



Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)¹



IVO VIOLETA BARRIOS ZARZA • soyivobz@gmail.com

Programa de extensión Entramando Saberes, Universidad de Buenos Aires,
Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, Argentina.

GERMÁN AGUSTÍN MONTERO • monteger95@gmail.com

Programa de extensión Entramando Saberes, Universidad de Buenos Aires,
Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, Argentina.

DENISE GOLDMAN • dengoldman@gmail.com

Programas de extensión Entramando Saberes y Es + complejo, Universidad
de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, Argentina.

Referato 1: 05-06-2023; 30-06-2023

Referato 2: 05-06-2023; 28-07-2023

Agradecimientos

Agradecemos el acompañamiento de los integrantes del Programa de Extensión (SEUBE) “Entramando Saberes” y del Departamento de Ciencias Antropológicas (FFyL, UBA).

Asimismo, agradecemos el financiamiento recibido por parte de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), por medio del Programa de Apoyo a la Investigación FILO:CYT

¹ Equipo colaborador: Josefina Martínez, Alejandra Ramos, Dolores Estruch, Julia Costilla, Julia Name, Agustina Bender, Kelü Liwen Casafús, Sofía Álvarez, Luciana Zotta, Marcela Saenz Castro, Pablo Fernández.

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA**Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)**

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

(Buenos Aires, Argentina). Este documento es resultado del financiamiento otorgado por el Estado Nacional, por lo tanto queda sujeto al cumplimiento de la Ley N° 26.899.

RESUMEN

En el presente artículo abordaremos actividades y reflexiones realizadas en el marco del proyecto de investigación “Historias de la carrera de Ciencias Antropológicas de la UBA: trayectorias, memorias y archivos”. El mismo inició en 2021, con la incursión al archivo del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, para construir una cronología de lo que fueron sus autoridades a lo largo del tiempo. A lo largo de este proceso creamos materiales, realizamos entrevistas y presentaciones. Construir trayectorias y memoria del pasado y el presente dio lugar a indagar sobre los sentidos y las formas de la comunicación científica.

Palabras clave: archivo, memoria, Antropología argentina, comunicación de la ciencia.

From the documentary archive to the reserche question: reflections about the history of the Anthropological Sciences degree (FFyL-UBA)**ABSTRACT**

In this article, we discuss our progress and considerations related to the investigation project “Histories in UBA’s degree of Anthropological Sciences: paths, memories, and archives”. The project began in 2021, with our initial exploration of the archives of the Anthropology Department in the School of Philosophy and Literature, aiming to shape the timeline of its authorities. Throughout this process, we created materials, conducted interviews, and made presentations. Building trajectories and memories of the past and present led us to inquire about the meanings and forms of scientific communication.

Keywords: archive, memory, Argentine anthropology, science communication.

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA**Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)**

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

Introducción

A finales de 2021, algunos integrantes del programa de extensión “Entramando Saberes” realizamos nuestras primeras incursiones al archivo administrativo ubicado en el Departamento de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA). Lo hicimos siguiendo el objetivo inicial de construir un listado cronológico de los directores y secretarías de la carrera de Ciencias Antropológicas, desde sus comienzos, en 1959, hasta la actualidad. La propuesta de realizar esta cronología nos llegó desde la dirección del propio Departamento, ya que no se contaba con esta información completa y sistematizada. “Entramando Saberes” es un programa de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (SEUBE, FFyL-UBA), compuesto por estudiantes, graduados y docentes de antropología e historia, que se centra en la comunicación de la ciencia, buscando promover la apropiación del conocimiento académico mediante lenguajes accesibles y atractivos. No resultará extraño entonces que el acceso a un vasto archivo histórico y la construcción de una cronología de las autoridades de la carrera a lo largo del tiempo, resulten inseparables del interés de dar a conocer estos materiales. A finales de 2022, logramos completar el objetivo inicial de construir la cronología completa. Este fue el producto concreto de un proceso en el que también buscamos dar forma a un proyecto mayor. El mismo se fue nutriendo de las preguntas temáticas, metodológicas y comunicacionales que nos surgieron a medida que trabajábamos. Ese proyecto, hoy se titula “Historias de la carrera de Ciencias Antropológicas de la UBA: trayectorias, memorias y archivos”.

En este artículo abordaremos nuestras experiencias que sucedieron en el contexto del recorrido para llegar a ese listado cronológico. Tales experiencias se vinculan con los primeros pasos que dimos en el abordaje de este gran archivo institucional y también con distintas instancias de comunicación e intercambio con miembros de la comunidad de antropólogos de la UBA. Por último, mencionaremos algunos planes a futuro para continuar con la comunicación de nuestras experiencias y producciones.

Comienzos del proyecto

La idea del proyecto comenzó a gestarse a mediados de 2021. Fue en ese entonces que el Departamento de Ciencias Antropológicas de la FFyL-UBA, mientras planificaba los eventos por los 65 años de la carrera (que se cumplirán en 2024), notó la falta de un

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

listado cronológico completo de sus directores y secretaries. Es pertinente remarcar que esa ausencia se manifestó mientras la facultad está transitando un momento de recambio generacional de su planta docente: se están jubilando los profesores de antropología que volvieron a la universidad tras su reapertura democrática en la década de 1980. Se trata de aquella generación que refundó la carrera luego de la última dictadura. Entonces, podemos decir que el Departamento tomó conciencia de que hay vacíos de información sobre su propia historia, en un contexto donde parte de sus protagonistas se están yendo de la facultad. Considerando este marco, la Dirección se comunicó con “Entramando Saberes” y nos propuso un objetivo específico para realizar en conjunto: reconstruir la cronología de los directores y secretaries académicos del Departamento de Ciencias Antropológicas, desde sus inicios, en 1959, hasta la actualidad.

Para alcanzar esa meta, el Departamento nos dio acceso a su archivo, que hasta el momento no había sido abordado con un interés histórico que fuera más allá de lo puramente administrativo. Tomando conciencia de la oportunidad que representa poder estudiar estos documentos, con nuestro equipo decidimos abordar la reconstrucción de la cronología como parte de los objetivos de un proyecto más amplio. Así surgieron las bases del proyecto de investigación “Historias de la carrera de Ciencias Antropológicas de la UBA: trayectorias, memorias y archivos”, financiado por el Programa de Apoyo a la Investigación FILO:CYT. Su meta es recuperar la historia y la trayectoria institucional de la carrera de Ciencias Antropológicas de la FFyL-UBA a partir de la memoria plasmada en documentos y en relatos y vivencias de profesores, autoridades e integrantes del Departamento y representantes de la Junta Departamental.

Escribimos este artículo como jóvenes investigadores de antropología e integrantes de un programa de extensión universitaria. Buscamos presentar nuestra experiencia inicial de trabajo, aquella que fue dando forma al proyecto que nos enmarca. Hablaremos entonces sobre tareas exploratorias de documentación y sobre prácticas de comunicación, realizadas a medida que construimos y presentamos la cronología de autoridades del Departamento.

Antes de referirnos a las actividades que realizamos, son necesarias unas aclaraciones previas. Partimos de entender que la práctica antropológica es contextualizada y situada (Ramos y Name, 2023). Siguiendo a Krotz (2006), en su propuesta de delinear una *antropología de antropologías del sur*, reconocemos que, así como hay similitudes en la producción antropológica del Sur Global, también hay lógicas particulares que nos

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA**Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)**

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

permiten centrarnos en improntas nacionales. Si bien el estudio sistemático de las antropologías argentinas todavía está en sus primeras etapas, reconstruir las historias institucionales particulares es una base para luego poder profundizar el análisis de sus desarrollos y relaciones entre sí. Para seguir esas historias, es necesario prestar atención a las prácticas concretas, los vínculos y los procesos informales que tienen lugar en nuestra profesión (Ramos y Name, 2023). Esto nos lleva a encontrar valor en las escrituras ordinarias o menores (*sensu* Schijman, 2010), como el archivo del Departamento.

En nuestro trabajo combinamos etnografía de archivos (*sensu* Bosa, 2010), trabajo con fuentes y recuperación de la historia reciente de la carrera (*sensu* Sarrabayrouse Oliveira, 2009), a partir de memorias sobre trayectorias personales e institucionales que surgieron durante entrevistas biográficas (Halbwachs, 1968; Candau, 2008). Consideramos, en este sentido, que este campo presenta una red de relaciones social e históricamente situadas que se transforma por la agencia humana (Sarrabayrouse Oliveira, 2009). Esto es así porque se atiende a valoraciones, creencias, imágenes compartidas, hechos y significados, que pueden ser entendidos como representaciones de memoria y como elementos que caracterizan a la historia institucional (Candau, 2008).

Abriendo los cajones: trabajar con el archivo

Actualmente, la sede del Departamento de Ciencias Antropológicas se ubica en el tercer piso de la FFyL. Se trata de un espacio que comunica dos oficinas, en las que trabajan la directora y los secretarios académicos. Allí se encuentra el corpus que compone el archivo. Los escritos son de carácter institucional como las actas de Juntas departamentales así como de carácter más informal y personal como cartas entre docentes. Hay diferentes tipos de papeles, notas escritas a mano, copias, originales, correcciones y tachaduras sobre documentos mecanografiados, que reflejan prácticas de escritura y de registro.

Adentrarnos en el corpus del archivo implicó reconocer que este fue construido basándose en prácticas y lógicas administrativas que ya no están en uso en el Departamento. Estas se vieron transformadas o interrumpidas a lo largo del tiempo por los problemas logísticos nacidos de las repetidas mudanzas de edificios en los casi sesenta y cinco años de la carrera (Viamonte, ex Hospital Clínicas, Museo Etnográfico

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

y la sede actual en la calle Puan); la renovación del personal no docente; y una discontinuidad en la guarda documental. En la actualidad el archivo no se expande demasiado en términos de volumen de papeles acopiados debido a una multiplicidad de factores, pero el principal es que la facultad optó por un manejo de tecnologías digitales. Todo esto hizo que con el tiempo se fuera reduciendo y desordenando el material.

Considerando esas características y las perspectivas que planteamos en el apartado anterior, creemos que la propuesta de entender a la etnografía de archivos como un quehacer que no solo retoma repositorios, sino también memorias en general y documentación que no necesariamente se encuentra archivada. En efecto, la documentación en cuestión forma parte de una red de escrituras de distinto orden que dialogan entre sí y que tienen lógicas de conservación y circulación que son relevantes para la investigación (Schijman, 2010).

Entonces, para concretar nuestro primer objetivo de construir la cronología de autoridades, fue necesario empezar a familiarizarnos con el archivo. Realizamos visitas grupales de consulta para revisarlo. Comenzamos con un bibliorato que estaba etiquetado como “Actas de Junta Departamental”, compuesto por las actas de la Junta y algunos documentos informales, que abarcaban fechas desde noviembre de 1988 hasta abril de 2005. Armamos una base de datos —con origen, fecha, destinatario, temas abordados y sujetos e instituciones mencionados— y digitalizamos los documentos para su futura referencia. A la par, llevamos diarios de campo, registrando nuestras experiencias tanto de forma escrita como audiovisual, fotográfica y sonora. A lo largo de la revisión de documentos, fuimos armando un borrador de la cronología de autoridades. Fue importante encontrar muchos de estos nombres en las firmas de los documentos.

Debemos remarcar que en vista de las particularidades y complejidades del archivo, que no fue creado siguiendo un orden estrictamente cronológico como el que nos interesaba a nosotres, resultó necesario que en paralelo acudiéramos a otros documentos. Es así que consultamos registros sobre las Jornadas por el 30° aniversario de la carrera (CGA, 1989), y publicaciones sobre las actividades llevadas a cabo en 2008 por el 50° aniversario de la creación de la carrera en la UBA (Margulies *et al.*, 2008; Neufeld, Scaglia y Name, 2015). También acudimos a la memoria de quienes formaron parte de esta historia. Esto incluyó tanto charlas informales que sucedían durante nuestra visitas al archivo, como entrevistas planificadas.

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

Para esas entrevistas, asumimos una perspectiva que enfatiza los análisis biográficos y dialógicos (Saltalamacchia, Colón y Rodríguez, 1983), donde procuramos establecer marcos sociales de memoria como estrategia para reconstruir un pasado común y reconocernos dentro de un grupo (Halbwachs, 2004). Tal como plantea Sarrabayrouse Oliveira (2009), estos intercambios nos permiten contextualizar, profundizar y relacionar los datos extraídos de los documentos y conocer sus impresiones y relatos no explicitados en el archivo.

No solo realizamos las entrevistas en busca de nombres para completar una cronología, sino que también nos interesaba retomar las biografías de las personas que forman o formaron parte de la historia institucional y disciplinar de la carrera. En el marco del proyecto, ellos se transforman tanto en informantes como en parte de nuestro público. En su mayoría, se trata de quienes constituyeron el cuerpo docente, la dirección de la carrera o la Junta Departamental como representantes de los claustros. También entrevistamos a otros actores que participaron del funcionamiento de la carrera, como el personal administrativo no docente. Durante la planificación de las entrevistas biográficas, elaboramos una guía de preguntas que buscaban retomar experiencias de cursada, docencia, gestión e hitos que nosotros consideramos relevantes. Nos encontramos con que les entrevistados encadenaron recuerdos: de sus experiencias como estudiantes y docentes; de las discusiones e implementaciones de cambios de planes de estudio; y de reivindicaciones de las historias militantes al evocar a sus compañeros detenidos-desaparecidos.

A partir de las preguntas e intereses que surgieron mientras realizábamos la cronología, nos fuimos enfocando en materiales relacionados con la primera década desde el regreso de la democracia. Esto desde nuestra posición como parte de las nuevas generaciones de antropólogos que toman la tarea de (re)construir la memoria de los sucesos que siguen a los procesos de normalización, revitalización disciplinar y renovación de la planta docente. Así, procedimos a organizar, junto al Departamento, una convocatoria a los profesores titulares jubilados —los protagonistas de esos sucesos— que se desencadenó como un evento de comunicación, reencuentros, celebraciones e indagaciones. Nos referiremos a esto en el siguiente apartado.

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

De lo producido, lo comunicado y lo reconstruido

Hasta el momento hemos producido una serie de materiales. Por un lado, la ya mencionada cronología de las autoridades del Departamento de Antropología. Por otro lado, se encuentran parcialmente realizadas la base de datos y digitalización de archivos del Departamento, así como la realización de entrevistas, junto a un registro audiovisual, fotográfico y sonoro.

Junto con estos materiales, la convergencia de nuestras energías y trabajos hasta el momento resultaron en instancias de comunicación sobre las que nos interesa reflexionar en tanto Comunicación Pública de la Ciencia (Castelfranchi y Fazio, 2020). Tanto el evento en que presentamos la cronología a quienes fueron profesores en la carrera, como nuestra presentación de avances en una Jornada de Actualización del Instituto de Arqueología (JAIA), fueron instancias que implicaron una oportunidad para compartir nuestro trabajo frente a una parte de la comunidad académica. Estas situaciones también habilitaron un momento de diálogo, donde se hicieron partícipes de la investigación diversos actores y sus experiencias. Podemos concebir el interés y la participación alcanzados durante las presentaciones como un *feedback* (*sensu* Winkin, 1984) clave que nos permitió generar nuevos datos sobre la historia de la carrera, registrar qué cosas importantes piensan para transmitir y acordar futuras entrevistas para continuar con el proyecto.

La reunión con profesores jubilados fue pensada como un lugar de encuentro entre quienes refundaron la carrera con la vuelta de la democracia. El evento se realizó en un aula de la FFyL en agosto de 2022. Se presentó la cronología mediante una línea del tiempo: una cartulina de 7 x 1 m, que abarcaba toda una pared, e incluía años, nombres, cargos en el departamento y antiguas sedes de la facultad. También preparamos el aula para mostrar documentos seleccionados del archivo que consideramos relevantes y colgamos impresiones de fotografías de asambleas de la carrera que recolectamos de otros docentes. Fueron más de dos horas de charla, que surgieron de preguntas nuestras así como también se produjeron de forma orgánica. A raíz de ellas, si bien en un principio la línea de tiempo se presentaba como un objeto estático, se convirtió rápidamente en una gran pizarra con nuevas anotaciones que contextualizaban, corregían y llenaban vacíos de información, tanto de la historia de la carrera, como de la facultad. Para finalizar el encuentro, le entregamos a cada asistente una copia de la primer acta de Junta Departamental desde el retorno de la democracia, la cual incluía la firma de algunos de los presentes (Figura 1).

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

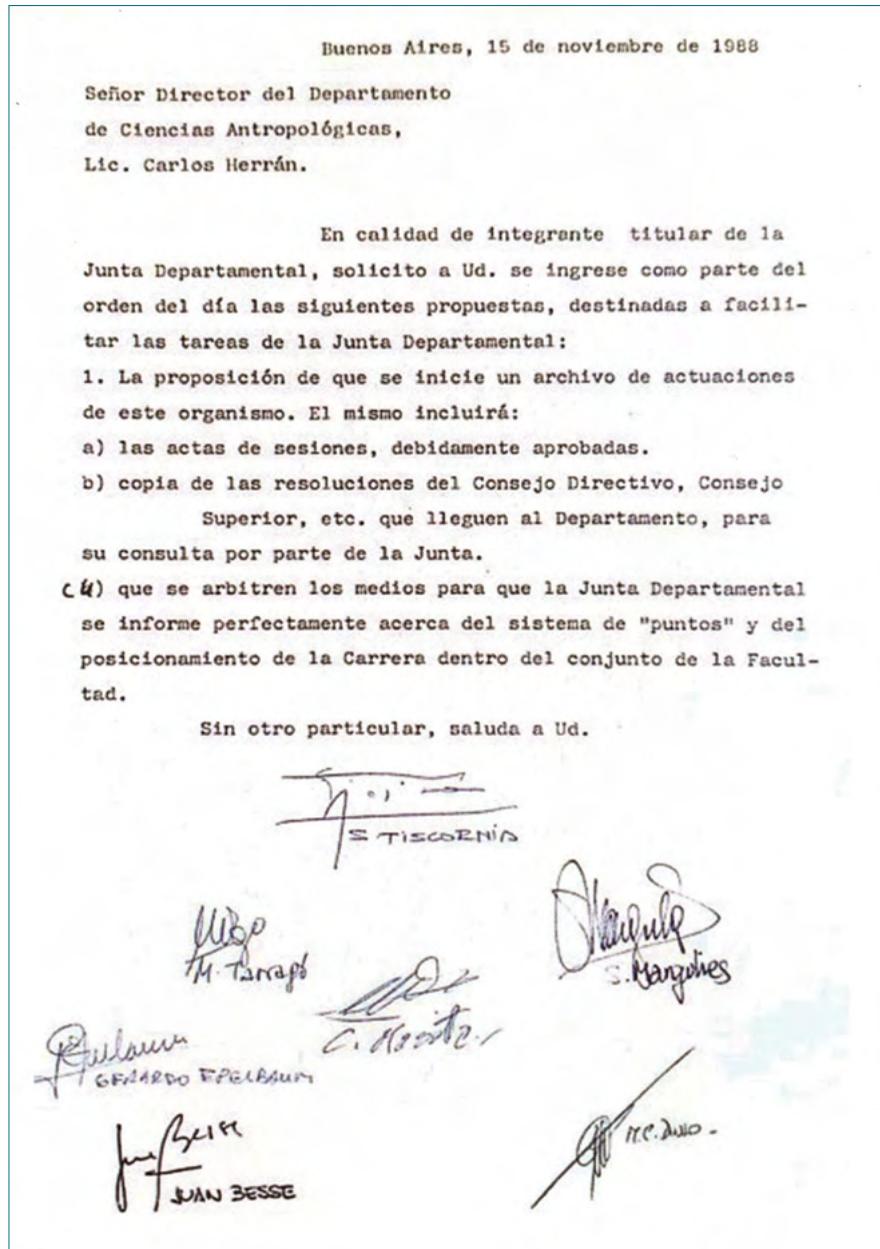


Figura 1. Primer acta de la Junta Departamental desde el retorno de la democracia.

Descripción de imagen: Escaneo del acta de la Junta Departamental del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires que data 1988. En la misma los integrantes de la Junta Departamental proponen la creación del archivo, que elementos guarda y quienes firman.

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA**Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)**

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

En cuanto a las Jornadas de Actualización del Instituto de Arqueología, como su nombre lo indica, están organizadas y dirigidas principalmente a arqueólogos del Instituto de Arqueología de la FFyL-UBA. Aquí debemos aclarar que tanto la arqueología como la antropología social son orientaciones dentro de la carrera de Ciencias Antropológicas de la facultad. Participar en una de esas jornadas en noviembre de 2022 nos permitió dar a conocer las tareas que habíamos llevado a cabo, tanto en la reunión con los docentes, como con el trabajo de archivo propiamente dicho y la información recolectada a partir de entrevistas. La exposición fue sucedida por comentarios y preguntas de los asistentes, con quienes quedamos en contacto. Allí también se formó un vínculo de cooperación y trabajo con el equipo de Historia Institucional del Instituto de Arqueología. La JAIA fue entonces una producción científica primaria —un evento de comunicación científica para otros científicos (Massarani y de Castro Moreira, 2005)— que contribuyó a expandir nuestra propia red de vínculos académicos. Consideramos que forjar y fortalecer este tipo de vínculos es central en el día a día de nuestra disciplina.

Más allá de estos eventos comunicativos específicos, consideramos importante hacer accesibles nuestros avances. Por ello, producimos una primera versión del repositorio digital del archivo, que se continúa expandiendo de un modo ordenado puesto que se hace en paralelo con su fichaje. El objetivo de esta digitalización se hace pensando en facilitar futuras consultas del Departamento y de quienes quieran explorar sus propios intereses y líneas de investigación. A su vez, consideramos la imperante necesidad de garantizar la continuidad del archivo al establecer criterios institucionales constantes. Se busca así que no redunde en una mera acumulación de datos y pueda convertirse en un canal de comunicación capaz de dialogar y producir conocimiento junto a quien esté interesado en él (Stoler, 2010).

Palabras finales

Las tareas que empezaron con la sola idea de generar un listado de directores del Departamento dieron lugar a un trabajo de lectura y registro, que constantemente fue generando interrogantes metodológicos, epistémicos y prácticos. Una próxima etapa de la reflexión sobre el corpus es la de encauzar mejor todas estas ideas para delinear preguntas que nos permitan avanzar de forma más ordenada hacia la meta del proyecto que hoy nos enmarca.

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

Este nos permitirá reflexionar, por un lado, acerca del campo de estudios del desarrollo de la disciplina y, por otro, sobre cómo hacer una antropología de la antropología. Para que nuestro trabajo no se cristalice solo como reservorio de información enciclopédica y logremos relacionarlo a procesos históricos, políticos y teóricos en escalas locales y generales, debemos apostar por el presentismo reflexivo (Name, 2012). Es así que constantemente nos tenemos que ir preguntando desde qué lugar escribimos como analistas y practicantes en una institución determinada, que hereda, refuerza y reproduce narrativas. Es importante reconocer cómo se produjeron las disputas en la construcción de estas narrativas, por lo que también nos interesa escuchar e incluir las voces de quienes actualmente se encuentran en los márgenes. Es así que podemos problematizar el sentido y uso de la memoria colectiva como vehículo para una continuidad de la disciplina y la institución.

También queremos reflexionar sobre las formas mediante las cuales comunicamos nuestro trabajo. Entendemos que esto es parte del proceso de producción colectiva de conocimientos, de transmisión de saberes y funciona como una acción política que critica el modelo de “déficit” de la comunicación científica tradicional (Castelfranchi y Fazio, 2020). Ese modelo entiende que la transmisión de conocimientos conlleva una explicación unidireccional aparejada por pérdida de información. En cambio, poner énfasis en el diálogo plantea algo distinto: una preocupación por la comprensión de los otros y por el aporte que pueden realizar a la investigación. Por ello consideramos necesario incorporar la posibilidad de intervención sobre las producciones y durante las presentaciones que realizamos. En cierta forma, buscamos que nuestro trabajo resulte evocativo en nuestros interlocutores, para así poder generar reflexiones y conocimientos de forma colectiva.

Dirigirnos a distintos interlocutores en diferentes contextos nos permitió ensayar y perfeccionar diversas formas y materiales para comunicarnos. Asimismo, resulta importante asumir el desafío de comunicar a través de diferentes formatos, que también desde lo estético y emocional contribuyan a generar interés en las historias que los antropólogos tenemos para contar.

Actualmente, nos encontramos en la etapa de planificación del diseño gráfico de la cronología de autoridades del Departamento. En estrecho vínculo con la comunicación de la antropología, esta etapa genera preguntas acerca del estilo y la forma, el público al que nos dirigimos y las vías de difusión. Este trabajo plantea desafíos en cuanto a

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

la capacidad de dominio de las herramientas involucradas, teniendo en cuenta que en nuestra situación actual contamos con recursos limitados. Por ahora, apuntamos a una línea del tiempo de estética minimalista, accesible a un público amplio, para ser difundida virtual y físicamente. También contamos con un registro fotográfico, sonoro y audiovisual de entrevistas, eventos y proceso de investigación en el archivo. Aspiramos a volver sobre este material para reflexionar en torno a él y transformarlo, para que pueda formar parte de una diversidad de instancias comunicacionales en el futuro.

Siendo estudiantes avanzadas y jóvenes investigadores el futuro nos depara preguntas. Por lo pronto, creemos que es una gran ventaja para nuestro proyecto que estemos considerando la investigación y la comunicación como aspectos centrales e interrelacionados entre sí. Esta perspectiva permea nuestra producción y hace que ella sea concebida de forma interdisciplinar. Esta forma de trabajar nos ayuda —y nos va a seguir ayudando— a definir nuestros caminos a seguir y eventualmente llevar a cabo los objetivos que nos proponemos.

Bibliografía

- Bosa, B. A. (2010). ¿Un etnógrafo entre los archivos? Propuestas para una especialización de conveniencia. *Revista Colombiana De Antropología*, 46(2): 497-530. Disponible en: <https://doi.org/10.22380/2539472X.1083>
- Colegio de Graduados en Antropología (CGA) (1989). *Jornadas de antropología: 30 años de la carrera en Buenos Aires (1958-1988)*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Candau, J. (2008). *Memoria e identidad*. Buenos Aires, Ediciones del Sol.
- Castelfranchi, Y. y Fazio, M. (2021). *Comunicación pública de la ciencia*. Montevideo, CILAC-Foro Abierto de Ciencias Latinoamérica y Caribe.
- Halbwachs, M. (2001 [1968]). *La mémoire collective*. Édition électronique pour stagiaire Mme Lorryne Audi. Collection “Les classiques des sciences sociales”. Bibliothèque Paul Émile Boulet de l’Université du Québec à Chicoutimi.
- Halbwachs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona, Anthropos.

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA

Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

- Krotz, E. (2006). La diversificación de la antropología universal a partir de las antropologías del sur. *Boletín Antropológico*, vol. 24: N° 66, 7-20, enero-abril.
- Margulies, S.; Grimberg, M.; Martínez, M. J.; Cravino, C.; Carnese, R. y Sarlingo, M. (2008). Homenaje a Santiago Wallace y Nilda Zubieta. Panel Antropología, Salud y trabajadores. *Espacios de crítica y producción* 39: 131-144.
- Massarani, L. y de Castro Moreira, I. (2005). A retórica e a ciencia: dos artigos originais à divulgação científica. *Multiciência: a linguagem da ciencia*, vol. 4: 1-18, mayo.
- Name, M. J. (2012). La historia que construimos: Reflexiones a propósito de una investigación sobre la historia de la antropología en la Argentina. *Runa*, 33(1): 53-69.
- Neufeld, M. R.; Scaglia, M.; Name, M. J. (comps.) (2015). *Y el Museo era una fiesta Documentos para una historia de la Antropología en Buenos Aires*. Buenos Aires, Editorial de la FFyL-UBA, Colección Libros de Filo. Disponible en: <http://publicaciones.filo.uba.ar/y-el-museo-era-una-fiesta>
- Ramos, A. y Name, M. J. (2023). Qué y cómo miramos cuando estudiamos los desarrollos de la propia disciplina. *Revista de La Escuela de Antropología*, XXXII. Disponible en: <https://doi.org/10.35305/rea.viXXXII.242>
- Saltalamacchia, H.; Colón, H. y Rodríguez, J. (1983). Historias de vida y movimientos sociales: propuestas para el uso de la técnica. *Revista Iztapalapa*, 4(9): 321-336.
- Sarrabayrouse Olivera, M. J. (2009). Reflexiones metodológicas en torno al trabajo de campo antropológico en el terreno de la historia reciente. *Cuadernos de Antropología Social* 29: 61-83.
- Schijman, E. (2010). Etnografía de archivos administrativos. Un corpus de demandas y quejas menores en un barrio de vivienda social. *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 46 N° 2, 279-305, julio-diciembre.
- Stoler, A. (2010). Archivos coloniales y el arte de gobernar. *Revista Colombiana de Antropología* 46 (2): 465-496.
- Winkin, Y. (1984). *La Nueva Comunicación*, pp. 11-113. Barcelona, Kairós.

COMUNICACIÓN PÚBLICA DE LA CIENCIA**Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA)**

Ivo Violeta Barrios Zarza, Germán Agustín Montero, Denise Goldman

Ivo Violeta Barrios Zarza

Estudiante del profesorado y licenciatura en Ciencias Antropológicas con orientación sociocultural e integrante del programa de extensión Entramando Saberes. También se está formando en temáticas orientadas al campo de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Es representante por el claustro estudiantil en la Junta Departamental de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Contacto: soyivobz@gmail.com**Germán Agustín Montero**

Profesor en Ciencias Antropológicas, orientación arqueológica, e integrante del programa de extensión Entramando Saberes. Forma parte del “Proyecto Arqueológico Barrancas”, que se desarrolla en la puna seca de Jujuy. Dentro de dicho proyecto, está realizando su tesis de grado sobre arqueología distribucional del área Cementerio (en cercanía al cementerio del pueblo Barrancas). Contacto: monteger95@gmail.com

Denise Goldman

Guionista, docente y estudiante avanzada de Ciencias Antropológicas, orientación sociocultural. Contacto: dengoldman@gmail.com