

## II CONGRESO INTERNACIONAL CUSANO DE LATINOAMÉRICA

### *Relación entre Identidad y Alteridad*

**Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 19 al 22 de agosto de 2008**

Convocado por el *Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires*, la *Sección de Estudios de Filosofía Medieval* de la Universidad de Buenos Aires y el *Cusanus-Institut*, Universität Trier, tuvo lugar en Buenos Aires la segunda edición del *Congreso Internacional Cusano de Latinoamérica*. Al igual que en su primera edición, que se realizó también en Buenos Aires durante junio de 2004 en torno del problema del conocimiento en el pensamiento de Nicolás de Cusa, este segundo encuentro se organizó a partir de un tema caro a la reflexión teológico-filosófica del Cusano: la problemática relación entre Identidad y Alteridad, o bien entre Identidad y Diferencia, Unidad y Multiplicidad, Infinito y Finito, para expresarlo por medio de otras formulaciones afines.

Por tratarse de un problema sobre el que Nicolás de Cusa ha especulado desde diversas perspectivas, como lo son la teológica, la metafísica, la gnoseológica, la ética y la eclesiológico-política, el congreso estuvo estructurado de modo tal que aquellas distintas aproximaciones pudiesen ser puestas de manifiesto. A su vez, no fueron dejadas de lado las tradiciones que convergen en su pensamiento ni las proyecciones que pueden desprenderse de sus desarrollos. De aquí que hayan sido tan relevantes los aportes realizados por varios de los más renombrados investigadores en el ámbito de los estudios cusanos: Klaus Reinhardt, Jasper Hopkins, Gerhard Krieger, João Maria André, Peter Casarella, Gianluca Cuozzo, Jean Marie Nicolle, Kazuhiko Yamaki, Harald Schwaetzer, Oleg E. Dushin, Jorge M. Machetta y Claudia D'Amico (directores del *Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires*). Asimismo el congreso contó con la presencia de importantes personalidades en el ámbito de la filosofía medieval: Francisco Bertelloni, Agnieszka Kijewska, Oscar Federico Bauchwitz y André Hubert. Desde la perspectiva de la filosofía contemporánea, Paola Di Cori. Y desde una aproximación teológica, Luís Vaccaro.

Cabe destacar la gran cantidad de exposiciones realizadas por miembros del *Círculo de Estudios Cusanos de Buenos Aires*, muchos de los cuales se encuentran preparando sus tesis doctorales sobre Nicolás de Cusa: Paula Pico Estrada, Cecilia Rusconi, Alexia Schmitt, Martín D'Ascenzo y José González Ríos. Otros, abocados a temáticas de filosofía medieval y renacentista: Natalia Strok, Malena Tonelli, Ezequiel Ludueña y Roberto Casazza. Este hecho es, en gran medida, resultado del hondo compromiso para con la formación de jóvenes investigadores que el *Círculo* ha mostrado desde sus orígenes, y que se ve reflejado también en la importante Biblioteca que ha conformado, la cual puede ser consultada abiertamente en la Sección de Estudios de Filosofía Medieval de la Universidad de Buenos Aires.

Este *II Congreso Internacional Cusano de Latinoamérica*, que es corolario del empeñoso trabajo de lectura, traducción y edición bilingüe de las obras de Nicolás de Cusa, desarrollado por los investigadores del *Círculo de Estudios Cusanos* y socializado en el siempre cordial seminario de los lunes, contó en su desarrollo con varios eventos relevantes. Entre ellos, la presentación de la nueva edición crítica

bilingüe (latín-español) del *De non aliud*, realizada a partir de un nuevo manuscrito de la obra hallado por el Prof. Dr. Klaus Reinhardt en la Biblioteca Capitular de Toledo. La publicación de esta nueva edición implicó la coronación de un trabajo conjunto de casi cuatro años en un proyecto de intercambio académico argentino-alemán, subsidiado por la *Fundación Antorchas* y el *DAAD*.

Por otro lado, el encuentro contó con dos mesas de diálogo en las que confluieron distintos investigadores, entre los que se contaron, además de algunos de los ya mencionados, Cristina López, Marcelo Mendoza Hurtado, María Luisa Femenías, Alejandra González y Valentín Cricco, quienes fueron convocados para dialogar de modo abierto y plural en torno de la unidad de la búsqueda filosófica, esto es, en torno de la propuesta cusana de la *concordantia philosophorum*, en la primera de ellas, y en torno del multiculturalismo o *concordia fidei*, en la segunda.

Resultó particularmente propicia la elección del espacio de trabajo (la Sala Augusto Raúl Cortazar de la Biblioteca Nacional), ámbito que ha acogido en los últimos años numerosas conferencias, congresos y presentaciones de libros dedicadas a los estudios filosóficos. La realización del simposio en la Biblioteca Nacional permitió también acceder a una visita guiada a la Sala del Tesoro en la que fueron mostrados y comentados para los participantes del simposio los más valiosos manuscritos medievales y libros de los siglos XV, XVI y XVII de la Biblioteca Nacional. Asimismo tuvo lugar un concierto a cargo del grupo *Masa Crítica Vocal*, que presentó "Pintura de Palabras: Madrigales de Gesualdo y Ligeti".

El *II Congreso Internacional Cusano de Latinoamérica* auspició una vez más el intercambio productivo entre investigadores extranjeros y locales. Asimismo permitió consolidar la integración –ya propiciada desde hace años en el *Círculo de Estudios Cusanos*– de investigadores provenientes de universidades nacionales y universidades confesionales, hecho por cierto relevante teniendo presente la distancia existente hace algunas décadas entre unas y otras instituciones en la comprensión del sentido del estudio y la enseñanza de la filosofía. Auguramos, en virtud de la gran ocasión de aprendizaje que resultó el evento, la realización de la tercera edición del *Congreso Internacional Cusano de Latinoamérica* planeada para el año 2012.

*Roberto Casazza & José González Ríos*