

## RECENSIONES BIBLIOGRAFICAS

*Francescanismo e Cultura in Sicilia (secc. XIII-XVI). Atti del convegno internazionale di studio nell'ottavo centenario della nascita di San Francesco d'Assisi. Palermo, 7-12 marzo 1982. Officina di Studi Medievali, Palermo 1987.*

Un magnífico volumen de casi quinientas páginas en formato grande, pulcramente editado por la Oficina di Studi Medievali que preside el P. Luigi Gattuso, O. F. M. Conv. bajo el título arriba consignado contiene las Actas del "Convegno Internazionale di Studio nell'ottavo centenario della nascita di San Francesco d'Assisi", celebrado en Palermo entre el 7 y el 12 de marzo de 1982 por la mencionada institución en colaboración con la Biblioteca Francescana y el Movimiento Franciscano di Sicilia y con la asistencia y apoyo de numerosos organismos oficiales de la Región Siciliana y de la Provincia de Palermo.

Esta vasta colaboración de las autoridades civiles italianas, así como de los eminentes profesores de la Universidad de Palermo tales como Nunzio Incardona, que presidió la sesión inaugural, se explica ampliamente por el hecho de que, como se señala en un brevísimo prefacio introductorio, más allá de sus connotaciones esencialmente religiosas el Franciscanismo ha dejado también en Sicilia huellas tangibles y duraderas de carácter literario, artístico, teológico, filosófico... que han marcado profundamente la cultura de la isla. De ahí que la Oficina di Studi Medievali, con ocasión del VIII Centenario de la muerte del Poverello, se haya propuesto realizar, en colaboración con las dos instituciones arriba mencionadas y con la Universidad de Palermo, "una exploración sistemática en la historia siciliana para estudiar la *interacción entre Franciscanismo y cultura* en Sicilia desde la época medieval hasta los umbrales de la edad moderna".

"Se pretendía así poner en evidencia —continúa diciéndonos el prefacio— las múltiples influencias que el movimiento franciscano ejerció en Sicilia sobre la literatura, con vulgarizaciones y con obras originales en latín de teología, homilética e historiografía; sobre el arte con el surgimiento de iglesias que ofrecen una feliz simbiosis de cánones góticos con productos del renacimiento; sobre la economía y la política con la activa presencia en la corte de preladados, consejeros y capellanes franciscanos y con la participación en las diversas peripecias históricas de la isla...; sobre la espiritualidad, marcada por la experiencia de los Espirituales, de la Observancia, de la Reforma Capuchina y de movimientos laicales organizados...; sobre las tradiciones populares y sobre la cultura en general con la creación de escuelas y bibliotecas".

Muy hondo, pues, ha calado la presencia y la acción de los herederos de Francisco de Asís en la historia y en el ser mismo de los sicilianos, en su literatura culta y popular, en sus monumentos arquitectónicos. Y todo esto se refleja documentadamente en las 32 comunicaciones que alberga este volumen, entre las cuales predominan las de carácter histórico y las

vinculadas con la historia del arte, la arquitectura y el urbanismo. Más allá de estos temas de interés predominantemente local, cabe señalar una excelente contribución de Peter Herde, sobre "Celestino V e la spiritualità francescana". Y aun entre las directamente referidas a Sicilia rebasan el interés puramente local, entre otras que podrían citarse, las contribuciones de Giuseppe Roccaro, "Pietro Calanna: una lettura platonica del XVI secolo"; Diego Ciccarelli, "*Studia, maestri e biblioteche dei Francescani di Sicilia (sec. XIII-XVI)*"; Henri Bresc, "L'érémitisme franciscain en Sicile"; Francesco Russo, "I Fraticelli in Sicilia nella prima metà del sec. XIV"; Gabriele Andreozzi, "Il movimento penitenziale francescano in Sicilia nei secoli XIII-XIV".

Finalmente cabe destacar, junto con la excelente documentación iconográfica que ocupa 40 páginas en papel ilustración, la riqueza de los *Indices*: de abreviaturas, de fuentes archivísticas, de manuscritos (en ambos casos con precisa referencia a las páginas en que tal fuente o manuscrito aparece mencionado) y finalmente el *Indice de nombres*, con una disposición tipográfica excepcionalmente clara que facilita la consulta, que abarca nada menos que sesenta páginas.

Bajo este último aspecto este volumen de Actas (que simultáneamente es el n. 12-13, correspondiente a enero-diciembre 1987, de las *Schede Medievali* que publica periódicamente la institución editora) constituye un verdadero modelo en su género.

MARÍA MERCEDES BERGADÁ

## NUEVA PUBLICACION

La revista *Analogía*, dirigida por Mauricio Beuchot (Apartado Postal 23-161, Xochimilco, México D. F. 16000) ha publicado ya cuatro volúmenes dedicados parcialmente a temas de filosofía medieval. Entre estos últimos señalamos los trabajos de Mauricio Beuchot, *La analogía como instrumento lógico-semántico del discurso religioso* y de Walter Redmond, *Extensión en la lógica asertórica y modal en la Nueva España del siglo XVI*, en el volumen 1, n.º 1 (Enero-Junio 1987); Gabriel Chico, *La "quaestio" como método filosófico en Santo Tomás de Aquino* y Benjamín Valdivia, *La suposición en Vicente Ferrer* en el n.º 2 (Julio-Diciembre 1987); Edgar González Ruiz, *Las conversiones de San Vicente Ferrer* y Vicente Muñoz Delgadi, *El "Tractatus Obligationum" (1518) de Juan de Oría, profesor de la Universidad de Salamanca* en el volumen II, n.º 1 (Enero-Junio 1988); Yves Congar, *"In dulcedine societatis quaerere veritatem". Notas sobre el trabajo en equipo en S. Alberto y en los Predicadores del siglo XIII* en el volumen III, n.º 1 (Enero-Junio 1989).