudio de los fenómenos en su propio aparecer no puede abordarse por fuera de sus manifestaciones históricas, como tampoco de sus interpretaciones. En tanto la fenomenología se define como eminentemente hermenéutica, separarla de la historia de la filosofía deviene una tarea imposible.

En su último libro, *La métaphysique et après* (2023), Jean-Luc Marion ofrece un análisis del concepto de “recepción” ya no meramente como un tema propio de los historiadores de la filosofía, sino en su sentido propiamente fenomenológico, definida como una relación recíproca entre, por lo menos, dos tradiciones. Este *dossier* pretende ofrecer una descripción del fenómeno mismo de la recepción. De acuerdo con la noción marioniana de “acontecimiento” (Marion, 2013: 282-286), sostenemos aquí que la recepción como fenómeno es, a nuestro juicio: excedente, en tanto ofrece siempre infinitas e inagotables interpretaciones; irrepetible, porque toda recepción, aunque sea de una misma tradición, puede ser reactualizada según la singular perspectiva de reapropiación; y posible, en la medida en que siempre se puede volver sobre una tradición, excediendo una situación precedente. Así, volver a una tradición siempre implica un carácter acontecimental y excesivo que se pone en juego a partir de la propia lectura y relectura de la historia de la filosofía. En el caso de Marion, si bien ha abordado múltiples tradiciones, el neoplatonismo cristiano ocupa un lugar destacado (Pizzi, 2023; Roggero, 2023). Siguiendo las huellas del concepto de recepción como fenómeno, los trabajos del presente número del *dossier* abordarán la apropiación productiva del neoplatonismo cristiano en diversos autores de la fenomenología contemporánea.

En primer lugar, el trabajo de Roberto Walton muestra la recepción e influencia de Agustín en uno de los integrantes un tanto olvidados de la fenomenología histórica: Max Scheler.¹ En esta ocasión, Walton se concentra de modo preciso en uno de los

¹ En el primer número del *Dossier*, el trabajo de Emmanuel Falque (2023) se orienta en esta dirección, aunque sin abordar la recepción de Agustín en Scheler.



puntos centrales de la fenomenología de Max Scheler en los que aparece una influencia decisiva del neoplatonismo cristiano de Agustín: el *ordo amoris*. Al explorar diversos aspectos gnoseológicos y ontológicos, Walton muestra la influencia insoslayable de Agustín en relación con el papel decisivo del amor como emoción fundante de todo conocimiento y voluntad en la propuesta fenomenológica de Scheler. Recuperando el tópico neoplatónico-cristiano del hombre como *imago dei*, el profesor Walton sostiene que puede encontrarse en la obra de Scheler una antropología fenomenológica formulada en términos de un “teomorfismo”. Esto se puede resumir en la fórmula *amare mundum in Deo*, esto es, la co-implicación entre hombre, Dios y mundo, que solo puede vislumbrarse desde la noción de *amor*.²

En segundo lugar, el trabajo de Francisco Díez Fischer examina la eficacia histórica del neoplatonismo en la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer. Estudios previos han analizado esta influencia, en particular, del representante originario de esta corriente, Plotino, en conceptos específicos de Gadamer, como el de “verdad”, “palabra interior” y en la crítica a la subjetividad moderna. Esto ha sido desarrollado sobre todo en su obra central *Wahrheit und Methode* (1960). No obstante, pocas veces se ha explorado la eficacia histórica de otros integrantes de esta tradición, y menos aún se ha considerado su fuerza operante en otros textos claves de la filosofía gadameriana. Sosteniendo como hipótesis de trabajo que esta tradición en su totalidad influye en la hermenéutica de Gadamer, la propuesta de Díez Fischer busca salvar esta carencia y desarrollar un análisis integral de esta operatividad histórica de dos maneras: primero, extendiendo la tradición neoplatónica desde Plotino hasta Nicolás de Cusa; segundo, ampliando su recepción a otros textos de Gadamer que aclaren su influencia en *Verdad y Método*.

En tercer lugar, el artículo de Micaela Szeftel explora la recepción practicada por Michel Henry de la mística de Meister Eckhart en relación con el concepto de “aparecer puro”, inmanente e independiente de la trascendencia, y en contraposición con la lectura de Scheler del pensamiento de Agustín, por fuera del horizonte del mundo. Aquí observamos, a diferencia de la mayoría de las lecturas fenomenológicas del neoplatonismo cristiano, un hincapié ya no en la trascendencia (como en los casos de Scheler y Marion), sino más bien la pura y radical inmanencia del fenómeno. Szeftel muestra de modo preciso este tema a partir de la recuperación henriana del concepto de “vida” en Meister Eckhart, tal como puede apreciarse en su obra *L'essence de la manifestation* (1963).³ Esta recepción se organiza a partir de dos líneas de indagación. Por un lado, los análisis tempranos de Henry sobre la subjetividad y su redefinición como pura inmanencia y la lectura de la concepción eckhartiana de Deidad (*Gottheit*); y por el otro, la concepción tardía de Dios como Vida absoluta y su autorrevelación. Todas estas exploraciones apuntan, según Szeftel, a abordar, de la mano de la mística eckhartiana, no solo el problema fenomenológico de la vida y su autoinmanencia, sino también la noción de singularidad y sus implicancias contemporáneas.

² No podemos dejar de señalar que los análisis elaborados por Walton sobre la noción de amor en la historia de la fenomenología le valieron un interesante debate con Jean-Luc Marion sobre dicha noción en Scheler y Edith Stein (cf. Walton, 2022). Para un estudio de este debate, véase Roggero, 2022.

³ Para un estudio general y evaluación crítica de la recepción de Eckhart en la fenomenología de Henry, véase Castello, 2023.

Bibliografía

- » Castello, S. (2023). "Diálogos interhistóricos: el Meister Eckhart de Michel Henry", *Patristica et Mediaevalia* 44.2. Dossier temático "Recepción y presencia del neoplatonismo cristiano en la fenomenología contemporánea", 51-67.
- » Falque, E. (2023). "Agustín y la fenomenología del siglo XX", *Patristica et Mediaevalia* 44.2. Dossier temático "Recepción y presencia del neoplatonismo cristiano en la fenomenología contemporánea", 11-22.
- » Gadamer, H.-G. (1990). *Wahrheit und Methode. Gesammelte Werke 1. Hermeneutik I*. Tübinga: J. C. B. Mohr.
- » Henry, M. (2003). *L'essence de la manifestation*. París: PUF.
- » Marion, J.-L. (2023). *La métaphysique et après*, París: Grasset.
- » Marion, J.-L. (2013). *Étant donné. Essai d'une phénoménologie de la donation*, París: PUF.
- » Pizzi, M. (2023). "Neoplatonismo agustiniano y neoplatonismo dionisiano en Jean-Luc Marion: aportes para un sincretismo fenomenológico", *Patristica et Mediaevalia* 44.2. Dossier temático "Recepción y presencia del neoplatonismo cristiano en la fenomenología contemporánea", 23-36.
- » Roggero, J.-L. (2022). "El amor como tema fundamental de la fenomenología (homenaje a Roberto Walton)", *Escritos de Filosofía, segunda serie*. 10. Dossier "La horizonticidad como problema fenomenológico", 213-222.
- » Roggero, J. (2023). "Procedencia es también siempre porvenir. Los textos teológicos tempranos del joven Marion (1968-1973) como fuentes de su pensamiento filosófico", *Patristica et Mediaevalia* 44.2. Dossier temático "Recepción y presencia del neoplatonismo cristiano en la fenomenología contemporánea", 37-50.
- » Scheler, M. (1957). *Schriften aus dem Nachlass: I. Zur Ethik und Erkenntnislehre. Gesammelte Werke* 10. Berna: Francke, Sigla: GW, 10. Traducción parcial de X. Zubiri: *Muerte y supervivencia. 'Ordo amoris'*. Madrid: Revista de Occidente, 1934.
- » Walton, R. (2022). "Modalidades del amor". En: Roggero, J.-L. (ed.). *El rigor del corazón. La afectividad en la obra de Jean-Luc Marion*, Buenos Aires: SB, 31-42.

