

Enredadas. La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas en la Red de Carreras de Ciencias de la Educación de Universidades Nacionales



Luciano Noya

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Nodo Filo de la "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas". memoriapedagogica@gmail.com

Introducción

En el presente artículo se describe el trabajo que se lleva a cabo desde la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas, haciendo énfasis en los distintos puntos de contacto y articulación que tiene con la Red de Carreras de Ciencias de la Educación de Universidades Nacionales. Esta articulación está situada en este periodo pandémico, signado por la interrupción de presencialidad o de intermitente presencialidad.

Como se ha podido mencionar en el primer artículo de este Dossier, a través de los últimos años en la región, podemos identificar la conformación de redes formadas por colectivos de docentes y maestros a través de las cuales se producen procesos de indagación, investigación educativa y producción de saber pedagógico. Estos procesos se enmarcan como una respuesta frente a reformas educativas neoliberales y tecnocráticas impulsadas en la región a partir de 1980.

La Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas¹ (en adelante, la Red), como ya se ha señalado, auspicia un espacio de encuentro y confluencia entre los distintos colectivos docentes que llevan a cabo procesos de investigación e indagación narrativa y, asimismo, da lugar a la publicación y circulación de sus prácticas educativas que se desarrollan en diversos espacios geográficos, institucionales y organizacionales.

Los nodos² participan de espacios y actividades que se desarrollan de manera conjunta dentro de la Red, así como también realizan actividades de manera autónoma y en articulación con los distintos actores sociales e institucionales relacionados con las temáticas específicas que cada nodo aborde.

Los colectivos docentes que participan "tienen el propósito de problematizar y recrear el lenguaje y el pensamiento pedagógicos en virtud de la construcción y reconstrucción narrativa y reflexiva de la experiencia escolar, su sistematización, publicación, difusión y deliberación públicas" (Suárez y Argñani, 2011: 3).

1. Para ampliar y profundizar sobre la Red, véase el primer artículo de este dossier.

2. En el primer artículo del presente dossier se enumeran todos los nodos que conforman la Red.

A través de estos procesos se tornan públicos los saberes producidos en la práctica docente y dentro del ámbito escolar. Se produce conocimiento de manera colectiva, ya que son los mismos docentes quienes colaboran y se ayudan entre sí a partir de comentarios sobre los relatos de las experiencias de sus colegas. Podemos pensar que se produce un doble juego a través del relato de experiencia; por un lado, el sujeto se evidencia para sí, y por otro, se evidencia para los demás (Suárez, Dávila, Argñani y Caressa, 2017).

Los colectivos de docentes y las instituciones enlazadas que conforman la Red poseen estructuras flexibles que promueven un trabajo horizontal entre pares. En este sentido, la vinculación entre los mismos dentro de la Red se da de formas inéditas, variables y con producciones que se arman y re-arman. El aprendizaje y el encuentro con otros para compartir sus prácticas, relatos y experiencias generan, al mismo tiempo, un fortalecimiento del trabajo docente, la ponderación de las prácticas singulares y el conocimiento de las distintas formas de hacer escuela. Este trabajo en red se constituye como una herramienta potente de producción e investigación.

De cómo enredarse en tiempos de interrupciones pandémicas

Desde el año 2020, la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas se articuló también con la Red de las Carreras de Educación de Universidades Nacionales (RCEUN), que fue creada a través de la iniciativa de distintas carreras de Ciencias de la Educación de las Universidades Nacionales dispersas a lo largo y ancho del país con la idea de confluir y entablar líneas de acción en común sobre ese campo de estudio.

Dentro de la RCEUN se conforma el grupo de trabajo “Hacer Educación Pública”, tanto con el fin de aportar al debate suscitado sobre la escuela y las expectativas sociales respecto de los modos en que pueden y deben garantizar la continuidad pedagógica en tiempos de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, enmarcado en el programa “Seguimos Educando”³, como también sobre las formas en que se construye y reconstruye la opinión o conciencia pública en medios y redes de comunicación sobre los temas educativos.

3. Resolución 106/2020. Ministerio de Educación de la Nación.

Este grupo de trabajo se propone producir conocimientos y documentación pedagógica relativos a las prácticas escolares y experiencias educativas de docentes, comunidades escolares, instituciones y organizaciones sociales vinculadas con las acciones de continuidad pedagógica promovidas a nivel nacional y desarrolladas en cada jurisdicción educativa frente a la suspensión provisoria de la presencialidad en los establecimientos educativos.

Esta producción se plantea de manera crítica y reflexiva, desde el saber, la experiencia y los intercambios en los distintos espacios hacia dentro de cada una de las universidades.

Del mismo modo que la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas, el desarrollo de las tareas a realizar por el grupo de trabajo se apoya en la idea de *redes* señalada anteriormente: colectivas, flexibles y horizontales, que se enlazan entre sí, permiten un trabajo mucho más amplio que el de las universidades por separado, y expande las posibilidades de articulación no solamente entre las universidades que conforman la Red, sino además con otras redes, colectivos docentes, actores sociales y políticos que puedan aportar al debate sobre la educación pública.

En ese sentido, encontramos horizontes de posibilidad amplios de interacción y trabajo en conjunto entre la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas y la Red de Universidades Nacionales, en especial, su grupo de trabajo “Hacer Educación Pública”.

Sus objetivos están íntimamente relacionados con el quehacer de la Red. Entre ellos, podemos encontrar: comprender los modos en que se sigue haciendo escuela en el sistema educativo argentino; ponderar y describir los esfuerzos realizados y sus límites; y reflexionar sobre los modos de aprovechar los aprendizajes y saberes construidos por el sistema educativo para incorporarlos a las prácticas escolares en el escenario post-pandemia.

De esta manera, podemos pensar, por ejemplo, que el dispositivo de documentación narrativa (Suarez, 2007) trabajado ampliamente por la Red Formación Docente y Narrativas Pedagógicas puede aportar a alcanzar alguno de estos objetivos. Este dispositivo permite relevar no solo los modos en que se sigue haciendo educación pública durante este periodo de interrupción de presencialidad o de intermitente presencialidad, sino también ponderar las prácticas que docentes y comunidad académica han realizado durante este periodo. Además, permite indagar, comprender, explorar, analizar y poner en tensión las dificultades, discontinuidades y desigualdades vinculadas con la restricción del derecho a la educación profundizada por la situación excepcional de la pandemia. También permite no solo reflexionar ampliamente sobre las prácticas que las comunidades educativas están desplegando durante este momento, sino también revisar y contraponer las prácticas que se desarrollaban antes del aislamiento vinculadas a la escuela y a la educación. Así surgen interrogantes como: ¿De qué modos los tiempos y espacios alterados por la pandemia nos permiten repensar el orden temporal de la gramática escolar? (Tyack y Cuban, 2001). ¿Cómo lxs sujetxs viven, sienten y asumen su tarea docente, así como también los discursos que regulan y organizan el trabajo de enseñar? (Southwell y Vassiliades, 2014).

“Hacer Educación Pública” al mismo tiempo busca aprovechar los espacios institucionales de docencia, investigación y extensión que se desarrollan dentro de las universidades, así como también crear espacios nuevos que contribuyan dentro de esos objetivos. Vale la pena mencionar el Proyecto II “Discursos, sujetos y prácticas de ‘continuidad pedagógica’ en tiempos de interrupción pandémica. ASLO, relatos de experiencia de enseñanza y reconfiguración del campo pedagógico”⁴, que es una de la materias de la carrera de grado de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a cargo del profesor Daniel Suárez, integrante a su vez del Grupo de Trabajo “Hacer educación Pública”. Este Proyecto II, que se propone relevar, sistematizar, interpretar y producir conocimiento pedagógico en torno de un corpus de relatos de experiencia de enseñanza de docentes, escritos durante o después de la suspensión de las clases presenciales y dirigidos a garantizar la “continuidad pedagógica” en las escuelas públicas del país, se dicta el primer cuatrimestre de 2021 y busca involucrar a estudiantes de la carrera de forma activa y participativa al estudio narrativo-biográfico del proyecto de investigación. Simultáneamente está relacionado directamente con el Programa de Extensión Universitaria Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). Estas tres líneas de trabajo académico (de docencia, de investigación y de extensión universitaria) se articulan con las acciones diseñadas para el año 2021 por el Grupo de Trabajo “Hacer Educación Pública” de la Red de Carreras de Ciencias de la Educación de Universidades Nacionales.

4. Se incluye dentro el Proyecto de Investigación “Discursos, sujetos y prácticas en la conformación del campo pedagógico. Sentidos y disputas contemporáneas en torno del conocimiento educativo, las desigualdades y las diferencias y la formación y el trabajo docentes” (UBACyT 2018. Modalidad I. Director: Daniel Suárez).

Nos queda por delante el desafío de propiciar espacios de encuentro nuevos, así como potenciar los que ya tenemos, a partir de investigaciones y experiencias desarrolladas desde distintos enfoques teóricos y metodológicos, en diferentes territorios y por actores diversos. A su vez, de enredar y entretejer estas redes donde florece el debate y la reflexión sobre nuestras prácticas, sobre el saber docente, sobre las formas de hacer educación pública que habitan los territorios. Y que dispute sentido dentro de la sociedad en rechazo a formas de pensamiento y acción dogmáticas, tecnocráticas, pero que además nos permitan imaginar futuros posibles y deseables dentro del campo pedagógico, orientados a la democratización de la escuela y de la educación.

Referencias bibliográficas

- » Dávila, P. y Argnani, A. (2015). Redes pedagógicas y colectivos docentes conformados en torno de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas. *Revista Linhas. Dossiê „Narrativas, (auto)biografias e educação”*, vol. 16, núm. 32.
- » Santos, B. (2008). *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. CLACSO.
- » Suárez, D. H. (2007). “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”. En Sverdlick, I. (Comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Novedades Educativas.
- » Suárez, D.H. y Argnani, A. (2011, julio-diciembre). Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas. *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, vol. 20, núm. 36, pp. 43-56. Universidade do Estado da Bahia.
- » Suárez, D. H.; Dávila, P. V.; Argnani, A. y Caressa, Y. (2017). Formación docente y narrativas pedagógicas: una apuesta de trabajo en red desde la extensión universitaria. *Revista de Extensión Universitaria +E*, núm. 7 (versión en línea), pp. 244-253. UNL.
- » Southwell, M. y Vassiliades, A. (2014, diciembre). El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, vol. XI, núm. 11, pp. 1-25. Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad. Universidad Nacional de La Pampa. Facultad de Ciencias Humanas.
- » Suárez, D. H. (2007). “Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares”. En Sverdlick, I. (Comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*, pp. 71-110. Novedades Educativas.
- » Tyack, D. y Cuban, L. (2001). *En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas*. FCE.

Luciano Noya

Es estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires e integrante del Nodo Filo de la Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas. Se interesa principalmente en la pedagogía y el acompañamiento de las trayectorias educativas. Es Consejero Directivo por el claustro de estudiantes en el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.