

# Editorial



## Documentación narrativa, formación docente y trabajo pedagógico en red

La Red de FDyNP, la extensión y el  
desarrollo profesional centrado en  
la investigación de la experiencia



Daniel H. Suárez y Paula Dávila

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Nodo Filo de la "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas". [memoriapedagogica@gmail.com](mailto:memoriapedagogica@gmail.com)

### Introducción

La *Red Formación Docente y Narrativas Pedagógicas* es un programa de extensión universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras en el que se entran profesores e investigadores extensionistas de la Universidad de Buenos Aires y colectivos de docentes narradores de diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, que indagan y documentan sus experiencias pedagógicas mediante relatos autobiográficos en los diferentes y heterogéneos nodos que la conforman. A través de procesos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas, docentes e investigadores despliegan una conversación en torno de la experiencia escolar y los modos en que se narra para darle sentido y constituir la en obra de saber público. De ese trabajo pedagógico coparticipado, a la manera de la investigación-formación-acción docente, emergen relatos de experiencia e interpretaciones pedagógicas que colaboran a revitalizar el lenguaje de la educación y a visibilizar sujetos, experiencias y saberes hasta entonces desplazados al silencio y el anonimato.

La Red es una oportunidad de encuentro, acogida y hospitalidad para la diferencia, la singularidad y la alteridad, pero también un momento y un territorio para la construcción colectiva, el diálogo y la problematización del mundo y sus lenguajes. La disposición pública y la circulación de los relatos de experiencia en circuitos de recepción y lectura contribuyen asimismo a que esas obras pedagógicas se interesen por lo común y se inscriban en el debate político de la educación. La narrativa pedagógica en redes de colaboración puede ser una de las vías para recuperar la pedagogía como campo de saber, experiencia, discurso y subjetivación, y para movilizar intelectualmente a docentes e investigadores educativos en una conversación que los desplace de los lugares asignados por la ortodoxia cientificista y tecnocrática y su política de conocimiento. A través de ella, la investigación de la experiencia educativa deja de ser un atributo de investigadores profesionales y la formación de docentes, un capítulo de la teoría del déficit. La universidad, la escuela y otras agencias del campo pedagógico se entran

en una nueva comunidad de interpretación del mundo escolar, los saberes docentes y las experiencias educativas, que también conmueven las modalidades verticales y unívocas de extensión y que exigen nuevos marcos de interacción y mutuo aprendizaje.

En este Dossier presentamos algunos artículos escritos por docentes, investigadores e integrantes de la Red que cuentan la experiencia de documentar la experiencia educativa en contextos de pandemia. En el primer artículo, *La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas: una trama dinámica para la investigación, la formación y la acción pedagógica*, Agustina Argnani, Yanina Caressa y Gladys Zarenchansky, integrantes del Nodo Filo, presentan el trabajo de la Red en profundidad y detalle, y la problematizan como territorio pedagógico de sostén, plural y polifónico, en el que se puede construir y guardar memoria pedagógica de estos tiempos de excepcionalidad generados por la pandemia.

En segundo lugar, desde el Nodo Narrativas al Sur, un colectivo de profesoras de la formación inicial de docentes –tanto en el nivel superior universitario como no universitario– se interroga y discute sobre el espacio curricular *Campo de la Práctica Docente*, trayendo y entramando el decir y el escribir de estudiantes y profesores.

El tercer artículo, escrito por Liliana Rodríguez, relata una experiencia en un Espacio de Definición Institucional (EDI), en el marco de la formación inicial de docentes donde ella, como profesora, propone a sus estudiantes documentar narrativamente sus experiencias como tales en el actual contexto.

El cuarto artículo, escrito por María Laura Galli, trata acerca del proceso de escritura que un colectivo de docentes de Nivel Inicial se propone desplegar, con su acompañamiento, sobre su trabajo en los espacios educativos para hijas e hijos de estudiantes de secundaria madres y padres. Ella presenta en este texto cómo ha sido la trama de la construcción de ese acompañamiento, en el que los espacios, los tiempos y los vínculos se tornaron diferentes.

En quinto lugar, presentamos el relato de la maestra de 1<sup>er</sup> Grado María Lucía Fiorino, “Lo que yo sé escribir”, basado en una experiencia pedagógica y construido en red, que narra la vuelta a la presencialidad –intermitente– en el contexto de pandemia.

Finalmente, el último artículo que compone este Dossier fue escrito por Luciano Noya y gira en torno a cómo el Programa de Extensión Universitaria “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas” se enreda, se entrama, se articula con otra red, la Red de Carreras de Ciencias de la Educación de Universidades Nacionales, en particular con la de su Grupo de Trabajo “Hacer Escuela Pública”, dando cuenta a la vez de la integralidad de las tres dimensiones del trabajo en la universidad: la formación, la investigación y la extensión.

### **Daniel Suárez**

Es Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires y Profesor Titular Regular de la materia *Problemas Pedagógicos Contemporáneos* en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. En esa Facultad es, además, Vicedirector del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, director del Proyecto de investigación “Discursos, sujetos y prácticas en la conformación del campo pedagógico” (UBACyT 2018/2020 Mod. 1), coordinador general del Programa de Extensión Universitaria “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas” y profesor y miembro del Comité Académico de la “Maestría en Educación. Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas”. Coordina el Programa Específico de Doctorado “Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica en Educación” de la Universidad Nacional de Rosario. Ha dictado seminarios de doctorado y maestría en universidades nacionales e internacionales, ha publicado libros, artículos y capítulos de libro en español, portugués, francés, italiano, inglés y catalán y ha dictado conferencias en congresos nacionales e internacionales sobre cuestiones de pedagogía, narrativas, investigación educativa y formación docente. Participa en redes de investigación en Argentina, Brasil, México, Chile, Colombia, Uruguay, Francia, Italia y España.

### **Paula Dávila**

Es doctoranda por la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Educación, Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas, Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación (FFyL, UBA). Es docente regular del Departamento de Ciencias de la Educación (FFyL, UBA) e integra, desde 2004, equipos de investigación con sede en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE, UBA). Es Co-coordinadora del Programa de Extensión Universitaria “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas” (FFyL, UBA) desde el año 2010. Se desempeña en la formación docente inicial y en su desarrollo profesional y es docente en distintos posgrados de Pedagogía.