

LAS OCUPACIONES TARDÍAS DEL ÁREA CASA DE PIEDRA — PCIAS. DE LA PAMPA Y RÍO NEGRO *

*Mónica Alejandra Berón ***

INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

En este trabajo se presentan los resultados del análisis tecno-tipológico de las evidencias cerámicas correspondientes al Area Casa de Piedra, los cuales están encuadrados dentro de un proyecto más amplio, de rescate arqueológico, en el Area Casa de Piedra, encabezado por el Prof. Carlos J. Gradín a partir de 1977 y al que se incorporaron más tarde las Lic. Ana M. Aguerre, Antonia Peronja (representante de la Pcia. de Río Negro) y la autora.

Como resultado de sucesivos trabajos de campo, se ubicaron un total de 61 sitios arqueológicos, de los cuales 58 son de superficie y 3 presentaron materiales en estratigrafía. De ellos, uno es precerámico y los otros dos son cerámicos.

Nos limitaremos a tratar aquí lo referente a las ocupaciones tardías del área estudiada, a partir de la sistematización de los datos obtenidos en todos aquellos sitios con evidencias cerámicas, tanto superficiales como estratigráficas.

Respecto de los antecedentes de trabajos previos referidos a períodos cerámicos de la región, se deben hacer algunas consideraciones.

En la Pcia. de Río Negro ha existido cierta continuidad en la investigación arqueológica, lo que redundará en la recurrencia de datos referidos a períodos y sitios cerámicos.

La introducción de la alfarería está registrada hacia el 900 DC (Alero La Figura I; Nacuzzi, 1984).

* Trabajo presentado en el IX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Buenos Aires, Argentina, 31 de octubre al 5 de noviembre de 1988, en el cual se exponen parte de los resultados obtenidos durante el desarrollo del proyecto denominado "Investigaciones arqueológicas en el Area Casa de Piedra", correspondiente a una Beca de Iniciación otorgada por el CONICET en el período 1985-87.

** Becaria CONICET. Museo Etnográfico — UBA.

Consideraremos a la cerámica con decoración incisa como elemento diagnóstico, dada su amplia dispersión y presencia en las regiones que nos ocupan. Se encuentra presente en la zona costera de Río Negro, en San Antonio Oeste, en el sitio Saco Viejo (Moldes de Entraigas 1976). En el interior de la provincia son varios los sitios con cerámica incisa, como La Figura I, a cuya cronología ya hicimos referencia; Cuadro Casa de Piedra (Bellelli 1985, Nacuzzi 1984); Abrigo U1 de Comallo, con una antigüedad estimada entre comienzos del siglo XVIII y principios del XX (Hajduk 1976); capa 2 del sitio Casa de Piedra de Ortega, con cronología estimada entre el siglo XVI y comienzos del XVIII (Crivelli 1984). En el abrigo de Pilcaniyeu se excavaron 16 niveles artificiales, todos ellos cerámicos, de los cuales la capa 11 presenta fragmentos decorados por incisión. El sitio fue culturalmente asignado al Patagónico cerámico septentrional (Boschín y Nacuzzi 1980).

Nos interesa destacar como trabajo de sistematización y síntesis el realizado por Cristina Bellelli sobre la decoración cerámica gris incisa de Patagonia, que incluye observaciones de colecciones correspondientes a las provincias de Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Buenos Aires, desde el Río Colorado al Sur. En su trabajo define seis técnicas decorativas predominantes y realiza una descomposición de los motivos representados en unidades morfológicas, aislando 13 tipos de motivos, para luego arribar a una serie de consideraciones sobre antropodinamia y relaciones culturales (Bellelli 1980).

La provincia de La Pampa en general y la Subregión Pampa Seca donde queda incluida el Area que nos ocupa, solo cuentan con estudios arqueológicos sistemáticos recientes. Con anterioridad, solamente se hicieron incursiones esporádicas o breves referencias bibliográficas (Outes 1904; Menghin 1950, en Gradín 1975; Zetti y Casamiquela 1967; Sanguinetti de Bórmida 1970). Más recientemente, existen publicaciones sobre temas generales como el arte rupestre de la provincia (Gradín 1975) o la arqueología del siglo XIX (Piana 1981).

La excepción estaría dada por los trabajos realizados por Antonio Austral, de los que solo se publicaron los resultados referidos a tres sitios arqueológicos del NO de la provincia: Badal, Vallejo y Médanos Colorados, todos ellos sobre médanos (Austral 1971, 1972 y 1975). En su trabajo de 1971, Austral intenta definir un modelo para el Area Pampeano Atuelense que comprende tres períodos —Temprano, Medio y Tardío— con sus correspondientes etapas industriales: Lítica Inferior, Lítica Superior y Ceramolítica, con cronologías relativas.

Con respecto al período Reciente, al cual corresponde la Industria Ceramolítica, la presencia de alfarería es tenida en cuenta como "atributo taxonómico relevante" para definir la asignación de un contexto. No se realizaron estudios sistemáticos sobre sus características tecno-tipológicas ni funcionales.

A partir de 1977 comienza el estudio sistemático del Area Casa de Piedra, ubicada en la cuenca media superior del Río Colorado, en el marco de

un proyecto de arqueología de rescate (Gradín 1984), de donde provienen las evidencias cerámicas aquí tratadas.

NATURALEZA DE LAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS

Las características climáticas y ambientales del desierto pampeano plantean enormes dificultades a la investigación arqueológica. Estas dificultades están dadas por una intensa erosión eólica que barre los sedimentos, descubriendo las evidencias arqueológicas, que se entremezclan sobre el terreno, fuera de su emplazamiento original. Además existen amplias zonas medanosas, aptas para la instalación humana, pero que no favorecen la conservación de los vestigios en posición, densos montes y fachinales que impiden la visibilidad arqueológica. De las escasas fuentes de aprovisionamiento de agua potable, algunas son lagunas semipermanentes, habitadas ocasionalmente por el hombre y rodeadas por médanos vivos que cubren y descubren alternativamente los restos arqueológicos.

A esto debemos agregar la acción depredadora humana en los sitios más conocidos, que se traduce en la recolección selectiva de piezas.

Cabe destacar que la gran mayoría de los materiales cerámicos analizados por nosotros, provienen de diversos sitios de superficie que corresponden a sucesivas recolecciones efectuadas en campañas de prospección entre los años 1978 y 1986, por los distintos investigadores intervinientes en el proyecto de salvataje. La ubicación de los sitios de procedencia de los materiales puede observarse en el Mapa 1.

Asimismo, en la primera columna de los Cuadros 1 y 2 se especifica cuáles son los sitios con presencia de alfarería.

Consideramos que los yacimientos arqueológicos de superficie tienen una importancia relativa en la investigación. Pero esta importancia adquiere mayor relevancia por determinadas circunstancias que se dan en nuestra área de estudio, tales como:

1) Por tratarse de un proyecto de rescate y salvataje de sitios arqueológicos que, en algunos casos, ya están bajo agua.

2) Por tener la posibilidad de confrontar dichos contextos con columnas cronológico-culturales obtenidas en sitios estratificados dentro del Area (sitio Casa de Piedra 1, Gradín 1984; sitio N° 22, Rinconada Giles, Gradín 1980, sondeo; Aguerre 1983; Aguerre y Berón 1985, en proceso).

3) Por tratarse de una región con escasas referencias e investigaciones arqueológicas.

4) Por tratarse de una región con las características climáticas y topográficas ya detalladas, que dificultan al máximo la detección de sitios arqueológicos estratificados.

Es por las razones aquí expuestas y con los recursos metodológicos que mencionaremos, que elaboramos una taxonomía cerámica para el Área Casa de Piedra.

LA ALFARERÍA DEL ÁREA CASA DE PIEDRA

En nuestras prospecciones y recolecciones de material arqueológico en el Área Casa de Piedra registramos una abundante aparición de fragmentos de alfarería. Surgió entonces la necesidad de sistematizar estos hallazgos a través de una taxonomía adecuada, sobre todo teniendo en cuenta la inexistencia de este tipo de referencias para la Región Pampeana.

En primer término, buscamos en la bibliografía disponible (Ericson y Stickel 1975; Ericson y Atley 1976; Henricson y McDonald 1983; Hill 1977; McNally y Walsh 1984) propuestas metodológicas alternativas para el tratamiento de evidencias cerámicas. Esto está fundado en que pensamos que las que se encuentran actualmente en vigencia fueron concebidas a partir de manifestaciones cerámicas correspondientes a culturas agroalfareras en las que esta tecnofactura estaba ampliamente desarrollada y de las que se poseen extensas colecciones, así como una larga tradición de trabajos de campo, gabinete, informes, fechados radiocarbónicos, cronologías culturales, etc., todo lo cual es inexistente en la Región Pampeana. Sin embargo, los trabajos mencionados constituyen ensayos experimentales o plantean problemas muy específicos y particulares, de tal manera que resulta inconveniente su aplicación a la realidad que nos ocupa.

También recurrimos a la consulta con colegas que han trabajado dicho tipo de evidencias en distintas áreas, y a quienes agradecemos sus opiniones, ideas y consejos.

Sobre esta base, y sobre todo teniendo en cuenta las limitaciones planteadas por nuestro universo de análisis (material mayoritariamente de superficie, fragmentos de escasas dimensiones, predominio de alfarería sin decoración, ausencia de un marco de referencia previo), es que adoptamos un sistema clasificatorio teniendo en cuenta los criterios enunciados por la Primera Convención Nacional de Antropología (1964), los elementos extractados de la bibliografía tradicional (Ford 1957, Meggers y Evans 1969, Sheppard 1954) y de lecturas sobre aspectos tecnológicos de manufactura cerámica y propuestas terminológicas (Sheppard 1954, Rye 1981, Balfet, Fauvert-Berthelot y Monzón 1983), además de las propuestas metodológicas sugeridas por las lecturas y consultas a colegas, antes mencionadas.

Es así que analizamos una muestra compuesta por un total de 1.750 fragmentos, de los cuales 924 corresponden a 15 sitios de la costa rionegrina del Río Colorado, y 826 corresponden a 7 sitios de la costa pampeana.

Los diferentes atributos considerados (composición de la pasta, tamaño y tipo de las inclusiones, coloración del núcleo, tratamiento de las superficies, etc.), fueron observados macroscópicamente. Como resultado de dicho procedimiento clasificatorio se definieron 19 grupos cerámicos para toda el Área.

Decidimos consignar grupos cerámicos con designaciones alfabéticas provisionales, en lugar de definir "tipos cerámicos", dado que el nuestro es un trabajo inicial, que podrá verse modificado en el futuro por nuevos aportes al ampliar nuestra zona de investigaciones, o por el aporte de otros investigadores.

De esos 19 grupos cerámicos, 3 corresponden a alfarería decorada (incisa y pintada) y 16 no están decorados.

A continuación se detallan las características generales de cada grupo, mientras que su procedencia, así como los cálculos y los porcentajes parciales y totales, se resumen en los Cuadros 1 y 2 que corresponden a las costas rionegrina y pampeana respectivamente.

GRUPOS CERÁMICOS NO DECORADOS

GRUPO "A"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición no diferenciada, posiblemente micáceo; tamaño uniforme, muy fino; distribución regular; poco denso.
- Textura uniforme, muy fina, regular y compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo: gris oscuro, gris rojizo, beige.

- Tratamiento de las superficies: externa, pulido; interna, se notan líneas de pulimento.
- Dureza 4.
- Cocción en atmósfera no oxidante, en algunos casos con defectos de cocción.
- Color de las superficies: externa, gris, marrón claro, beige.
Interna, gris oscuro, gris claro, marrón claro, beige.
- Espesor de las paredes: 3 a 6 mm.

Observaciones: Un grupo de fragmentos presenta variaciones en el color de la pasta y de las superficies externa e interna, que son notablemente más claros que los reseñados. A estos se los agrupó dentro del Subgrupo A², mientras el grupo mayoritario corresponde al Subgrupo A¹.

GRUPO "B"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, cuarzo y mica; tamaño, uniforme, mediano; distribución regular; denso.
- Textura uniforme, mediana, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo: gris oscuro, gris y rojizo, rojizo.
- Tratamiento de las superficies: alisadas
- Dureza 4.

-
- Cocción en atmósfera no oxidante en algunos casos con defectos de cocción.
 - Color de las superficies: interna negra; externa, gris, marrón rojizo, marrón.
 - Espesor de las paredes: 4 a 5 mm.

GRUPO "C"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición no diferenciada; tamaño uniforme, mediano; distribución regular; denso.
- Textura, uniforme, mediana, regular, porosa.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, rojizo y gris.

- Tratamiento de las superficies: externa, engobada (engobe rojo); interna, muy alisada.
- Dureza 6.
- Cocción en atmósfera oxidante irregular.
- Espesor de las paredes: 7 a 9 mm.

GRUPO "D"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, posiblemente cuarzo; tamaño uniforme, fino a mediano; distribución regular; poco denso a denso.
- Textura uniforme, fina, regular, floja.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro.

- Tratamiento de las superficies: alisadas.
- Dureza: 5.
- Cocción en atmósfera no oxidante irregular.
- Color de las superficies: interna, gris, marrón; externa, pardo rojiza.
- Espesor de la pared: 7 a 9 mm.

GRUPO "E"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, cuarzo; tamaño uniforme; fino; distribución regular; poco denso.
- Textura uniforme, fina, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo: gris oscuro, gris claro, naranja.

- Tratamiento de las superficies, externa, engobada (engobe rojo), con líneas de pulimento; interna, alisada.
- Dureza 4.
- Cocción en atmósfera oxidante irregular.
- Color de las superficies: interna, marrón, naranja amarronada, rojo.
- Espesor de la pared, 4 a 5mm.

Observaciones: posiblemente se trate de un tipo de cerámica araucana, roja engobada.

GRUPO "F"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, mica; tamaño uniforme, fino; distribución, regular; poco denso.
- Textura uniforme, fina, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, rojo y gris oscuro (mitad y mitad).

- Tratamiento de las superficies: alisadas.
- Dureza 6.
- Cocción en atmósfera no determinada.
- Color de las superficies: interna, rojiza; externa, marrón claro rojizo.
- Espesor de la pared: 6 a 6,5 mm.

GRUPO "G"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, mica y cuarzo; tamaño uniforme, mediano; distribución regular; denso.
- Textura no uniforme, mediana, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris claro.

- Tratamiento de las superficies: alisadas.
- Dureza 7.
- Cocción en atmósfera no oxidante.

- Color de las superficies: interna y externa, marrón claro.
- Espesor de la pared: 8 mm.

GRUPO "J"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, mica y cuarzo; tamaño no uniforme, mediano; distribución regular; denso.
- Textura no uniforme, mediana, regular y compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro y gris claro.

- Tratamiento de las superficies: alisadas.
- Dureza 5.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: interna, gris; externa, marrón claro grisáceo, marrón oscuro y gris oscuro.
- Espesor de la pared: 4 a 9 mm.

Observaciones: manufactura por rodetes.

GRUPO "K"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, cuarzo; tamaño uniforme, grueso; distribución regular; denso.
- Textura no uniforme, gruesa, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro.

- Tratamiento de las superficies: alisadas.
- Dureza 4.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: interna, gris oscura; externa, pardo claro rojizo.
- Espesor de las paredes: 4,5 a 5,5 mm.

GRUPO "L"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, cuarzo y otras no diferenciadas; tamaño uniforme, muy fina, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, pardo grisáceo.

- Tratamiento de las superficies: externa, pulida; interna, alisada.
- Cocción en atmósfera oxidante irregular.
- Dureza 4.
- Color de las superficies interna y externa, pardo claro.
- Espesor de las paredes: 3,5 a 4 mm.

Observaciones: escasamente representado pero claramente diferenciable.

GRUPO "M"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, cuarzo y mica; tamaño no uniforme, fino; distribución regular; denso.
- Textura no uniforme, fina, regular, laminar.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro, gris claro.

- Tratamiento de las superficies: alisadas.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: interna, beige claro, gris claro y oscuro; externa, beige claro, marrón claro.
- Dureza 4.
- Espesor de las paredes: 4 a 6 mm.

GRUPO "N"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, cuarzo, mica y otras no diferenciadas; tamaño no uniforme, mediano; distribución irregular; denso.
-

- Textura no uniforme, mediana, irregular, laminar, porosa.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro, gris claro, pardo rojizo.

- Tratamiento de las superficies: externa, alisada, pulida; interna, alisada.
- Cocción en atmósfera no oxidante irregular.
- Color de las superficies: externa, marrón claro, marrón rojizo, marrón grisáceo; interna, marrón claro, gris.
- Dureza 5.
- Espesor de las paredes: 4 a 5,5 mm.

Observaciones: se trata de un grupo algo heterogéneo.

GRUPO "Ñ"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, mica y cuarzo; tamaño no uniforme, fino; distribución regular; denso.
- Textura no uniforme, fina, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, negro.

- Tratamiento de las superficies: alisadas.
- Cocción en atmósfera no oxidante irregular.
- Color de las superficies: externa, marrón rojiza, gris oscuro; interna, marrón claro, marrón, gris oscuro, rojizo, en todos los casos veteados.
- Dureza 6.
- Espesor de las paredes: 4 a 8 mm.

GRUPO "O"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, mica; tamaño uniforme, fino; distribución regular, poco denso.
- Textura uniforme, fina, regular.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, negro.

- Tratamiento de las superficies: externa, engobada y pulida; interna alisada.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: externa, parda; interna, marrón, claro.
- Dureza 5.
- Espesor de las paredes: 4,5 mm.

GRUPO "Q"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, cuarzo y mica; tamaño no uniforme, mediano; distribución irregular; denso.
- Textura no uniforme, mediana, irregular, compacta.

-
- Fractura irregular.
 - Color del núcleo, gris oscuro.

 - Tratamiento de las superficies: externa, alisada; interna, tosca.
 - Cocción en atmósfera no oxidante.
 - Color de las superficies: externa pardo blancuzco manchado; interna, marrón claro.
 - Dureza 6.
 - Espesor de las paredes: 5 a 9 mm.

GRUPO "R"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, mica, cuarzo, y granos oscuros y gruesos no diferenciados; tamaño no uniforme, grueso; distribución irregular; denso.
- Textura no uniforme, muy gruesa, irregular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro.

- Tratamiento de las superficies: externa, pulida; interna, alisada.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: externa marrón rojizo; interna marrón rojizo más claro.
- Dureza 5.
- Espesor de las paredes: 9 a 9,5 mm.

GRUPOS CERÁMICOS DECORADOS

GRUPO "H" – INCISO

Presenta 2 subgrupos: "H1", Inciso de surco ancho y "H2", Inciso de surco fino a mediano.

Características de la pasta

- Inclusiones: composición cuarzo; tamaño uniforme, muy fino; distribución regular; poco denso.
- Textura uniforme, muy fina, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro, marrón grisáceo.

- Tratamiento de las superficies: externa, pulida; interna, alisada.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: externa e interna, gris y marrón claro
- Dureza 4.
- Espesor de las paredes: 4 mm.

Decoración

- Técnica: incisión.
- Motivos: zig-zags formando bandas simples o paralelas, a veces enfrentados formando rombos, almenas por debajo de las bandas de zig-zags.

GRUPO "I" – PINTADO

Características de la pasta

- Inclusiones: composición cuarzo y mica; tamaño uniforme, fino; distribución regular; denso.
- Textura uniforme, fina, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, rojo anaranjado.

- Tratamiento de las superficies: externa, pulida; interna, alisada.
- Cocción en atmósfera oxidante.
- Color de las superficies: interna, marrón rojizo; externa, rojo y negro.
- Dureza 5.
- Espesor de las paredes: 3 a 3,5 mm.

Decoración

- Técnica: pintura.
- Motivos: se trata de escasos fragmentos de pequeñas dimensiones.
Se distinguen líneas rojas formando ángulos sobre superficie pintada negra.

GRUPO "S" – ACANALADO

Características de la pasta

- Inclusiones: composición mica y cuarzo; tamaño no uniforme, fino a mediano; distribución regular; denso.
- Textura no uniforme, fina a mediana, regular, compacta o porosa.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro.

- Tratamiento de las superficies: externa, pulida, alisada; interna alisada.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: externa, marrón claro, beige, pardo; interna, gris oscuro, beige blancuzco, marrón claro.
- Dureza 5.
- Espesor de las paredes: 4,5 a 6 mm.

Decoración

- Técnica: acanalamiento (según definición de la Primera Convención Nacional de Antropología, 1964: 35).
- Motivo: acanaladuras paralelas formando bandas.

- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro.
- Tratamiento de las superficies: externa, alisada; interna, tosca.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: externa pardo blancuzco manchado; interna, marrón claro.
- Dureza 6.
- Espesor de las paredes: 5 a 9 mm.

GRUPO "R"

Características de la pasta

- Inclusiones: composición, mica, cuarzo, y granos oscuros y gruesos no diferenciados; tamaño no uniforme, grueso; distribución irregular; denso.
- Textura no uniforme, muy gruesa, irregular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro.
- Tratamiento de las superficies: externa, pulida; interna, alisada.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: externa marrón rojizo; interna marrón rojizo más claro.
- Dureza 5.
- Espesor de las paredes: 9 a 9,5 mm.

GRUPOS CERÁMICOS DECORADOS

GRUPO "H" — INCISO

Presenta 2 subgrupos: "H1", Inciso de surco ancho y "H2", Inciso de surco fino a mediano.

Características de la pasta

- Inclusiones: composición cuarzo; tamaño uniforme, muy fino; distribución regular; poco denso.
- Textura uniforme, muy fina, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro, marrón grisáceo.
- Tratamiento de las superficies: externa, pulida; interna, alisada.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: externa e interna, gris y marrón claro
- Dureza 4.
- Espesor de las paredes: 4 mm.

Decoración

- Técnica: incisión.
- Motivos: zig-zags formando bandas simples o paralelas, a veces enfrentados formando rombos, almenas por debajo de las bandas de zig-zags.

GRUPO "I" – PINTADO

Características de la pasta

- Inclusiones: composición cuarzo y mica; tamaño uniforme, fino; distribución regular; denso.
- Textura uniforme, fina, regular, compacta.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, rojo anaranjado.

- Tratamiento de las superficies: externa, pulida; interna, alisada.
- Cocción en atmósfera oxidante.
- Color de las superficies: interna, marrón rojizo; externa, rojo y negro.
- Dureza 5.
- Espesor de las paredes: 3 a 3,5 mm.

Decoración

- Técnica: pintura.
- Motivos: se trata de escasos fragmentos de pequeñas dimensiones.
Se distinguen líneas rojas formando ángulos sobre superficie pintada negra.

GRUPO "S" – ACANALADO

Características de la pasta

- Inclusiones: composición mica y cuarzo; tamaño no uniforme, fino a mediano; distribución regular; denso.
- Textura no uniforme, fina a mediana, regular, compacta o porosa.
- Fractura irregular.
- Color del núcleo, gris oscuro.

- Tratamiento de las superficies: externa, pulida, alisada; interna alisada.
- Cocción en atmósfera no oxidante.
- Color de las superficies: externa, marrón claro, beige, pardo; interna, gris oscuro, beige blancuzco, marrón claro.
- Dureza 5.
- Espesor de las paredes: 4,5 a 6 mm.

Decoración

- Técnica: acanalamiento (según definición de la Primera Convención Nacional de Antropología, 1964: 35).
- Motivo: acanaladuras paralelas formando bandas.

CUADRO Nº 1 – SITIOS Y GRUPOS CERAMICOS –COSTA

Nº de sitio Nº de tiestos	GRUPOS CERAMICOS				NO DECORADOS					
	A 1	A 2	B	C	D	E	F	G	J	K
23	3	—	1	2	—	—	—	—	—	—
39	—	—	—	—	—	—	3	—	—	—
50	331	—	1	—	—	1	—	—	—	—
31	2	2	—	—	—	3	—	—	—	—
28	—	—	—	9	—	—	—	—	—	—
29	64	10 ₁₂	1	2	—	—	—	—	—	—
32	—	—	—	—	17	—	—	—	—	—
33	—	—	63	—	—	—	—	3	—	—
35	4	—	—	4	—	4	1	5	—	—
Pto. Morales 3000 m. O.	1	—	—	3	—	—	—	—	—	32
Pto. Agustín Nanculeo	—	—	—	—	—	—	—	—	9	—
Pto. Martín Aveldaño	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—
7	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
47	82	—	17	—	—	1	—	—	—	—
53	32	—	5	1	—	—	—	—	—	—
Total por grupo cerámico	521	14	89	22	17	9	4	8	9	32
Porcentaje sobre el total	57,9 %		9,6 %	2,3 %	1,8 %	0,9 %	0,4 %	0,8 %	0,9 %	3,4 %

RIONEGRINA- AREA CASA DE PIEDRA

				GRUPOS CERAMICOS DECORADOSS			Total por sitio
L	N	M	O	H 1 H 2	I	S 1	
				- 1			7
							3
				103 -			436
							7
							9
		11	1	1 2			94
							17
				1 2	7		76
							18
							36
							9
2				1 -			6
	6						7
		9	7			3	119
		33		8 -		1	80
2	6	53	8	114 5	7	4	924
0,2 %	0,6 %	5,7 %	0,8 %	12,8 %	0,7 %	0,4 %	100 %

CUADRO Nº 2 – SITIOS Y GRUPOS CERAMICOS –COSTA PAMPEANA

Nº de sitio	GRUPOS CERAMICOS				NO DECORADOS	
	A	D	J	E	M	N
16 a - Pto. Ole- gario Fernández		1				
19 - Charco del Toro Negro	25	2	59	22	154	91
20 - Bajo del Zorro	39			4	31	54
44 - Pto. de De - metrio Hernández	1	11	38			11
59 - Médanos del Milagro	2		1			
60 - Pto. Isidro Machado Lote 18		16	4		5	17
61 - Ea. Ana Cecilia	5	3	1		2	11
Total por grupo cerámico	72	33	103	26	192	184
Porcentaje sobre el total	8,7 %	4,0 %	12,5 %	3,1 %	23,3 %	22,3 %

- AREA CASA DE PIEDRA

GRUPOS CERAMICOS
DECORADOS

N	O	Q	R	H 1	S 1	I	Total por sitio
				H 2	S 2		
							1
4	6	1	3	4 1	79 7		458
				6 -	39 3		176
53		1					115
							3
1							42
				- 2	1 -	2	27
58	6	2	3	13	129	2	823
7,0 %	0,7 %	0,2 %	0,3 %	1,5 %	15,6 %	0,2 %	100 %

EL CRITERIO DE GRUPOS VINCULADOS

Si bien comprendemos que un sistema clasificatorio es nada más que una herramienta que utiliza el arqueólogo para organizar e interpretar sus datos, puede ocurrir que categorías clasificatorias que se adaptan perfectamente en algunos casos, resulten arbitrarias en otros.

El caso concreto al que nos referimos es el siguiente. Comenzamos separando la muestra en tiestos "decorados" y "no decorados", como se procede tradicionalmente; pero una vez realizada la primera separación, y al tener en cuenta los restantes atributos, observamos que un grupo cerámico de "no decorados" se correspondía exactamente con un grupo de "decorados", salvo por el hecho de no presentar un diseño decorativo. Es decir que corresponde uno a las porciones lisas y otro a las decoradas de la/s misma/s vasija/s. Ello se ve reforzado por el hecho de que casi todos los bordes de este grupo están decorados (20 sobre 2 no decorados), así como por las condiciones de hallazgo, dado que los fragmentos de ambos grupos se encontraron en su gran mayoría en un sector de 2 x 2 m de uno de los sitios. De tal manera, algo que estaba unido en su contexto social de uso, o contexto sistémico (Schiffer 1972), comenzó estando separado dentro de nuestro sistema clasificatorio. Al continuar con nuestra clasificación, se observó que ocurría lo mismo en otros grupos cerámicos del área. Al respecto dice Luis Lumbreras:

"(...) Esta tendencia [...] tiene sus extremos entre arqueólogos dedicados a la clasificación de la cerámica, quienes reducen la organización de los restos arqueológicos de ese material a una jerarquización absolutamente extraña a la realidad social que les dio origen, maximizando valores tales como la combinación de colores, el uso de tales o cuales temperantes, las formas de acabado o los motivos de la decoración, por encima de la función de los objetos manipulados de tal manera por los arqueólogos. Esta manera de clasificar convierte las ollas de cocina (usualmente 'llanas'), y la 'vajilla de mesa' (usualmente mejor elaborada), en categorías excluyentes entre sí, cuando en realidad son complementarias dado que la distinta forma de acabado corresponde simplemente a funciones complementarias de la vida cotidiana". (Lumbreras 1983).

En el intento de salvar esta separación "arbitraria" de elementos que interactuaban o estaban unidos en su contexto sistémico hemos introducido el criterio de "grupos cerámicos vinculados", según la recurrencia de atributos, la distribución y la asociación en el espacio, y las particulares condiciones de hallazgo. De tal manera, los grupos asociados estarán constituidos por el grupo cerámico que porta el diseño decorativo, más el grupo cerámico no decorado, pero con identidad en el resto de los atributos considerados, sumando a ello la recurrencia de asociación espacial.

Hemos constatado dos casos de "grupos cerámicos vinculados" en nuestra taxonomía. En primer lugar se trata de los grupos "H", con decoración incisa y el grupo no decorado "A", los cuales aparecen recurrentemente asociados en varios sitios, y en algunos casos con un alto porcentaje de representatividad dentro del mismo, según se detalla a continuación:

<i>Margen rionegrina</i>		"H+A"	
Sitio N° 23	— Médano de C. Figueroa	57 %	— (4 fragmentos)
„	„ 30 — Médano de B. Nanculeo	99,5%	— (434 „)
„	„ 29 — Médano de La Escuelita	84 %	— (79 „)
Puesto	Martín Aveldaño	50 %	— (3 „)
Sitio N° 53	— Cañadón Rolan	50 %	— (40 „)

<i>Margen pampeana</i>		"H+A"	
Sitio N° 19	— Charco del Toro Negro	6,6 %	— (30 fragmentos)
„	„ 20 — Bajo del Zorro	23,3 %	— (45 „)
„	„ 61 — Ea. Ana Cecilia	25,9 %	— (7 „)

El otro caso de "grupos vinculados" es el conformado por el grupo no decorado "M" y el grupo decorado "S", Acanalado, que aparecen recurrentemente asociados en los siguientes sitios:

<i>Margen pampeana</i>		"M+S"	
Sitio N° 10	— Charco del Toro Negro	52,4 %	— (240 fragmentos)
„	„ 20 — Bajo del Zorro	41,7 %	— (73 „)

<i>Margen rionegrina</i>		"M+S"	
Sitio N° 47	— Taperas Flores, 300 m	10 %	— (12 fragmentos)
„	„ 20 — Cañadón Rolan	42,5 %	— (34 „)

De acuerdo con estos cálculos, teniendo en cuenta cada margen del río Colorado, el conjunto conformado por los grupos vinculados H+A, con decoración incisa, sería más representativo de la margen sur de dicho río.

Por el contrario, el conjunto de grupos asociados H+S tiene más representatividad en la margen pampeana.

A pesar de ello, el grupo H, inciso, adquiere relevancia en la costa pampeana por estar presente en estratigrafía en el sitio N° 22, según detallaremos a continuación.

EL MARCO CRONOLÓGICO CULTURAL

El marco cronológico de los grupos cerámicos que hemos definido está dado por los materiales estratigráficos provenientes del sitio N° 22, Rinconada Giles. Dicho sitio fue excavado primeramente por la Lic. Ana M. Aguerre y su ampliación fue encomendada a la que suscribe. Los resultados completos referentes a este sitio serán motivo de una publicación aparte.

El sitio N° 22 está ubicado en la terraza de 7 metros del Río Colorado, sobre la margen pampeana y a 2500 m aguas arriba aproximadamente de la Presa Embalse Casa de Piedra y del sitio Casa de Piedra I, precerámico (Gradín 1984). Actualmente ya no es posible acceder a él a causa de la

formación del lago artificial originado como consecuencia del embalse de las aguas del río.

En el sitio se obtuvo una secuencia cerámica comprendida entre la superficie del terreno y los 0,68 m de profundidad, con dos fechados radiocarbónicos procesados en el INGEIS, a solicitud de la Lic. Ana Aguerre, cuyos resultados son los siguientes: un primer fechado obtenido a los 0,53 m de profundidad correspondiente al año 1350 dC. aproximadamente, y una segunda muestra obtenida entre 0,34 m y 0,42 m correspondiente al 1750 dC. aproximadamente.

Estos fechados están marcando dos momentos de ocupación alfarera en el Area. En el nivel fechado en 1350 dC. hay 3 fragmentos con decoración incisa de surco ancho (grupo cerámico H, subgrupo H¹ de nuestra taxonomía). Dos de estos fragmentos son bordes que se unen entre sí, y luego con un tercero hallado en superficie. Ello nos permitió conocer el diámetro de la boca de la vasija, que es de 260 mm (ver foto N° 1).

En el nivel fechado en 1750 dC. la alfarería que está presente es lisa.

Otro interesante indicador, tanto cultural como cronológico, es la presencia de cerámica roja, engobada y pulida, de tipo "araucana", descrita como grupo cerámico "E". El mismo está presente en ambos márgenes del Río Colorado, y si bien es numéricamente poco representativo, nos parece importante su valor indicador de cronología relativa.

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DE LA ALFARERÍA

En lo que respecta a las formas de recipientes cerámicos presentes en el Area, si bien no contamos con muchos datos ni antecedentes para determinarlas, hay algunos elementos que nos permiten suponer que existieron las siguientes formas posibles:

1) Recipientes pequeños, de escasas dimensiones, deducibles a partir de la presencia de fragmentos de bordes que señalan un diámetro de boca de 140 mm (2 casos, Grupo H, subgrupo H¹), y tiestos de escasas dimensiones pero con fuerte curvatura (Grupo I).

2) Recipientes de mayor tamaño, deducibles a partir del fragmento de borde obtenido en excavación, que señala un diámetro de boca de 260 mm (Grupo H), y otro de 250 mm (grupo M), y de la presencia de fragmentos de borde y de cuerpo de gran tamaño, algunos muy rectos (Grupos J, M y S).

3) Vasijas de formas simples, cuyos antecedentes para la Región Patagónica son: la olla subglobular hallada por Menghin en Chacra Briones (Provincia de Chubut), cuya parte superior presenta una decoración incisa muy similar a la descrita por nosotros como grupo "H", y las ilustradas por Gradín junto a ésta (Gradín 1978: 90-91), de la zona de Rawson. También es interesante como referente la olla reconstruida que se encuentra actual-

mente expuesta en el Museo Etnográfico, con N° de inventario 41-402, cuyos fragmentos fueron hallados por Leoncio Deodat en el Golfo San Matías en 1941.

Recientemente hemos podido registrar la presencia de una vasija completa, de forma simple, subglobular, en Puesto Rosales, ubicado en el lote 19 del Departamento Limay Mahuida de la Provincia de La Pampa, cuyas características de forma y dimensiones conciden con las que nosotros hemos deducido a partir de los fragmentos analizados (ver foto N° 2).

4) Vasijas de formas inflexionadas, tal como lo atestiguan dos fragmentos correspondientes al grupo cerámico "K", que presentan sendos puntos de inflexión (ver lámina I).

En cuatro casos, se logró estimar el posible diámetro de la boca de las vasijas. Esto se hizo reconstruyendo por remontaje las porciones de bordes a partir de pequeños fragmentos que, en ocasiones, no exceden los 10 mm. Los diámetros obtenidos son, en dos casos, de 140 mm, y representan la porción reconstruida el 12 % y el 8 % del borde total, respectivamente.

En los otros dos casos, los diámetros de boca estimados son 250 a 260 mm, representados por un 8 % y 9,5 % del total, respectivamente (ver lámina II).

El último de los casos mencionados (diámetro de boca de 260 mm) corresponde a una porción de borde reconstruida a partir de dos fragmentos provenientes de la excavación del sitio Rinconada Giles, más uno de la superficie del mismo.

Es interesante destacar que la vasija completa registrada en el Departamento Limay Mahuida (foto N° 2), presenta un diámetro de boca de 140 mm, lo cual confirma los datos extraídos por nosotros.

CONSIDERACIONES FINALES

Como resultado de este trabajo hemos definido 19 grupos cerámicos para el Area Casa de Piedra, a través del análisis macroscópico de sus características tecnológicas y morfológicas en algunos casos. El detalle de dicho análisis se encuentra a disposición de quienes quieran consultarlo.

Se trata de un trabajo inicial, de sistematización de los materiales cerámicos recolectados en el Area Casa de Piedra. Es, por lo tanto, susceptible de ser enriquecido o modificado por nuevas investigaciones.

Creemos importante destacar que sus resultados se constituyen en la primera taxonomía cerámica para el Area mencionada y para la Región Pampeana, dado que hasta el momento sólo disponemos del análisis parcializado de tiosos aislados, de superficie.

Sin embargo, se hace necesario profundizar estos resultados a través del aporte de nuevos datos y propuestas metodológicas adaptadas a contextos de grupos humanos con economía básicamente cazadora, que incorporan la alfarería a su contexto ergológico.

Es nuestra intención que este tipo de análisis contribuya a delinear aspectos más integradores de las características culturales de los grupos humanos que habitaron la Provincia, como: vías de desplazamiento y poblamiento, procesos de adaptación a un ambiente semidesértico, momento de incorporación de la cerámica, su origen, relaciones con grupos humanos de otras áreas, etc. A ello se orientarán nuestras futuras investigaciones.

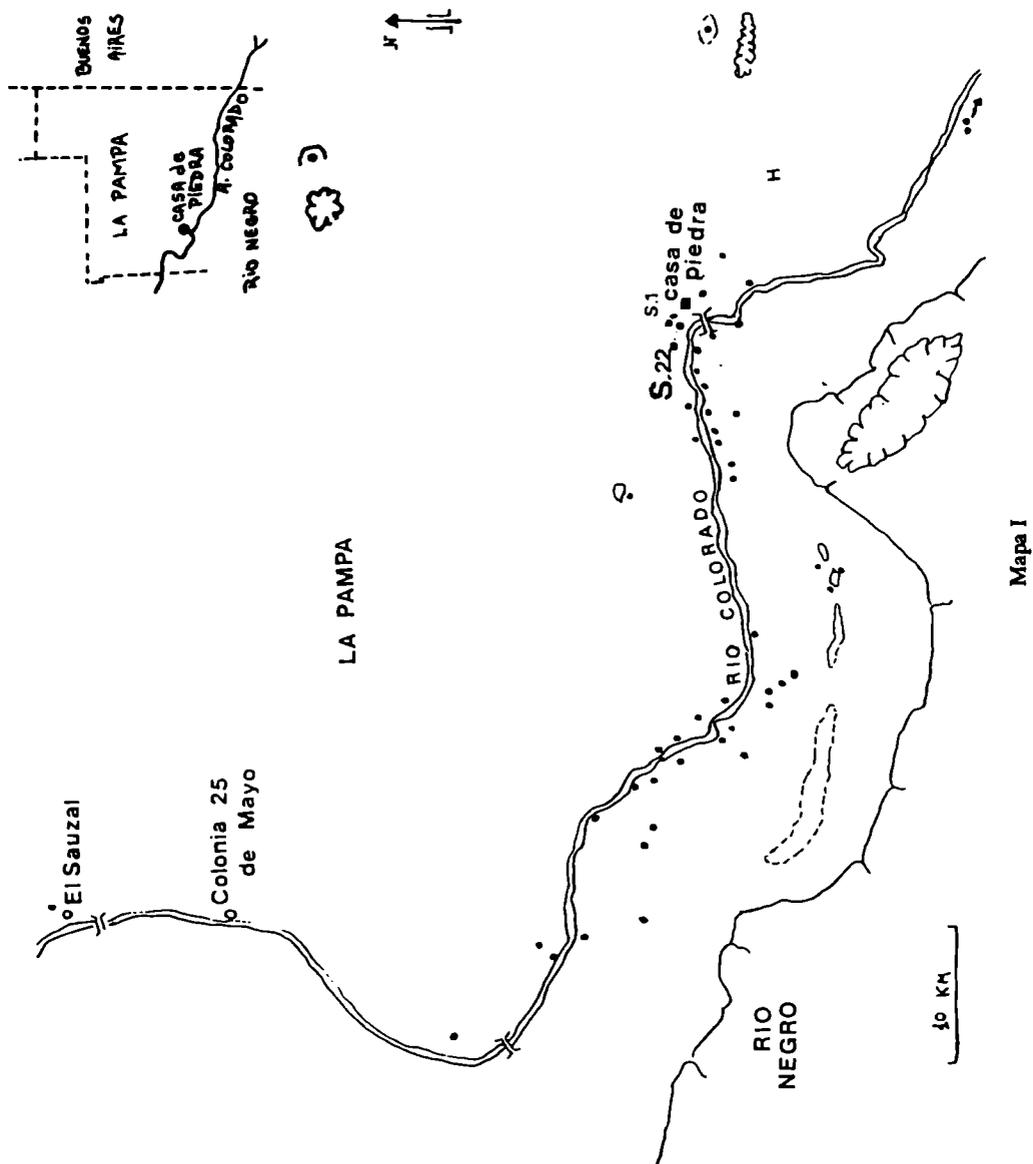
Buenos Aires, febrero de 1988.

BIBLIOGRAFÍA

- Austral, A. 1971. "El yacimiento arqueológico de Vallejo en el N.O. de la Pcia. de La Pampa. Contribución a la sistematización de la prehistoria y la arqueología de la Región Pampeana", en *Relaciones*, N. S., V (2), Buenos Aires.
- Austral, A. 1972. "El yacimiento arqueológico de Badal, en el Dto. de Chadileo, Pcia. de La Pampa", en *Anales de Arqueología y Etnología de Cuyo*, XXIV.
- Austral, A. 1975. "El yacimiento arqueológico de Médanos Colorados", en *Relaciones*, N.S., IX, Buenos Aires.
- Balfet, H.; M. F. Fauvet-Berthelot y S. Monzon. 1983. *Pour la normalisation de la description des poteries*, París, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique.
- Bellelli, C. 1980. "La decoración de la cerámica gris incisa de Patagonia (Rep. Arg.)", en *Revista do Museu Paulista*, Nova Série, XXVII, San Pablo, Univ. de São Paulo.
- Bellelli, C. 1985. *La cerámica del sitio La Figura I*, (en prensa), Serie estudios y documentación. Dirección de Estudios Rionegrinos.
- Berón, M. 1986. *Investigaciones arqueológicas en el Area Casa de Piedra*, MS, Primer informe de Beca de iniciación al CONICET.
- Berón, M. 1987. *Investigaciones arqueológicas en el Area Casa de Piedra*, MS, Informe Final de Beca de Iniciación al CONICET.
- Boschín, M. T. y L. Nacuzzi. 1980. "Investigaciones arqueológicas en el abrigo de Pilcaniyeu, Río Negro", en *Sapiens*, 4, Museo Arqueológico Osvaldo F. A. Menghin, Chivilcoy.
- Cremonte, B. 1987. *Análisis cerámico de muestras de superficie de los sitios Perchel, Angosto Chico y Juella (Quebrada de Humahuaca, Pcia. de Jujuy)*, MS.
- Crivelli, E. 1984. *La "Casa de Piedra de Ortega" y el problema del Patagoniense Septentrional*, MS, presentado en las Primeras Jornadas de Arqueología de la Patagonia, Trelew.
- Ericson, J. y S. Atley. 1978. "Reconstructing ceramic assemblages: an experiment to derive the morphology and capacity of parent vessels from sherds", en *American Antiquity*, 41 (4).
- Ericson, J. y G. E. Stickel. 1975. "A proposed classification system for ceramics", en *World Archaeology*, 4 (3).
- Ford, J. 1957. "Método cuantitativo para determinar la cronología arqueológica". *Divulgaciones etnológicas*, 6, Barranquilla, Colombia, Universidad del Atlántico.
- Gradín, C. 1975. *Contribución a la arqueología de La Pampa*, Dirección Provincial de Cultura de La Pampa.

- Gradín, C. 1978. "Las Pinturas del Cerro Shequen (Pcia. de Chubut)", en *Revista del Instituto Provincial de Antropología de Córdoba*, VI.
- Gradín, C. 1984. *Investigaciones arqueológicas en Casa de Piedra*, Dirección General de Cultura y Ente Ejecutivo Casa de Piedra. Pcia. de La Pampa.
- Hajduk, A. 1976. "En torno a la cerámica arqueológica del abrigo U1 del Arroyo Comallo. Pcia. de Río Negro (primeras conclusiones)", en *Actas y memorias. IV Congreso Nacional de Arqueología Argentina (2ª parte)*, *Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael*, Mendoza.
- Henrickson, E. y M. McDonald. 1983. "Ceramic form and function: an ethnographic search and an archaeological application", en *American Anthropologist*, Research Reports Nº 85.
- Hill, J. 1977. *Individual variability in ceramics and the study of prehistoric social organization. The individual in prehistory. Studies of variability in style in prehistoric technologies*. Nueva York, James Hill, Joel Gunn Eds. Academic Press.
- Ishording, W. 1974. "Combined thermal and X ray diffraction technique for identification of ceramic ware temper and paste minerals", *American Antiquity*, 39 (3).
- Lumbreras, L. 1983. "El criterio de función en arqueología, I", en *Gaceta Andina*, año 2 (8), nov.: 3.
- McNally, S. y V. Walsh. 1984. "The Akhmim Data Base; a multi-stage system for computer assisted analysis of artifacts", *Journal of field archaeology*, II.
- Meggers, B. y C. Evans. 1969. *Cómo interpretar el lenguaje de los tiestos*. Smithsonian Institution, Washington.
- Meggers, B. y C. Evans. 1980. "Un método cerámico para el reconocimiento de comunidades prehistóricas", en *Boletín*, año IX (14), Museo del Hombre Dominicano, Santo Domingo.
- McLdes de Entraigas, B. 1976. "Estudio de la decoración en la cerámica arqueológica de San Antonio Este, Costa Atlántica (Pcia. Río Negro, Argentina)", en *Actas y Memorias — Congreso Nacional de Arqueología (2ª parte)*. *Revista del Museo de Historia Natural. San Rafael, Mendoza*, pp. 15-26.
- Nacuzzi, L. 1984. *Una hipótesis etnohistórica aplicada a sitios de Patagonia central y septentrional*, Comunicación presentada en las Primeras Jornadas de Arqueología de la Patagonia (Trelew).
- Outes, F. 1904. "Arqueología de Hucal. (Gobernación de La Pampa)", en *Anales del Museo Nacional de Buenos Aires*, XI. (S. 3 - t. 4).
- Piana, E. 1981. *Toponomía y arqueología de La Pampa en el siglo XIX*, Buenos Aires, EUDEBA.
- Primera Convención Nacional de Antropología 1964. Primera parte. 24 al 29 de mayo de 1964, Facultad de Filosofía y Humanidades, Instituto de Antropología. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.
- Rye, O. 1981. *Pottery Technology. Principles and reconstruction*, Manuals on Archaeology, Nº 4, Washington.
- Sanguinetti de Bórmida, A. 1970. "La neolitización de las áreas marginales de la América del Sur", en *Relaciones*, N.S. 5 (1), Buenos Aires.
- Schiffer, M. 1972. "Archaeological context and sistematic context", en *American Antiquity*, 37 (2).
- Sheppard, A. 1954. *Ceramics for archaeologists*, Carnegie Institution of Washington. Publication 609, Washington.
- Zetti, J. y R. Casamiquela. 1967. "Noticia sobre una breve expedición arqueológica a la zona de Lihuel Calel", en *Cuadernos del Sur*, Bahía Blanca.

**APENDICE
DE
ILUSTRACIONES**



M. A. Berón, "Las ocupaciones tardías del área Casa de Piedra. Provincias de La Pampa y Río Negro".



FOTO N° 1: Fragmento de borde, Grupo "H"
Sitio N° 22 - "Rinconada Giles"
Corresponde a un diámetro de boca de 260 mm.

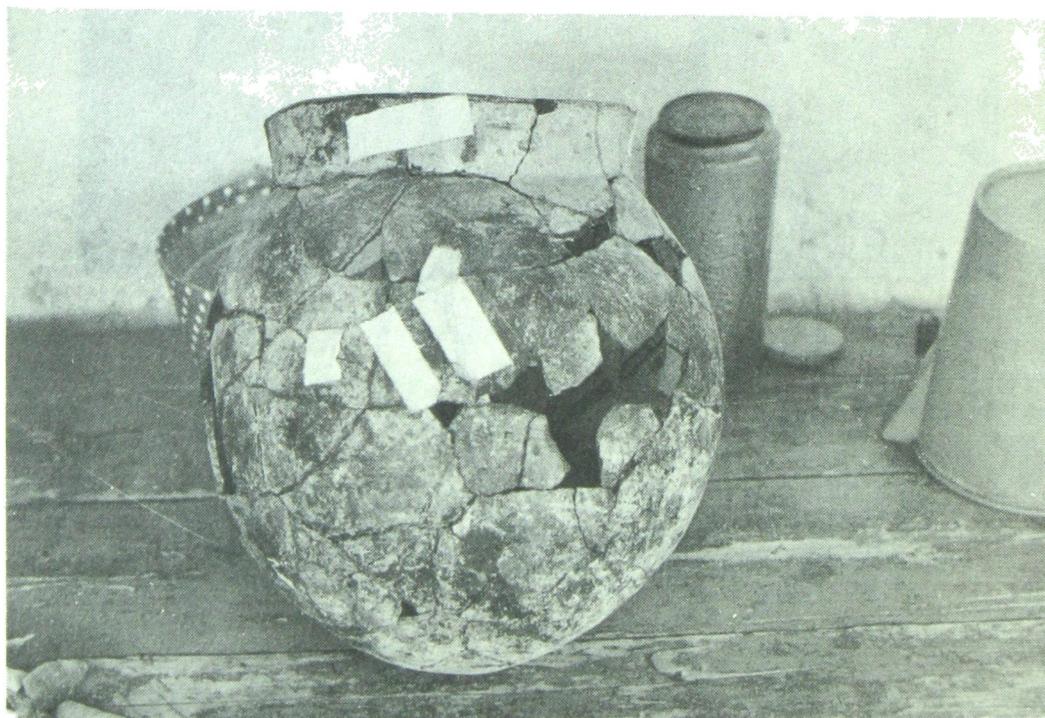


FOTO N° 2: Sitio "Puesto Rosales". Vasija completa recolectada por los pobladores del lugar

GRUPO "K"

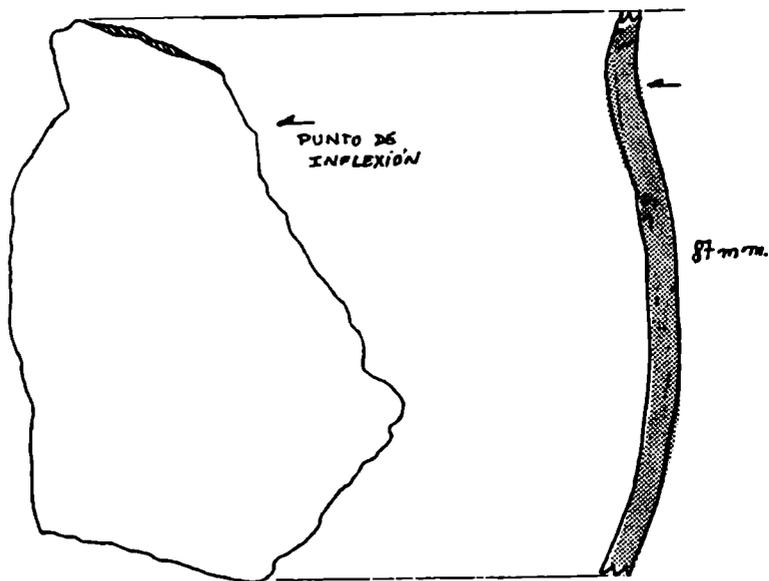
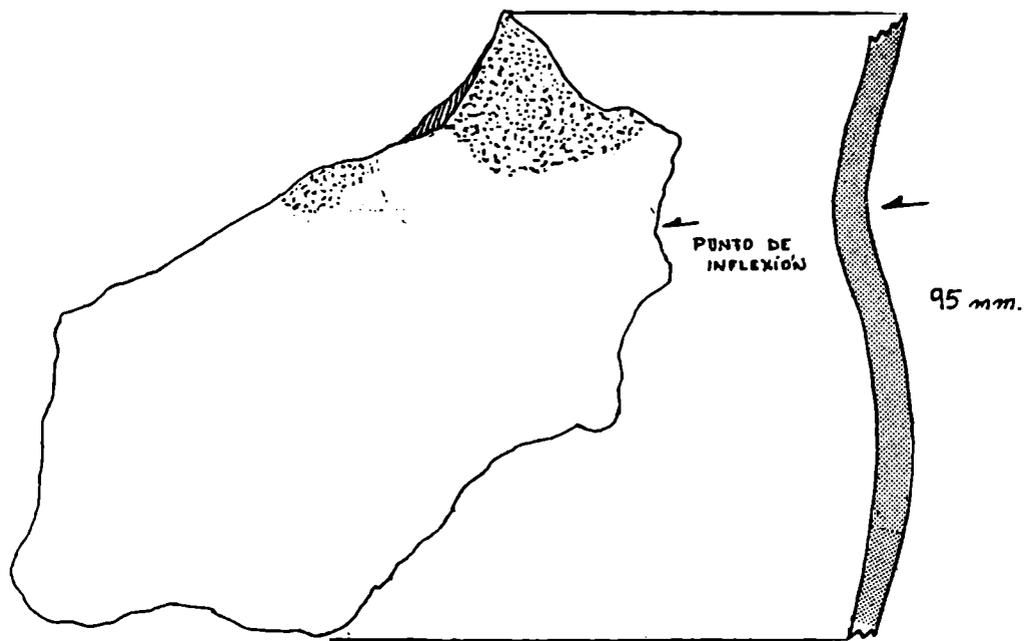
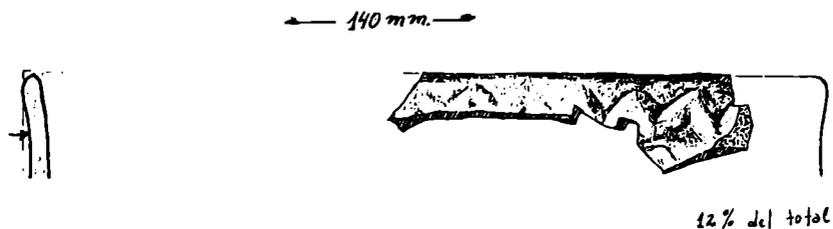


Lámina I

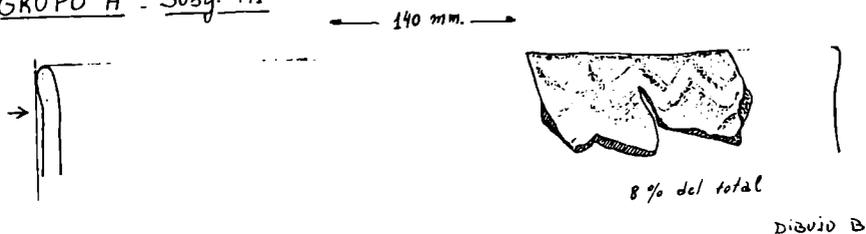
GRUPO "H" - SUBGRUPO 'H1'

Dibujo a



Dibujo: Z. GARDUÑO

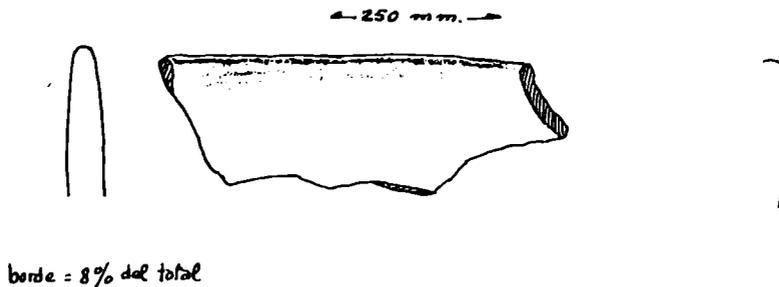
GRUPO "H" - Subg. 'H1'



Dibujo B

Dibujo: M. BERÓN

GRUPO "M"



Dibujo: M. BERÓN