

# Editorial



## Redes de Extensión con perspectiva de accesibilidad y discapacidad



**Marina Heredia**

Coordinadora Programa Discapacidad y Accesibilidad SEUBE, FFyL, UBA.  
Contacto: heredia.antropo@gmail.com

**Verónica Rusler**

Coordinadora Programa Universidad y Discapacidad SEUBE, UBA.  
Contacto: verorusler@gmail.com

El campo de la extensión universitaria es un espacio creativo, innovador y en permanente construcción de conocimientos y saberes ligados a la práctica y la coproducción entre actores universitarios y la comunidad en general: organizaciones, asociaciones, instituciones, colectivos. Asimismo, la extensión crítica es interpelada e interpela desde las demandas sociales, colectivas y visibiliza lo que florece entre los márgenes. Desde ese lugar, posibilita una *Universidad en movimiento* y la remoción de los encorsetamientos académicos (Ávila Huidobro *et al.*, 2014).

Este número inaugura un nuevo compromiso en la línea editorial de *Redes de Extensión* surgido a partir de un lazo de aprendizaje y diálogo entre la extensión y la perspectiva de discapacidad-accesibilidad *territorializadas* en Filo. Se trata de una relación situada desde la cual se han podido desarrollar diferentes proyectos y dispositivos institucionales orientados a la visibilización, articulación, curricularización y transversalización de la accesibilidad como derecho en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (Heredia y Rusler, 2021).

El referente institucional de esta línea en la Facultad es el Programa Discapacidad y Accesibilidad que funciona en la órbita de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (SEUBE) de la Facultad y que este año cumple 10 años de trabajo.

Su creación se enmarca en un período de encuadre e intercambio de los equipos extensionistas respecto de las necesidades de jerarquizar la extensión y los modos disidentes de habitar la Universidad. Es decir que, como Programa de Extensión, se constituye en un actor que trabaja en la producción territorializada junto *con* otros y no *para* otros. Esta perspectiva de trabajo es inherente a la extensión crítica y a lo que se denomina desde los Estudios en Discapacidad como “Modelo social de la discapacidad”.

Entre sus tareas el Programa se ha propuesto “entramar” la perspectiva social y de derechos en todo el tejido institucional de la Facultad y sus múltiples territorios. Esto significa que todos los actores y áreas nos transformemos e incluyamos criterios de accesibilidad en nuestras prácticas. Y, complementariamente, entrenar la mirada crítica para no reproducir acciones “normalizantes” y homogeneizadoras desde un criterio universal de persona, conocimiento y modos de hacer.

La producción editorial es también un territorio a pensarse en sus modos de gestión. Por ello, a los criterios de calidad, posicionamiento, periodicidad y disponibilidad en línea de la revista hemos incorporado el de *accesibilidad*. En tal sentido, desde este número las directrices para el envío de artículos orienta a los autores y les solicita la descripción de imágenes para que la información visual de estas piezas que forman parte de los artículos puedan ser leídas / reconocidas por personas ciegas y con baja visión y todos aquellos usuarios que utilizan “lectores de pantalla”: programas que pasan a audio el texto escrito.

Existen organizaciones de personas con discapacidad visual como Tiflonexos<sup>1</sup> –con la cual existe desde 2012 una estrecha relación en función de proyectos colaborativos– y espacios de la misma universidad que trabajan en la adaptación de textos que no son accesibles a la lectura mediante lectores de pantalla para este colectivo.<sup>2</sup> Por ello resulta fundamental producir formatos accesibles desde un inicio.

Garantizar el acceso a la lectura, al conocimiento y la información es un compromiso que asumimos; y consideramos fundamental hacerlo extensivo a las revistas científicas en general.

Existe un ciclo de invisibilidad (Werneck, 2005) según el cual las personas con discapacidad no participan de ciertos ámbitos por las incesantes barreras que impiden su participación y las mismas no se remueven porque no son visualizadas como tales precisamente por su ausencia motivada por la proliferación de barreras. De esta manera se siguen reproduciendo las barreras y la exclusión. Cortar este ciclo y “hacer accesible” la universidad permite garantizar derechos y construir espacios más ricos en diversidad de saberes y experiencias.

El equipo editorial asume además la tarea de orientar a quienes aún no tienen conocimientos sobre ejercicios como la descripción de imágenes, dando cuenta de que la construcción no se hace desde la “demanda” a los autores sino como acción colaborativa.

Nos alegra poder inaugurar esta política con un número dedicado a la temática que invita a leer experiencias de producción de accesibilidad en contextos diversos.

Este número contiene el artículo La enseñanza de las Tecnologías de la Información Geográfica orientadas al trabajo territorial e interactoral: empezar a ver la ciudad con otros ojos, que sistematiza la experiencia de trabajo entre la Cátedra de Sistemas de Información Geográfica a cargo de la profesora

1. Tiflonexos es una asociación civil sin fines de lucro creada en 2001 a partir del desarrollo de Tiflobros, primera biblioteca en Internet para personas con discapacidad visual de habla hispana. Trabaja para extender el acceso a la lectura y a la información a través del aprovechamiento de la tecnología para favorecer la autonomía de las personas con discapacidad. Para más información consultar el siguiente link: <https://tiflonexos.org/>

2. Espacio de Consulta de Material Accesible “Norberto Butler” (ECMA) (Res. CD 3647/2017): política institucional de articulación entre la SEUBE, el Programa de Discapacidad y Accesibilidad, la Biblioteca Central de la Facultad y la Subsecretaría de Bibliotecas, con la colaboración de la Asociación Civil Tiflonexos para la producción de material accesible (escaneado, OCR y corrección) y organización en repositorio de acceso exclusivo para estudiantes, docentes, graduados, investigadores que no acceden al texto impreso de forma convencional. Para más información consultar el siguiente link: <http://seube.filo.uba.ar/ecma>

Nora Lucioni, de la Fundación Rumbos, organización pionera en Argentina en materia de accesibilidad para el desarrollo de hábitats inclusivos e integrada por profesionales y activistas, con y sin discapacidad, y el Programa Discapacidad y Accesibilidad de la Facultad, cuyo trabajo resulta del impulso por curricularizar la temática en el grado y permite observar que las humanidades tienen mucho que aportar a la construcción de la accesibilidad y a la discapacidad como categoría social y política (Rusler *et.al*, 2019).

También se presenta el Dossier Especial “Accesibilidad, territorios de producción y actores en juego” organizado por el equipo docente de la Diplomatura en Producción de Accesibilidad: discapacidad y derechos, trayecto formativo de extensión universitaria aprobado por resolución del Consejo Superior de la UBA (RESCS-2022-01879597-UBA-REC), que promueve un aprendizaje en conversación con los cursantes desde un enfoque sociopolítico en torno a la producción de accesibilidad.

El dossier responde a la necesidad de construir conocimiento situado con las organizaciones y actores involucrados en esta tarea, de contar con la sistematización de experiencias y de conceptualizar los interrogantes y las prácticas en torno a la accesibilidad.

En síntesis, encontrarán allí cinco entrevistas que reúnen las voces y experiencias de activistas, referentes de instituciones que realizaron procesos de producción de accesibilidad y organizaciones de personas con discapacidad que marcaron historia y están orientando el camino.

Les invitamos a su lectura.

## Bibliografía

- » Ávila Huidobro, R.; Elsegood, L.; Garaño, I. y Harguinteguy, F. (2014). *Universidad, territorio y transformación social. Reflexiones en torno a procesos de aprendizaje en movimiento*. UNDAV.
- » Heredia, M. y Rusler, V. (2021). Transversalizar la discapacidad y accesibilidad en la Universidad: trayectoria, acciones y desafíos. *Revista Espacios de Crítica y Producción*, FFyL-UBA, núm. 57, pp. 32-46. En línea: <<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/article/view/10777>> (consulta: 10-11-2022).
- » Heredia, M. y Rusler, V. (2021). *La accesibilidad como derecho: experiencia de curricularización*. Ponencia presentada en el IX Congreso Nacional de Extensión y VIII Jornadas de Extensión del Mercosur.
- » Rusler, V.; Heredia, M.; Campero, M. J.; García, C.; Reznik, L.; Liceda, P. y Anapios, E. (compiladores) (2019). *La discapacidad desde la perspectiva de las humanidades*. Colección saberes. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. En línea: <<http://publicaciones.filo.uba.ar/la-discapacidad-desde-la-perspectiva-de-las-humanidades>> (consulta: 10-11-2022).
- » Werneck, C. (2005). *Manual sobre Desarrollo Inclusivo para los Medios y Profesionales de la Comunicación*. Escola de Gente, WVA.