



La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas: una trama dinámica para la investigación, la formación y la acción pedagógica



Agustina Argnani, Yanina Caressa y Gladys Zarenchansky

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Nodo Filo de la "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas". memoriapedagogica@gmail.com

Introducción

En este artículo compartimos algunas reflexiones sobre los procesos de formación, investigación e intervención pedagógicas entramados en el Programa de Extensión Universitaria "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas" (en adelante, la Red) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA).

La Red se teje, desde el año 2010, en torno del interés de diversos actores en debatir y problematizar la formación docente y en documentar y visibilizar múltiples ámbitos y experiencias en los cuales tienen lugar procesos formativos y de producción de saber pedagógico. La propuesta buscó configurar un espacio al interior de la Facultad de Filosofía y Letras dedicado al trabajo articulado entre actores pedagógicos (docentes, investigadores, estudiantes y actores comunitarios) preocupados por la indagación de las prácticas educativas y por la intervención en el debate pedagógico desde la voz y la experiencia docentes.

A su vez, ha sido fundamental la articulación y el trabajo conjunto con otras redes de docentes investigadores de Argentina y de América Latina, que ha posibilitado la generación de espacios, acontecimientos y experiencias que promueven el intercambio de saberes y el fortalecimiento de lazos colaborativos.

Sus propósitos se orientan, por un lado, a documentar las prácticas educativas a través de la escritura y reescritura, la circulación y publicación de relatos de experiencia escritos por docentes, con el afán de construir y guardar memoria pedagógica. Por otro lado, y en ese mismo proceso, a desplegar trayectos de formación y desarrollo profesional docente horizontales y colectivos en tanto que, al investigar narrativamente sobre el saber generado en la cotidianeidad del propio trabajo, al reflexionar colectivamente sobre él, algo de la transformación en los modos de pensar, hacer y decir la pedagogía acontece. Y, en la confluencia de ambas intencionalidades, la Red apuesta por generar condiciones de producción y de enunciación que permitan legitimar los

relatos de experiencias como portadores de saberes pedagógicos que puedan entrar en conversación y enriquecer las comprensiones en torno de las problemáticas educativas desde las voces de sus protagonistas.

Nuestro interés por tornar disponible y debatible –a través de estas líneas– parte del saber construido desde esta iniciativa colectiva, plural y descentrada se asienta en la convicción de que constituye un aporte significativo al campo de la formación de docentes, que asume particular relevancia en el actual contexto de pandemia y frente al desafío de construir, hacer circular y (re)conocer saberes pedagógicos que se asientan en otras formas de hacer educación.

Docentes narradores y relatos de experiencia en una red plural y polifónica

Como mencionamos, esta Red de colaboración, conversación e interpretación pedagógica está trenzada por relatos de experiencias producidos por educadorxs a través de un dispositivo de investigación-formación-acción co-participado: la *documentación narrativa de experiencias pedagógicas*.¹ Dicho dispositivo pretende generar relaciones horizontales entre docentes e investigadores/as y se orienta a la producción individual y colectiva de relatos de experiencias escritos por los propios educadores/as.

En el marco del Programa, y a lo largo de estos años, hemos tenido la oportunidad de poner a prueba y revisar el dispositivo en cuestión a través de una serie de proyectos desarrollados en el singular espacio de trabajo y de organización que supone una red: se trata de propuestas de investigación-formación-acción docente desplegadas en diversas localizaciones, a distintas escalas y con distintos actores del campo educativo. A partir de estas experiencias pedagógicas y territoriales se conformaron y congregaron *colectivos de docentes narradores*; nos referimos al agrupamiento de educadores que participan conjuntamente de momentos sucesivos y espiralados de escrituras, lecturas, indagaciones y conversaciones pedagógicas en torno a relatos de experiencia. Las modalidades de encuentro y trabajo, la cantidad de integrantes, así como las formas de coordinación de estos colectivos han ido variando y varían en función de las condiciones institucionales, políticas y técnicas del contexto local y de las propias definiciones de cada colectivo y del *Nodo* al que pertenecen.² Entendemos estos nodos como espacios sociales, organizacionales e institucionales diversos situados en territorios y geografías peculiares, que hacen del espacio de la red un entramado dinámico y flexible. Así, enlazados en una red, los colectivos de docentes narradores/as constituyen formas organizativas de investigación, formación e intervención en el campo de la pedagogía en tanto sujeto pedagógico plural y colectivo que construye memoria, enriquece y revitaliza el saber pedagógico (Suárez y Argnani, 2011).

El despliegue de la Red ha permitido diseñar y sostener de manera simultánea y descentralizada procesos de indagación, registro y reflexión en torno de experiencias pedagógicas de docentes en múltiples colectivos y procesos de documentación pedagógica de las experiencias formativas y de acompañamiento de los/as coordinadores/as que orientaron dichos colectivos. Este despliegue colectivo y en simultáneo nos invitó a considerar las particularidades de los procesos de formación docente en red, en los cuales la confluencia de perspectivas, trayectorias y contextos institucionales diversos abrieron interrogantes y tornaron objeto de reflexión las condiciones de producción de saber pedagógico que se configuraban en cada uno de los escenarios locales involucrados en la Red. La diversidad de ritmos, tiempos, temáticas y sujetos implicados, lejos de asumirse como limitantes u obstáculos a superar, permitieron poner en valor el carácter situado de los saberes pedagógicos y su anclaje en los territorios educativos,

1. Esta línea de trabajo está siendo desarrollada desde los primeros años de la década de 2000 en Argentina, a través de una serie de diversos proyectos de investigación educativa y pedagógica que combinan principios teóricos y metodológicos de la etnografía de la educación, de la investigación cualitativa y narrativa de las prácticas escolares; de la investigación (auto)biográfica; de la investigación-acción docente y de la investigación participante y de la sistematización de experiencias. Propone la indagación de las propias experiencias pedagógicas, por medio de la escritura, la lectura, la conversación, la publicación y la circulación de relatos de experiencia que dan cuenta de los modos en que los y las docentes estructuran sus vidas profesionales, dan sentido a sus prácticas educativas y se presentan a sí mismos como activos/as conocedores/as del mundo escolar, a través de la indagación de las propias experiencias y prácticas educativas, su narración, sistematización, comunicación y debate (Suárez, 2009).

2. Para conocer los nodos existentes y acceder a más información sobre el Programa, ingresar a <http://seube.filo.uba.ar/red-de-formaci%C3%B3n-docente-y-narrativa-pedag%C3%B3gica>

en las múltiples maneras de hacer escuela y de ser docentes (Argnani, 2015). Esta experiencia colectiva nos ha llevado, también, a revisar el dispositivo de documentación narrativa al poner en tensión las implicancias y modalidades de organización y participación que adquiere el trabajo docente y las posiciones de sujeto (Laclau, 1996) que los/as educadores/as asumen respecto de la producción, validación y circulación de conocimiento en el marco de un proceso de trabajo colectivo.

Finalmente, y en relación con lo anterior, asumimos que la Red, como programa de extensión universitaria, plantea una perspectiva integral de las prácticas de extensión, investigación y docencia en vistas a desarrollar nuevas formas de enseñar, aprender e investigar desde un contacto más cercano con los actores educativos, sus intereses y problemáticas, mediante el despliegue de dispositivos de conversación y de co-producción de saber pedagógico en los que el trabajo no se hace sobre los sujetos (en este caso, educadores y educadoras de distintos ámbitos) sino junto con ellos y ellas (Suárez, Argnani y Dávila, 2017).³

Ahora bien, resulta fundamental que el saber pedagógico reconstruido a través de relatos de experiencia pueda conversar con otras formas de saber o de conocimiento educativo (incluido el académico) también disponibles en el campo pedagógico y social. Esto requiere que la propia Red se ocupe de la generación de condiciones de enunciación y recepción para construir, sostener y proyectar intercambios horizontales que favorezcan una *ecología de saberes* y espacios y tiempos de *pluralidad epistémica*, reconocimiento y *traducción* (Santos, 2009). De este modo, los relatos de experiencia permiten contextualizar histórica y geográficamente las historias que se cuentan, a la vez que involucran a sus autorxs –desde su vivencia singular– en una experiencia colectiva, comunitaria y plural que busca configurarse como un espacio de amparo para la indagación educativa desde la propia experiencia docente y milita por constituirse como un sujeto colectivo y plural para la intervención epistemopolítica en la producción y reconstrucción crítica de los saberes pedagógicos.

Redes pedagógicas como forma de organización para la producción, validación y circulación de saberes

La Red en su conjunto participa de las acciones que llevan adelante otros colectivos de docentes investigadores/as del país y de la región en la búsqueda por conformar redes de conocimientos que se orienten a expandir el horizonte de lo posible en el campo pedagógico desde una posición que se construye y repiensa desde el sur (Santos, 2009).

En este sentido, los colectivos de docentes narradores/as que confluyen en los Nodos vienen participando en diversas actividades de formación, conversación y difusión del Colectivo Argentino de Docentes que hacen Investigación desde la Escuela (integrado por más de diez redes nacionales),⁴ que a su vez participa de la agenda de intercambios de saberes y experiencias de la Red Iberoamericana de Colectivos y Redes de Maestros y Maestras que hacen Investigación e Innovación desde la Escuela y la Comunidad,⁵ en la que se congregan redes de docentes de España, Argentina, Colombia, Venezuela, México, Perú y Brasil. Estas redes latinoamericanas permiten entramar formas de organización plurales comprometidas en la configuración de movimientos descentrados de revitalización del pensamiento y la praxis pedagógica de la región.

Por otro lado, la Red viene desplegando acciones conjuntas con la Red Latinoamericana de Narrativas, Autobiografía y Educación (Red NAUE) que promueve vínculos de cooperación entre investigadores/as y lazos institucionales entre la Universidad de Buenos

3. De allí la posibilidad que abre la Red de revisar la idea de “función” que separa en componentes aislados las tareas de enseñanza, investigación y extensión. Las prácticas extensionistas han cristalizado, tradicionalmente, los modos en que la universidad pública se vinculó con los sujetos sociales y comunitarios. Concebida como una de las “funciones” de esta institución, desde un lugar de presunta superioridad cultural, ética y política, la universidad “transfería”, “extendía” a la comunidad que la rodeaba parte de los conocimientos científicos y tecnológicos que producía (Suárez, Dávila, Argnani y Caressa, 2017).

4. Este colectivo reúne a redes de educadores que se desempeñan en organizaciones sindicales docentes, instituciones educativas del sistema educativo formal y en experiencias pedagógicas alternativas, desde las cuales se llevan a cabo procesos de investigación educativa, narrativas e innovaciones pedagógicas y, a la vez, se recrean diferentes modos de organización para un modelo de formación docente asentado en la idea del trabajo en red. La coordinación de este espacio es llevada adelante por un conjunto de redes y organizaciones que planifican las acciones; convocan, organizan y participan de los Encuentros Nacionales e Iberoamericanos; establecen acuerdos y convenios con otras organizaciones y mantienen la comunicación entre quienes participan de este movimiento. Uno de los fundamentos del Colectivo es concebir al trabajo docente como estructura y condición para la producción de conocimientos y reconocer a maestros/as y profesores/as como sujetos protagónicos en dicho proceso.

5. Conforman esta Red, educadores y educadoras de América Latina y España que participan de colectivos y redes como formas alternativas de organización pedagógica, y que mantienen lazos de intercambio y cooperación. La Red se propone la construcción de un movimiento político-pedagógico capaz de incidir en decisiones de políticas públicas en materia de educación en cada país y en la región en su conjunto. Fue fundada en el marco del III Encuentro Iberoamericano, realizado en Colombia en julio de 2002. En dicho encuentro, las organizaciones convocantes y fundadoras de la red establecieron los “acuerdos básicos” y la realización de Encuentros de carácter regional. Los Encuentros Iberoamericanos reúnen docentes, colectivos de maestros/as y redes pedagógicas que hacen investigación desde las escuelas, para compartir los saberes y las experiencias que se están llevando a cabo en sus respectivos contextos.

Aires de Argentina; la Universidade do Estado da Bahia y la Universidade Federal do Rio Grande do Norte de Brasil; la Universidad de Antioquia, Medellín, de Colombia; la Universidad de Chile y la Universidad Pedagógica Nacional de México, entre otras instituciones universitarias de América Latina. En el marco de dicho trabajo cooperativo venimos produciendo escrituras colectivas que confluyen en la Colección de libros “Narrativas, Autobiografía y Educación”, coeditada por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y CLACSO. Del mismo modo, se han desarrollado actividades formativas y de investigación con la Red científica de investigación biográfica en educación América Latina-Europa (Red BioGrafía). Esta red, que reúne investigadores e investigadoras de países de América Latina y Europa, dedica especial interés a los procesos de subjetivación y biografización que se observan en las trayectorias de educadores/as, alumnos/as y adultos/as en formación, a las interacciones entre acciones educativas y políticas y reformas de la educación.

El contexto pandémico nos puso frente a la imperiosa necesidad de seguir sosteniendo, afianzando y generando lazos de cooperación. En este sentido, y en busca de realizar indagaciones que nos permitan comprender los modos en que las experiencias formativas acontecieron ante la interrupción de la presencialidad escolar, decidimos articular nuestros proyectos con las acciones diseñadas por el Grupo de Trabajo “Hacer Educación Pública” de la Red de Carreras de Ciencias de la Educación de Universidades Nacionales, al que se encuentran integrados el Departamento de Ciencias de la Educación y el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En este marco, la producción, circulación y conversación en torno de relatos de experiencias ha permitido reconstruir y dar cuenta de las peculiaridades que el trabajo docente ha asumido en el marco de la excepcionalidad, poniendo de relieve los saberes y aprendizajes que se fueron construyendo en este tiempo.⁶

Las múltiples tramas que hemos logrado construir a partir y desde los intercambios con otras redes ancladas en universidades, en instituciones educativas, organizaciones comunitarias, sociales y sindicales nos han permitido profundizar el ejercicio epistemológico, político y metodológico de descentramiento, de movimiento recursivo, con la intención de reunir y potenciar intereses compartidos y asuntos pedagógicos diversificados en función de contextos socio-histórico-políticos variados, promoviendo formas colectivas, sostenidas y ampliadas de lucha y militancia pedagógica.

6. En el artículo de Luciano Noya, en este mismo Dossier, se da cuenta en detalle de las acciones de dicho Grupo de Trabajo.

La Red como sostén en tiempos de excepcionalidad: construir y guardar memoria pedagógica como desafío político-epistemológico

Hemos señalado que este Programa se ha propuesto entablar una conversación que permita a los diversos actores que confluyen al interior de la Red desarrollar procesos formativos en los que se revisen, profundicen y reediten conceptualizaciones y perspectivas a través de la indagación, la escritura, la reflexión y el debate pedagógico en torno de las historias y relatos de experiencias escritos por los propios docentes. Y que en ese proceso de visitar las formas a través de las cuales entendemos, damos sentido, construimos y nombramos las prácticas docentes y de investigación pedagógica, nos es posible transformarlas.

También hemos comentado que las acciones que se despliegan en cada Nodo se definen y toman curso en función de las condiciones político-institucionales de cada uno y que involucran y congregan a la comunidad educativa local alrededor de problemáticas particulares y específicas que cada colectivo docente define para el despliegue de la

indagación narrativa. Los relatos devenidos en documentos narrativos y pedagógicos nos permiten trazar posibles y multicromáticos mapas de los territorios educativos, de sus tensiones, disputas y movimientos.

Con las nuevas configuraciones provocadas por la pandemia desde el año 2020, los modos de conversación y de organización para la producción y circulación de saberes pedagógicos al interior de la Red han sido posibles a partir de los vínculos sostenidos entre los nodos que la integran. Desde un quehacer singular, desde un modo particular de intervenir en el campo educativo, fue posible recuperar y sostener aquello que define a la Red como tal: la conversación en torno de relatos de experiencias pedagógicas como un modo singular de pensar, sentir y hacer educación.

Nos interesa aquí ponderar su contribución para reconstruir y guardar memoria acerca de las prácticas y saberes docentes contruidos durante el ASPO: las escenas, reflexiones, decisiones, sentires y pesares plasmados en las narrativas ponen voz, en primera persona, a algunos de los interrogantes y desafíos pedagógicos que han surcado este tiempo. ¿Qué reconfiguraciones hemos tenido que realizar para que la escuela continúe alojando, cuidando y para que la formación docente inicial sea posible en este contexto? ¿Cuáles son los modos de sostenimiento de los vínculos pedagógicos en el quehacer diario? De allí el interés de la Red por sostener y profundizar el trabajo junto a los colectivos en la documentación de experiencias en pandemia que, desde contextos y territorios diversos, narran y dan cuenta de las peculiares formas y sentidos que ha asumido la docencia en estos tiempos de excepcionalidad para la educación.

A partir del camino recorrido, de los lazos tejidos con los participantes, de las dificultades y los desafíos planteados, destacamos el trabajo en red como forma de visibilización de experiencias, sujetos y saberes en el campo pedagógico. El carácter experiencial que aquí asume la constitución del saber implica reconocer su proceso de construcción social ligado a la acción, históricamente situado y, por tanto, contingente. Sostenemos, de este modo, la necesidad de ampliar y profundizar el debate en torno de la enseñanza, la formación, la intervención y la producción de conocimientos críticos desde los territorios.

Referencias bibliográficas

- » Argnani, A. (2015). “Redes pedagógicas y formación docente: historias enlazadas por la documentación narrativa de experiencias pedagógicas”. En: De Souza, Elizeu (Org.) *(Auto)biografías e documentação narrativa: redes de pesquisa e formação*. Salvador: EDUFBA, pp. 87-104. ISBN 978-85-232-1420-3.
- » Laclau, E. (1996). *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires: Ariel.
- » Santos, B. (2009). *Una epistemología del Sur. La reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI y CLACSO.
- » Suárez, D. H. (2009). *Relatos pedagógicos, docentes e investigación narrativa de la experiencia escolar: aportes de la investigación cualitativa y colaborativa para la formación y el desarrollo profesional de los docentes*. Tesis Doctoral. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- » Suárez, D. H. y Argnani, A. (2011). Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas. *Revista da FAEEDBA. Educação e Contemporaneidade*, vol. 20, núm. 36, pp. 43-56. Salvador.
- » Suárez, D. H.; Argnani, A.; Dávila, P. (2017). Narrar la experiencia educativa. Colectivos y redes docentes en torno de relatos pedagógicos. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, núm. 42 (julio-diciembre), pp. 43-56.
- » Suárez, D.; Dávila, P.; Argnani, A. y Caressa, Y. (2017). Formación docente y narrativas pedagógicas: una apuesta de trabajo en red desde la extensión universitaria. +E: *Revista de Extensión Universitaria*, núm. 7.

Agustina Argnani

Es doctoranda por la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Educación, Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas, Licenciada en Ciencias de la Educación y Profesora en enseñanza media y superior en Ciencias de la Educación (FFyL, UBA). Es Ayudante de primera regular del Departamento de Ciencias de la Educación (FFyL, UBA). Integra, desde 2009, el equipo de investigación dirigido por Daniel Suárez con sede en Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE, UBA). Es Coordinadora Ejecutiva del Programa de Extensión Universitaria “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas” (FFyL, UBA) desde el año 2010. Se desempeña en la formación docente inicial y continua.

Yanina Caressa

Es Magíster en Educación, Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas, Licenciada en Ciencias de la Educación y Profesora en enseñanza media y superior en Ciencias de la Educación (FFyL, UBA). Integra el equipo de investigación dirigido por Daniel Suárez con sede en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE, UBA). Forma parte del Programa de Extensión Universitaria “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas” (FFyL, UBA). Es profesora en institutos de formación docente de la Ciudad de Buenos Aires y cuenta con experiencia en instancias de formación docente continua.

Gladys Zarenchansky

Es Licenciada en Ciencias de la Educación (FFyL, UBA). Integrante del Proyecto UBA-CyT “Discursos, sujetos y prácticas en la conformación del campo pedagógico. Sentidos y disputas contemporáneas en torno del conocimiento educativo, las desigualdades y diferencias y la formación y el trabajo docentes”, con sede en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE, UBA). Integrante del Programa de Extensión Universitaria “Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas”.