

CRÓNICAS

ARGENTINA

SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA

La Sociedad Argentina de Antropología, en conmemoración de su vigésimo aniversario, realizó en el transcurso de la última semana de julio la Novena Semana de Antropología. Los temas expuestos fueron los siguientes: "El lenguaje plástico de los indios Caingúa de Misiones" (Ana Biró de Stern), "Presentación de material arqueológico del Valle Calchaquí" (Horacio Difrieri), "Exploraciones arqueológicas en la Región Atacameña" (Carlos Munizaga Aguirre), "La vivienda rural en el Noroeste Argentino" (Elena Chiozza), "Relaciones de la arqueología boliviana con el Noroeste Argentino" (Dick Edgard Ibarra Grasso), "Cronología prehistórica de Misiones" (Osvaldo F. A. Menghín), "Cronología arqueológica del área central del Noroeste Argentino" (Alberto Rex González), "El horizonte incaico en Humahuaca" (Ciro René Lafón), "El diario inédito y desconocido de Samuel Lafone Quevedo" (Fernando Márquez Miranda), "El ceceo en el español de la Argentina" (Berta Vidal de Battini), "Investigación folklórica en la Sierra de San Luis" (Augusto Raúl Cortázar), "El área de la construcción de tapia en la Argentina" (Romualdo Ardissonne), "La Antropología Aplicada y sus posibilidades en la Argentina" (Esther Alvarez de Hermitte), "Etnología de los Ge-Tapuyas" (Marcelo Bórmida),

"Nuevos aportes al conocimiento de la cultura de Agrelo" (Salvador Canals Frau). Todas las reuniones fueron muy concurridas y animadas por un interesante cambio de ideas por parte de los distintos especialistas asistentes.

El 23 de agosto realizó otra de sus reuniones ordinarias; María Angélica Carluci habló sobre "Los Chané septentrionales según las antiguas crónicas" y Armando Vivante desarrolló el tema "Folklore y crimen". El 31 del mismo mes habló el Dr. Werner Schad, de Caracas (Venezuela) refiriéndose a sus expediciones a los indios *Guarao* del delta del Orinoco, ilustrando su disertación con proyecciones luminosas en color. El 27 de octubre se exhibieron dos películas sonoras en colores: "Bailes y ceremonias en una lamasería del Tíbet" y "A través del Nepal", ambas de especial interés etnográfico, que fueron tomadas por la expedición francesa al Makalú (Himalaya). En la reunión del 8 de noviembre *Ciro René Lafón* y *Marcelo Bórmida*, ambos del Museo Etnográfico, expusieron, respectivamente, "Una interpretación de la cronología arqueológica del Noroeste" y "Culturas y ciclos culturales", este último publicado en la Primera Parte de este volumen.

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL DORADO (MISIONES)

En el mismo mes de agosto se dieron a conocer los primeros resultados del viaje que realizó el Dr. Osvaldo F. A.

Menghín, profesor extraordinario de esta Facultad, a la provincia de Misiones, en compañía de los doctores Ciro René Lafón, Marcelo Bórmida y la egresada Srta. Carmen Marengo. El objeto de este viaje era verificar sobre el terreno algunas noticias sobre importantes descubrimientos arqueológicos en el lugar mencionado. Producidas las necesarias excavaciones, se encontraron grandes terraplenes circulares, algunos con túmulo central, y de donde se extrajo una cerámica lisa o con escasa decoración primitiva. Bajo el terraplén más grande, apareció una discontinua camada de guijarros, posibles restos de un pavimento circular, perteneciente a una área sagrada funeraria, anterior al terraplén; no obstante, existe la posibilidad de que se trate del vestigio de un campamento circular de los indios *Ges*, presuntos predecesores de los *Guaraníes* en la zona. Estudios futuros permitirán aceptar definitivamente una u otra suposición. Además, se pudieron estudiar varios yacimientos de la cultura que el mencionado investigador ha denominado Altoparanaense.

TOPONIMIA INDÍGENA BONAERENSE

El 10 de agosto, el Prof. Raúl Rey Balmaceda, del Departamento de Geografía de esta Facultad, desarrolló el tema "Ubicación del Huecubú Mapu", de interés para la toponimia etnográfica del sur bonaerense.

EL ANTIGUO ASIENTO DE SANTA FE

La Academia de la Historia, según noticias dadas a conocer en el mes de agosto, dictaminó que de acuerdo a las investigaciones arqueológicas realizadas en la localidad de *Cayastá* (Departamento de Garay, provincia de Santa Fe)

se puede afirmar que en dicha localidad se encuentran los restos de la antigua ciudad de *Santa Fe*, fundada por Juan de Garay en 1572. De este modo la Academia rechazó la teoría del ingeniero Nicanor Alurralde de que la vieja ciudad se encontrara en el paraje denominado "Helvecia", a unos doce kilómetros más al norte de *Cayastá*. Es oportuno recordar que en un dictamen basado en datos antropológicos y etnográficos y firmado por el Prof. S. Canals Frau, se llegaba ya en 1951 a la misma conclusión.

TITULAR DE ANTROPOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

En octubre de 1956, y sobre la base del concurso de méritos y antecedentes realizado, fué confirmado como titular de la cátedra de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, el Profesor Salvador Canals Frau que, desde octubre de 1955, se desempeñara como interino.

HOMENAJE AL PROFESOR FRANCÉS PAUL RIVET

Esta Universidad recibió al conocido maestro de la Antropología americana, Dr. Paul Rivet, a quien otorgó el título de *Dr. honoris causa*; también la Academia de la Historia le ofreció una recepción en cuya oportunidad el ilustre huésped entregó el manuscrito de un libro suyo intitulado *Mitre y las lenguas americanas*; según declaró el ilustre investigador francés, había conocido personalmente al Gral. Mitre, reconociendo que fué para nuestro país lo que J. Toribio Medina para Chile y D. Brinton para Estados Unidos de Norteamérica.

En octubre de este año se creó la Academia Argentina de Geografía (AAG) como una asociación de "carácter selectivo", es decir, que agrupará a distintos especialistas que de algún modo tengan que ver con las disciplinas geográficas. Entre sus primeros miembros figuran dos antropólogos, M. A. Vignati y S. Canals Frau. Por su naturaleza constitutiva y por su orientación, la nueva creación podrá contribuir, conjuntamente con la benemérita GAEA, al mejor desarrollo de los estudios geográficos, que son de tanto interés para la Antropología general.

LOS ESTUDIOS ETNOLÓGICOS ALEMANES EN EL EXTRANJERO

Después del intervalo forzoso causado por la guerra, las primeras tentativas de reactivar los estudios etnológicos en el extranjero comenzaron en los años 1949/50. Poco más tarde se organizaban las primeras empresas que cumplieron con todas las exigencias; su número fué aumentando cada vez más, de manera que la actividad expedicionaria de la Etnología alemana durante los últimos siete años, muestra un gran desarrollo. El interés de los distintos Museos e Institutos se concentraba prevalentemente en determinadas zonas (Frankfort: Abisinia y Australia; Hamburgo: América Central y Brasil; Bonn: Oeste de Sudamérica), y en ciertos temas, reanudando a menudo antiguas tradiciones. Entre los 34 viajes de la época de referencia, 12 se dirigieron a América Latina, 10 a África, 5 a Australia y Oceanía, 4 a Indonesia e India, 2 al Cercano Oriente (no considerando las expediciones puramente arqueológicas a

Asia Anterior, por no tocar la propia investigación etnológica); un viaje se consagró a problemas folklóricos en Europa. Esta lista refleja el ámbito universal en el cual ha entrado nuevamente la Etnología alemana. Estos estudios fueron facilitados en parte por los propios medios de los Institutos respectivos, pero sobre todo por subvenciones de la Deutsche Forschungsgemeinschaft de Bad Godesber, y la Wenner-Gren-Foundation for Anthropological Research, de Nueva York.

Enumeraremos, en lo sucesivo, los viajes efectuados, siguiendo el orden alfabético de las residencias de los Institutos implicados; mencionaremos la duración, la zona investigada, y los miembros de la expedición. Relatos definitivos faltan todavía en la mayoría de los casos; comunicaciones preliminares aparecieron en *Zeitschrift für Ethnologie* (Berlín) y *Paideuma* (Frankfort).

BERLÍN

El Dr. H. Krieger, del Museum für Völkerkunde, residió desde febrero de 1952 a enero de 1953 entre los *Zamfawawa*, subgrupo de los *Haussas*, en Nigeria del Norte.

BONN

1. En el otoño de 1954, los Dres. H. Kelm y G. Mary fueron a los *Sirionós* en Bolivia, para investigar más detenidamente esta tribu.

2. El Prof. Dr. Hermann Trimborn partió el 15 de agosto de 1956 a Perú meridional y Bolivia, donde estudió fenómenos de transculturación y problemas arqueológicos. Regresó a Bonn vía Buenos Aires el 14 de abril de 1956.

3. El Dr. Udo Oberem realizó en su expedición a Ecuador oriental, que se extendió del 27 de octubre de 1954 al

12 de abril de 1956, investigaciones entre los indios *Quijos* y *Canelos*.

FRANKFORT

1. La primera expedición del Frobenius-Institut de la Universidad después de la guerra, fué dirigida por el Director, Dr. Adolf Jensen; participaron la Sra. E. Pauli y los Dres. W. Schulz-Weid y Eike Haberland; trabajó desde 1950 a 1952 en Abisinia suroccidental y se dedicó al estudio de ciertas tribus de las montañas y de la estepa.

2. La misma región, bajo la misma dirección, fué visitada por la segunda expedición africana. Acompañaron al Dr. Jensen en esta ocasión la Sra. E. Ch. Jensen y los Dres. E. Haberland, H. Straube y W. Kuls. Los últimos integrantes de este viaje regresaron en el año 1956.

3. De 1951 a 1954 residió en Bolivia la Dra. Karin Hissink con su compañero el pintor E. Hahn; estudió las tribus de los *Chimanes*, *Chamás* y *Tucanos*.

4. La expedición dirigida por el Dr. Otto Zerries fué al curso superior del río Orinoco. Junto con un ayudante investigó de febrero de 1954 a agosto de 1955, a los indios *Waikas*, poco conocidos hasta entonces.

5. Una expedición efectuada por el Dr. Helmut Petri, junto con la Dra. Gisela Odermann, de diciembre de 1953 a mayo de 1955 se ocupó de Australia noroccidental; en primer lugar se estudió la tribu *Njanomada*, en la costa entre *Broome* y *Port Hedland*.

6. Entre febrero de 1954 y marzo de 1956, la Sra. A. A. Schulz coleccionó copias de dibujos rupestres de Australia central y septentrional para el Instituto.

7. En agosto de 1955 salieron para la India el Dr. H. Niggermeyer y su

señora para trabajar entre los *Kuttia-Khond* en el noroeste del país. Se los espera de regreso en 1957.

GOETTINGE

1. El Dr. G. Koch estudió las condiciones actuales en las islas de Tonga en un viaje que duró de octubre de 1951 a julio de 1952. Además visitó Samoa y Fidji.

2. El Dr. W. Lang efectuó un viaje a Irán en el año 1952.

3. El Dr. R. Herzog efectuó en el año 1952 investigaciones en Marruecos y Río de Oro.

4. El mismo investigador realizó estudios sobre el cultivo de regadío en Egipto y Nubia entre 1953 y 1954.

HAMBURGO

1. El Prof. Dr. Franz Termer practicó investigaciones arqueológicas en México durante un viaje que se prolongó desde septiembre de 1949 a marzo de 1950.

2. En septiembre de 1953, el Dr. Termer emprendió un segundo viaje arqueológico a América Central, acompañado esta vez por el Dr. Wolfgang Haberland; trabajaron sobre todo en El Salvador, Costa Rica y Panamá. El Prof. Termer regresó en mayo de 1954 y el Dr. Haberland a fines de abril de 1955.

3. Estudios folklóricos condujeron al Dr. Wilhelm Bierhenke a Extremadura (España) en octubre de 1952, regresando en diciembre del mismo año.

4. Desde octubre de 1954, los doctores Kunz Dittmer y Jürgen Zwernemann permanecieron en el *Haute Volta* (África francesa occidental) y temporariamente en los distritos septentrionales de la Costa de Oro inglesa, donde desarrollaron estudios etnológicos y lin-

gúlticos entre las tribus *Grussi* y algunos de sus vecinos. El Dr. Zwerne-
mann volvió en agosto de 1955 y fué
reemplazado por la Sra. M. Dittmer.
La expedición terminó en abril de 1956.

5. El Dr. Hans Becher estuvo desde
agosto de 1954 en *São Paulo* trabajando
en el Museu Paulista. En julio de 1955
salió para el río Negro superior (Brasil
septentrional), donde exploró, hasta
abril de 1956, tribus desconocidas de la
cuenca del río Demini. Actualmente pre-
para una nueva expedición a la misma
región.

6. En septiembre de 1955 volvió el
Dr. Franz Caspar de su segunda expe-
dición a los indios *Tuparis*, de la zona
del río Branco (Mato Grosso occiden-
tal), habiendo salido en mayo de 1954.

7. Desde agosto de 1956 se halla la
Dra. Ulla Johansen en Turquía para
dedicarse al estudio de los nómadas en
el sur del país.

KIEL

El tema especial, al cual se dedicó la
Dra. Katesa Schlosser durante un viaje
de seis meses en el año 1954, fueron
fenómenos de transculturación en Sud-
áfrica.

COLONIA

1. Los *Abungs* de Sumatra del Sur
fueron investigados por el Dr. W. Fun-
ke durante seis meses del año 1953.

2. En el otoño del año 1955, el Doc-
tor Carl Schmitz viajó a Nueva Guinea,
en especial a la zona del río Sepik,
para realizar estudios etnológicos; re-
gresó en noviembre de 1956.

MAGUNCIA

1. La Dra. Erica Sulzmann, acompa-
ñada por el Sr. W. Mueller, trabajó
desde noviembre de 1951 a febrero de

1954, entre las tribus *Mongo* surocci-
dentales, en el Congo.

2. En su viaje a Colombia, que se
extendiera de agosto de 1952 a agosto
de 1953, el Dr. H. Nachtigall, se dedicó
a estudios etnológicos entre los indios
Páez, y arqueológicos en San Agustín
y Tierra Adentro.

3. El Dr. Kelwig y el Sr. W. Rackow
permanecieron en el Marruecos español
seis meses del año 1953.

4. El tema de una expedición a An-
gola suroccidental, bajo la dirección del
Prof. Dr. H. Baumann, fueron las tri-
bus ganaderas de esa región. Participa-
ron el Dr. G. Boss y el Sr. M. Topp; se
realizó desde la primavera al otoño de
1954.

5. En noviembre de 1955 salieron el
Prof. Dr. Adolf Friedrich, el Dr. Bu-
druss y el Dr. Jettmar (Viena) junto
con un ayudante para explorar ciertas
tribus de la zona de *Chitra*, en Pakistán
occidental, y partes limítrofes de Afga-
nistán. El Dr. Friedrich falleció allá el
24 de abril de 1956, en tanto que los
demás miembros de la expedición regre-
saron en el otoño del mismo año.

6. Los Dres. H. E. Kaufmann y Lo-
renz Loeffler viajaron en octubre de
1955 a las tribus de los *Chittagong-
Hills* de Pakistán oriental. El primero
volvió en mayo de 1956, estando toda-
vía allá el Dr. Loeffler.

MUNICH

1. De agosto de 1952 a agosto de
1954, el Prof. Dr. H. Ubbelohde-Döering,
acompañado por su señora, continuó en
el Perú, sobre todo en el Norte, las
investigaciones que había comenzado
antes de la guerra.

2. El Dr. H. D. Disselhoff se ocupó,
desde 1953 a septiembre de 1954, de
problemas arqueológicos en el Perú y
Ecuador.

3. El Dr. A. Lommel y Sra. llevaron a cabo investigaciones etnológicas en Australia noroccidental, desde noviembre de 1954 a abril de 1956.

Wolfgang Haberland, Hamburgo.

ACTIVIDADES ANTROPOLÓGICAS EN COLOMBIA: 1956

Como en los años anteriores, las principales investigaciones antropológicas en Colombia en 1956 estuvieron a cargo del personal técnico del Instituto Colombiano de Antropología y de sus filiales departamentales.

A principios del año el Dr. Antonio Andrade Crispino se retiró de la dirección del Instituto, encargándose el Doctor Francisco Márquez Yáñez de estas funciones hasta el mes de diciembre. Posteriormente fué nombrado en propiedad el Dr. Luis Duque Gómez, antiguo director del Instituto Etnológico Nacional.

El siguiente resumen da cuenta de las labores efectuadas en el curso del año de 1956:

Antropología Social. — La señora Virginia G. de Pineda efectuó una serie de encuestas en las clases obreras de la capital, principalmente sobre puntas de alcoholismo y estructura familiar. El señor Gabriel Pardo Rojas, quien a fines de 1955 había iniciado un estudio ecológico en el Departamento del Magdalena, con énfasis sobre las formas y funciones de la vivienda campesina, extendió estas investigaciones a algunos núcleos campesinos de la Sabana de Bogotá.

Estudios afro-colombianos. — El doctor Thomas J. Price de Queen College, New York, quien en años anteriores había realizado ya algunos estudios sobre los negros colombianos, regresó nuevamente al país y estuvo por un tér-

mino de varios meses en el archipiélago de San Andrés y Providencia. Las investigaciones del Dr. Price se concentraron en esta ocasión sobre ciertos aspectos de la estructura psicológica de los habitantes, para lo cual se administraron una serie de tests. El Lic. Aquiles Escalante, del Instituto de Investigación Etnológica de la Universidad del Atlántico, Barranquilla, continuó sus estudios históricos sobre los negros de la costa del Caribe y obtuvo a fines del año una beca de la J. S. Guggenheim Foundation, para viajar a los EE. UU. y documentarse en las bibliotecas de aquel país.

Arqueología. — El profesor Gerardo Reichel-Dolmatoff y su esposa continuaron las excavaciones, en la hoya del río Sinú y en la zona al Occidente de este río. En el curso de estas investigaciones, durante las cuales se excavaron numerosos yacimientos prehistóricos profundos a todo lo largo del río, se estableció una secuencia que abarca aproximadamente los últimos 3000 años de la historia cultural de aquella zona del país. Las principales fases de desarrollo observadas son tres: una *formativa* que se relaciona con los desarrollos preclásicos en Mesoamérica, los Andes Centrales y ciertas culturas de Venezuela; una *subandina* caracterizada por un desplazamiento hacia las cordilleras donde se formó una cultura intensamente agrícola; y una *invasionista* representada por una cultura intrusa de tradición muy diferente, que continuó hasta la época protohistórica-histórica.

El Lic. Julio César Cubillos, del Instituto Etnológico de la Universidad del Cauca, Popayán, inició excavaciones estratigráficas en un profundo basurero en la región de Pubenza. El mismo arqueólogo excavó un yacimiento en la región de Bosa, cerca de Bogotá, donde

se hallaron restos de vivienda chibcha, pertenecientes aparentemente a una familia protohistórica. El Lic. Carlos Angulo Valdés, del Instituto de Investigación Etnológica de la Universidad del Atlántico, Barranquilla, continuó sus excavaciones a lo largo del bajo río Magdalena, dedicándose preferencialmente a algunos sitios que parecen relacionarse con culturas venezolanas, sobre un horizonte de tipo formativo. El Lic. Graciliano Arcila Vélez, del Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquía, Medellín, realizó una investigación detallada sobre el arte rupestre en varios municipios del Departamento de Antioquía.

Lingüística. — El profesor Jean Caudmont, quien a principios del año regresó de los EE. UU., donde estuvo durante un año con una beca de la J. S. Guggenheim Foundation, continuó sus estudios de idiomas indígenas colombianos, utilizando como informadores los numerosos representantes de diversas tribus, que actualmente se educan en establecimientos religiosos de la capital. El mismo investigador visitó la Isla de San Andrés, cuyos pobladores hablan además del inglés y castellano, un propio patois llamado *bende*.

Antropología Física. — El profesor Néstor Uscátegui Mendoza efectuó investigaciones de carácter antropobiométrico, en algunos grupos negroides del Departamento del Cauca. Se obtuvieron unas series de fichas antropométricas y datos serológicos de individuos pertenecientes a estos grupos, entre los cuales también se investigaron algunos aspectos de nutrición y vivienda. El Lic. Graciliano Arcila Vélez inició un estudio de antropometría comparada, investigando un grupo de indígenas de la tribu Catío y un grupo vecino de campesinos

mestizos, en el Norte del Departamento de Antioquía.

Museos y Parques Arqueológicos. — La obra de reorganización de las salas de arqueología y etnografía del Museo Nacional, continuaron a través de todo el año. Fuera de un nuevo arreglo de las vitrinas, se instalaron ocho estatuas megalíticas originales, de la cultura de San Agustín. El Museo del Instituto de Antropología de la Universidad de Antioquía, que según un reciente inventario cuenta casi con 3.000 piezas catalogadas, está actualmente gestionando la adquisición de una importante colección particular de más de mil objetos. El Museo Etnológico de la Universidad del Atlántico adelantó la instalación de un amplio Archivo Cerámico, donde el especialista tendrá la oportunidad de poder estudiar los miles de fragmentos cerámicos, procedentes de diversas excavaciones estratigráficas efectuadas en la costa del Caribe.

En el Parque Arqueológico de San Agustín se terminó la construcción de una escuela rural para cien alumnos. Además se continuaron las labores de conservación de los monumentos megalíticos, protegiendo algunas de las tumbas más importantes con cercas de alambre.

Publicaciones periódicas. — A fines de 1956 apareció el volumen V de la *Revista Colombiana de Antropología*, grueso tomo de más de 400 páginas, en las cuales se trata de trabajos originales efectuados por los investigadores de la institución. La Universidad de Antioquía publicó los números 4 y 5 de su *Boletín del Instituto de Antropología*, y la Sociedad Colombiana de Etnología editó los folletos números 3 y 4 de su serie de divulgación.

G. REICHEL-DOLMATOFF

Es sabido que las investigaciones francesas de antropología física tienen su centro principal en París con el Museo del Hombre, el Instituto de Paleontología Humana y el Laboratorio de la Escuela Práctica de Altos Estudios, las tres institucionse dirigidas por el Profesor Vallois, miembro de la Academia de Medicina; (por otra parte una quinena de tesis de antropología han sido defendidas en la Sorbona después de 1949). Otros trabajos han sido realizados en el Laboratorio de Anatomía de la Facultad de Medicina de París (Profesor Delmas), en el Laboratorio de Antropología General de la Facultad de Ciencias de Rennes (Giot), en el Laboratorio de Anatomía de la Facultad Libre de Medicina de Lille (Prof. Delattre) y bajo el control de la Cátedra de Antropología de la Escuela de Medicina Colonial de Marsella (Prof. Chipaux). En Argel, el Laboratorio de Antropología y Arqueología Prehistórica del Museo del Bardo (Prof. Balout) da muestra de una gran actividad. Continuando con numerosos estudios antropológicos el Laboratorio de anatomía de la Facultad de Medicina de Hanoi ha sido magistralmente organizado por el profesor Huard. En Dakar el Instituto Francés del África Negra, orientado principalmente hacia los estudios de Etnografía y Prehistoria, comprende además una Sección de Antropología. Tres duelos han incidido cruelmente en la ciencia francesa, con la muerte de los anatomistas Rouviere y Augier y la del padre Teilhard de Chardin.

Los Boletines y Memorias de la Sociedad de Antropología de París (después de 1949 han aparecido los siete primeros tomos de la décima serie), la

revista *L'Antropologie* (tomos 54 al 60 incluido), las *Mémoires de l'Institut de Paleontologie Humaine* y, después de 1952, la revista *Lybica* (Argel), han publicado la mayoría de los trabajos de los antropólogos franceses. Señalamos también algunos artículos en la *Revue Antropologique* (1955 y 1956), íntimamente ligadas a la actividad de la Escuela de Antropología de París (dirigida por Louis Marin), y algunas sesiones de comunicaciones realizadas en el Instituto Francés de Antropología, cuya orientación, sin embargo, se ha vuelto sobre todo etnográfica.

En la historia de las doctrinas sobresale el importante estudio de Vallois y Akerknecht dedicado a Gall, con la reproducción del catálogo del célebre frenólogo, publicado en 1955. La estructura filética del grupo humano había sido expuesta por Teilhard de Chardin (1951), del cual como obras póstumas han sido publicadas: *Le groupe zoologique humain*, *Le phénomène humain* (1955) y *L'apparition de l'Homme* (1956). El Tratado de Zoología de Grassé contiene un extenso capítulo de Vallois acerca del orden de los Primates, el origen del hombre y sus caracteres raciales (1955). Al mismo campo de estudio pertenecen varias obras: *Rapports phylétiques entre anthropomorphes et cynomorphes* (Olivier, tesis de doctorado en Ciencias - 1955), *Du crane animal au crane humain* (Delattre, 1951). *Traces d'équilibre mécanique du crane des vertébrés* (tesis de Leroi-Gourhan, 1955). Por otra parte la insula cerebral (Friant, 1955), la región petrosotimpánica (Chamla, 1956), la dentición (Bennejeant, 1953-54) de los primates y del hombre, han originado algunas monografías.

La morfología del cráneo humano en sí, ya se considere la filogénesis o la

ontogénesis, o bien las ventajas y los resultados de nuevas técnicas de investigación, ha sido particularmente estudiada: preconizando la orientación por el método vestibular (según el eje vestibulario), Delattre y Fenart han examinado principalmente la región astérica (1950) y los ventrículos cerebrales (1954 y 1956). Numerosas series de cráneos han sido estudiadas con el método trigonométrico (Ferembach, 1954), o radiográfico (Gudin, tesis de doctorado en ciencias, 1955). Partiendo de las constantes craneanas Mlle. Ferembach ha determinado tres tipos morfológicos de arquitectura y ha evidenciado las transformaciones ligadas a la braquicefalización (premio Broca, 1956). El análisis de los índices ha permitido a Mme. Leschi vislumbrar las relaciones entre forma y capacidad craneana (1951, 1954). Mlle. Piquet ha propuesto la estandarización de las medidas del índice orbitario (1954).

Los tipos de columna cervical han sido estudiados por J. y Y. J. Beauvieux (1952), la morfología del raquis, consecuencia de la estatura erecta, por Delmas (1956) así como la relación entre el índice torácico y el diámetro de las venas pulmonares (Delmas, Heffetz y Catritsis - 1952, 1953), Schreider ha puesto en evidencia las variaciones sexuales del tronco (1950). Olivier, junto con Chaveaux y Lалуque, ha examinado las clavículas de las distintas razas melano-africanas (1951, 52, 53 y 54). Troutte ha considerado el valor del índice de platonie (1955); Mlle. Piquet la medida de la talla sentado (1955). Se ha investigado la relación entre el crecimiento y la estatura (Tremolières, Antoine, Chombar de Lauwe, 1951) o entre el crecimiento del individuo y el desarrollo de la bóveda plantal (Depreux y Fontaine, 1950, 1951). Se han dis-

tinguido los tipos morfológicos humanos (Dafour, Rigaud, Cabanie y Gouazé, 1952).

Sin embargo el estudio de las partes blandas y la sistematización de esta investigación no han sido descuidadas: crítica del valor de la anotación de las impresiones digitales (Leschi, 1950, de Lestrage, 1953); miología comparada del pie (Pales y Cippaux, 1952); estudio del color de los tegumentos sobre 4.000 individuos (Tisserand, 1951); estudio del color del pelo con el método microanalítico (Ceccaldi, 1953, y tesis de doctorado, 1954). Subrayamos, además, por el interés que tienen en las investigaciones comparativas, el envío al Musée de l'Homme de dos colecciones únicas: una (Pales) de cerebros y fetos de los negros de A.O.F. y A.E.F., el otro (Lefrou) de cerebros de chimpancés guineanos. Mlle. Leschi ha investigado la influencia de las funciones córtico-suprarrenales sobre el pigmento (1952).

Aparte otros trabajos del mismo autor sobre las glándulas endocrinas (1955) es necesario subrayar desde el punto de vista general de la Antropología fisiológica, la *Biologie des races humaines* de Millot (1952) y, por otra parte, el desarrollo del estudio de los grupos sanguíneos. En este sentido se han descrito dos síntesis, por Tetry sistema Rhesus (1950) y Kherumian (1951); además se han realizado investigaciones en Francia y en África: Vallois ha analizado los grupos sanguíneos de las poblaciones pirenaicas (1951) y corsas (1954), Giot, Caille y Daceux de los negros del África Oriental Francesa (1951). Un lugar especial ocupa la gruesa obra de Kossovitch sobre las poblaciones de Marruecos realizada sobre 6.300 individuos (incluye además medidas antropométricas, 1953). Cantrelle

ha dedicado una tesis de doctorado al metabolismo basal.

A la Antropología patológica interesan finalmente, en el dominio de las generalidades, los trabajos de Vague sobre la diferenciación sexual (1953), de Vassal sobre las bases morfológicas de la preponderancia lateral de los órganos de la visión y del oído (tesis de doctorado en ciencias, 1955) y más aún los trabajos de Grapin quien compara los cráneos de criminales e individuos normales (tesis, 1954).

En lo que concierne a la Paleontología humana el libro clásico de Boule y Vallois *Les hommes fossiles* ha sido objeto de una cuarta edición con algunos capítulos enteramente nuevos (Vallois, 1952). Con la colaboración de 35 especialistas de todos los países, Vallois y Movius Jr. han editado un magnífico *Catalogue des hommes fossiles* que describe quinientos yacimientos, su fauna, su industria, sus restos humanos y que indica los lugares en donde estos últimos se encuentran actualmente (1952). Patte ha publicado un libro sobre los Neandertalenses (1956). Las piezas descubiertas recientemente en Francia o estudiadas de manera incompleta, han sido objeto de memorias o de observaciones: calota del presapiens de *Fontéchevade* (Vallois, 1952, y Mlle. Henri-Martin, autora del descubrimiento, 1951); mandíbula proto neandertaloides de *Montmaurin* y neandertaloide de *Monsempron* (Vallois, 1954, 1955); restos neandertalenses de *La Chaise* (Charente, David y Bordes, 1950) y de *Genay* (Côte d'Or, Joly, 1955); Hombres de *Arcy sur Cure* (del Musteriense antiguo al Perigordense, Leroi Gourhan, tesis de doctorado, 1955); Aurifiacientes de *Isturitz* (Vallois, 1952), de *Cottes* (Patte, 1954); restos magdalenien-ses de *Lusac les Chateaux* (Patte, 1953);

Homber del Mesolítico armoricano de *Hoëdic* (Vallois, 1955); Neolíticos y Neo-Eneolíticos de la cuenca Sena-Oise-Marne (Riquet, 1951 y 1953, Marquer, 1954, Billy, 1955, Trouette, 1955).

Tres temas dominan el estudio de los hombres fósiles del África del Norte: los Neandertaloides (mandíbula de *Dirre-Daua* y cráneos de *Afalu-Bu-Rhum-mel*, Vallois, 1951 y 1952); la raza ibero-marroquí de *Mechta* (Balout, Briggs, 1951) y su dispersión (en *Dar-és-Soltan*, Vallois, 1951, en *Rabat*, En-nouchi, 1953); la dispersión, finalmente, de la raza mediterránea (esqueleto de *Ain-Meterchen*, Vallois, 1951; restos de *Kef-el-Agab*, Vallois, 1953; cabeza ósea de *Kanguet-el Muhaad*, Briggs, 1953). Desde el punto de vista general Balout, que ha estudiado la inteligencia de los hombres prehistóricos (1953) ha dedicado una de sus tesis de doctorado a una voluminosa enumeración de hombres fósiles de África del Norte (1956).

En lo que concierne al estudio de las razas actuales señalaremos primero la cuarta edición del compendio fundamental de Vallois: *Les races humaines* (1952, traducido, entre otras lenguas, al japonés), luego una monografía sobre los Dináricos de Europa (Patte, 1953) y dos sobre Francia: Armoricanos y Bretones, y sus antecedentes históricos y protohistóricos (tesis de Giot, 1951), *Anthropologie des Françaises* (tesis de Mlle. Félice, 1955).

Sobre los negros de África, el estudio más importante está representado por los últimos volúmenes que muestran los resultados de la misión antropológica que investigó en África Oriental Francesa desde 1946 a 1950; en primer lugar la *Raciologie comparée des populations de l'A.O.F.*, los paralelos anatómicos entre *Mauros*, *Peuls* y *Ulufs* (Pales y Mlle. Tassin de Saint-Péreuse, 1952)

y un gran volumen sobre la estatura, el índice córnico y el índice cefálico (Pales y Mlle. Tassin de Saint-Péreuse, 1953); por otra parte una obra muy considerable sobre *L'alimentation en A.O.F.* (medios, encuestas, técnicas, raciones; estudios referentes a varios grupos tribales del Senegal, del Sudán, de la Guinea y del Fouta-Djalon, Pales y Mlle. Tassin de Saint-Péreuse, 1954). Pales ha estudiado también la sikleemia juntamente con Serré, Gallais, Bert y Forquet (1954 y 1955) y ha dirigido los trabajos de Mlle. Deré (tesis de doctorado, 1953). Mlle. de Lestrangé hizo el estudio antropométrico de 1023 negros de Guinea y recogió 1.500 impresiones papilares (1950 y 1953). Los cráneos Nago y Brida del Museo del Hombre han sido comprados por Mme. Chamla (1954). En cuanto a las razas pigmeas mientras que Lalouel se ocupaba de los *Babingas* del Bajo Ubangui (1950), Vallois estudiaba los *Badjoué* del Camerum Meridional, que volvía a colocar en el marco de una comparación con los otros pigmeos y con los Negros (1950). Hay que poner de relieve, en A.O.F., las investigaciones de Ravisse.

Para Asia, Olivier, después de los trabajos sobre los *Melanesios* orientales, los *Mois* y, con Chagnoux los *Chams* (1951) y los *Nagas* (medidas tomadas por Kauffmann, 1955) ha publicado una notable obra dedicada a las poblaciones de Cambodgia (tesis de doctorado en Ciencias, 1956). Hung y Tissié (1951), Lalouel (1953), han examinado los *Rhadés*, Huard y Montagne los *Vietnemeses* (1951). En los límites de la Antropología con la Etnografía, han sido publicadas notas sobre el tatuaje y las mutilaciones artificiales en Indochina e India (Bezacier, 1951; Boutellier, 1953; Bernard-Thierry, 1954).

En México, Schreider ha determinado

las características morfológicas de los *Otomíes* (1951) y ha sugerido, a propósito de ellos, unas hipótesis biológicas (1956). En la Guayana, Sausse ha estudiado los indios del Bajo Maroni (tesis de doctorado, 1951). Mencionamos finalmente unas observaciones sobre los *Tawa* amazónicos (Hartweg y Flornoy, 1954), y un estudio de la mancha mongólica de los *Esquimales* (Gessain, 1953).

MARCELLE BOUTELLER

LA ANTROPOLOGÍA ARQUEOLÓGICA EN SUECIA

Cuando el 15 de marzo de 1923, Carl Magnus Fürst pronunció su discurso en ocasión del quincuagésimo aniversario de la Sociedad Antropológica, difícilmente podía él anticipar la pronunciada decadencia que apenas diez años más tarde sufriría la investigación antropológica en Suecia. Los firmes cimientos asentados por Anders y G. Retzius habían sido reforzados por el mismo Fürst a través de una serie de tratados antropológicos basados en profundos conocimientos profesionales y estimulados por un acendrado amor por la historia, la tradición y la cultura sueca. Johan Wilhelm Hultkranz, Herman Lundborg y Gaston Backman, activamente ocupados en la investigación antropológica y biológica de razas, habían cada uno en su campo contribuido a dar reputación a la investigación antropológica sueca tanto en el país como en el extranjero. Se fundó una sociedad especial de Antropología que perduró con éxito media centuria. Desde luego, aunque tenía otras funciones asignadas, "uno de sus principales objetivos era —repetiendo una frase de Fürst— el promover el es-

tudio científico de hombres y pueblos, especialmente de ese grupo que está más cerca de nosotros, nuestro propio pueblo sueco". Dentro de lo humanamente posible Fürst tenía toda la razón para contemplar el futuro con optimismo.

El colapso se produjo a la muerte de Fürst, en 1931, por lo menos en lo que se refiere a la rama de la Antropología a la cual él se había dedicado tan generosamente: la Antropología arqueológica. Las razones fueron muchas, y algunas de ellas serán explicadas a continuación. No ha habido nunca y no hay aún cátedra permanente de Antropología en Suecia, como la hay en otros países. Hasta hace poco, no teníamos profesor efectivo de esta materia. Desde luego, esto difícilmente estimulaba cualquier actividad científica en esta rama. El interés por la Antropología arqueológica como materia en las escuelas secundarias y universidades, ha sido en consecuencia tibio, y sólo se enseñaba en casos excepcionales. No había profesores adecuados para la materia y recién hace pocos años Bertil Lundman obtuvo su doctorado en Antropología física en la Universidad de Upsala. No es demasiado decir que por diferentes razones la Antropología arqueológica ha sido relegada en Suecia después de la muerte de Fürst, y que ningún esfuerzo serio se ha hecho en su beneficio. Por otra parte no hay duda que la rama de Antropología y Osteología sueca que se ocupa de material obtenido en excavaciones arqueológicas tanto en el país como en el extranjero, ha entrado en una nueva fase después de la última guerra, en una nueva era de prosperidad.

Se debió en gran parte a Sigurd Curman ex encargado real de antigüedades, por un lado y arqueólogos historiadores

que el problema de la Antropología sueca y otros hombres de ciencia por otro,

ca fuera actualizado. En consecuencia, se creó un cargo de antropólogo y osteólogo en la Academia de Letras, Historia y Antigüedades, por decreto del Parlamento de 1948, durante el período de su sucesor Martin Olsson. De esta manera, las grandes colecciones de esqueletos y huesos calcinados humanos y de animales que se habían encontrado en excavaciones en todo el país, pero que habían sido estudiados de manera superficial, podían ahora ser investigados y ordenados sistemáticamente. Este cargo lo obtuvo Nils-Gustaf Gejvall desde su creación. En 1948, Carl-Herman Hjortsjö fué designado profesor de Anatomía en la Universidad de Lund, recibiendo así la herencia antropológica que dejaron Fürst y Backman.

Por una feliz circunstancia, se dió a Gejvall y Hjortsjö la oportunidad de colaborar en 1949 en un examen médico-antropológico de los restos de Erik Soop de la catedral de Skara. Este fué el principio de una cooperación fructífera entre la rama osteológico-antropológica de la Academia de Letras, Historia y Antigüedades y el Instituto de Anatomía de la Universidad de Lund. Uno de los resultados de esta colaboración fué la fundación de una nueva organización llamada Svenska Expeditionen för Arkeologisk Antropologi, SEAA (Expedición Sueca de Antropología Arqueológica), creada en 1951. Fueron sus objetivos principales: 1) promover y desarrollar la Antropología arqueológica sueca y trabajar activamente en favor del aumento e interés por esta materia; 2) poner expertos médico-antropológico-osteológicos al servicio y disposición de la investigación histórica y arqueológica en el país y en el extranjero; 3) estimular la colaboración entre los antropólogos

hombres de ciencia que pueden estar interesados y aprovechar la información antropológica y arqueológica; 4) reforzar la posición de la Antropología arqueológica en las universidades y escuelas secundarias.

Desde su fundación, la SEAA ha llevado a cabo varias misiones, por ejemplo: seis expediciones, una en Suecia, dos a Roma, una a Chipre, Egipto, Líbano, Siria y Grecia, una a Francia, y finalmente una a Dinamarca. Los gastos de las actividades de SEAA han sido costeados por la "Humanistiska Fonden" y la "Konung Gustaf VI Adolfs 70-art Fond för Svensk Kultur" (Fundación del Septuagésimo Aniversario del rey Gustavo VI Adolfo para la cultura Sueca). En varios trabajos, Hjortsjö y sus colaboradores han hecho valiosas contribuciones a la técnica de la Antropología, Antropometría y a la investigación teórica en este campo. En una investigación de cráneos y esqueletos del Turquestán Oriental publicada en 1942, fué introducido un diagrama de índices especiales, el que junto con el método tres-índices de Fürst y con el propio método de Hjortsjö de tres-índices, ha facilitado grandemente la discusión sobre la posición antropológica del material.

Una fase importante en el trabajo con material craneano es colocar cada cráneo individual en relación al plano de Francfort; esto requiere equipo especial. Siempre hay un riesgo de dañar los cráneos viejos y frágiles. A. Edlén, C. H. Hjortsjö y J. Lindh han señalado un nuevo método geométrico por el cual la horizontal de Francfort puede ser trazada en un plano sagital medio del cráneo. La validez de este método ha sido debidamente comprobada.

Hjortsjö, en otro trabajo ha iniciado una revisión de la clasificación ordina-

ria de los índices ancho-largo, largo-alto y ancho-alto del cráneo, demostrando con métodos matemáticos especiales que ni los valores límites ni los valores medios de diferentes índices anteriormente en uso se corresponden en forma adecuada. Así, la caracterización antropológica que hasta entonces se había alcanzado sobre la base de estos índices, ha sido incorrecta en muchos casos. Se han introducido entonces valores medianos y límites correctos.

Hjortsjö y Lindh se han ocupado en detalle del problema de las deformaciones artificiales del cráneo en relación con el examen de materiales craneanos bolivianos. También se han hecho ensayos del análisis del papel de las fuerzas que intervienen en el origen de la deformación artificial de cráneos basados en la coordinación-transformación *ad modum d'Arcy*.

En craneología, las medidas del cráneo facial y los índices no han recibido la misma atención que los del cráneo. En su ensayo "Dos nuevos índices faciales, etc.", Hjortsjö introduce una nueva medida de profundidad del cráneo facial y forma un tres-índices facial *ad modum Fürst*. Los valores límites y medianos de los diferentes índices se determinan de acuerdo a principios ya explicados por Hjortsjö.

Una práctica continuada del trabajo de Hjortsjö sobre el método tres-índices puede encontrarse en el ensayo donde las medidas que forman índice consisten de largo de cuerpo, y ancho y profundidad de tronco. A pesar de su brevedad, el informe de Hjortsjö y Lindgard en 1933 sobre el método de índice en Antropología física (426) es de fundamental valor. Antes se consideraba que el índice era una expresión de la forma independientemente del tamaño absoluto. Con el uso de métodos anali-

ticos de regresión, los autores han podido probar que esto es incorrecto. Lo cual abre el debate sobre el valor del método de índices en el diagnóstico racial.

La contribución de Gejvall a la antropología arqueológica y a la osteología se la ha tratado en primer lugar desde un punto de vista técnico. Sus resultados aparecen principalmente como análisis de hueso, incluidos en informes de excavaciones y publicaciones de material. Ellas son, en consecuencia, muy difíciles de hallar, especialmente, porque su nombre falta a menudo en la lista de autores. Durante los últimos años, Gejvall ha dedicado mucho tiempo y trabajo para obtener un método práctico para determinar huesos humanos y animales calcinados. La determinación del sexo y edad de huesos de crematorios de distintas épocas ha sido de especial interés para la Arqueología, al cual el método de los autores ha contribuido en gran forma. En dos artículos cortos el autor explica su punto de vista sobre los métodos de trabajo en relación con la osteología animal y sobre trabajos futuros sobre huesos calcinados y su valor científico. Se incluye una lista de la escasa bibliografía. En un trabajo posterior, el autor explica su método al examinar huesos quemados (ver más abajo). Las observaciones que el autor hizo durante sus estudios de los antiguos huesos de crematorio, le llevaron a ampliar su campo de estudios extendiéndolo a estudios correspondientes a cremaciones modernas. Los experimentos en criminología han seguido con interés los resultados. Gejvall también ha divulgado sus descubrimientos en forma más popular por radio, televisión y la prensa. El esqueleto más antiguo y mejor conservado de la Edad de Piedra sueca, la mujer de *Bäckaskog*, en la pa-

rrroquia de Kiaby, en Scania, que de acuerdo a la mayor parte de los arqueólogos (Arwidsson, Althin, Munthe), debería ser mesolítico, no ha sido suficientemente descrita, aunque hace más de una década que fué desenterrada. Por otra parte, otro de los más antiguos hallazgos humanos en este país, la calota craneana, encontrada en *Hylliekroken*, cerca de Malmö en 1943, fué publicada en 1945. Este hallazgo fué reconstruido y analizado en detalle por Hjortsjö, quien también analiza su relación con los hallazgos daneses contemporáneos y con el cráneo de *Stangenäs*. El cráneo de *Hylliekroken* y éste son largos, lo que refuerza la teoría de que los primeros habitantes de Suecia pertenecían a una raza de cráneo largo. Los dos calotas con esqueletos incompletos de *Kams*, en la parroquia de Lummelundia en Gotlandia, son muy probablemente mesolíticos. Gejvall se ha ocupado brevemente de éstos en una monografía en relación con las publicaciones de Arwidsson sobre el hallazgo.

Lo que es más, Gejvall ha descrito en forma de divulgación, material óseo, excavado de una cista en Svämb, en la parroquia de Odeshög, en Ostergötland. Aquí pudo mostrar, entre otras cosas, marcas de golpes de hacha en el interior de un cráneo femenino, que debe por lo tanto haber sido astillado después de la decapitación.

Gejvall y Hjortsjö, juntos, han estudiado también restos óseos neolíticos suecos. El trabajo es un detallado análisis del interesante hallazgo del esqueleto de una mujer, descubierto en 1943, en un pantano en el distrito de *Luttra*, Västergötland (Suecia meridional). Los autores quieren mostrar el método antropológico usado en la investigación para determinar, por ejemplo, la edad, el se-

xo, el largo del cuerpo y el tipo del individuo.

Nuestros materiales de la edad de bronce se han enriquecido con algunos hallazgos pero éstos aún no han sido examinados. Gejvall, con todo, ha examinado y publicado huesos calcinados de esta época, en concordancia con sus métodos, mencionados más arriba. Estos huesos son de hallazgos colectivos más pequeños en Scania. Por otra parte, la masa de los huesos de crematorios examinados por el autor durante los últimos años provienen principalmente de distintas fases de la Edad del Hierro. En particular, las prácticas crematorias del período Céltico tardío en una serie de campos de inhumación de Västergötland han sido examinadas en detalle por Sahlström y el autor. Otras determinaciones de huesos calcinados se vinculan con el período Vikingo de Ostergötland (Suecia meridional). En el futuro, este tipo de técnica osteológica de investigación se concentrará en alcanzar un mayor grado de certeza estadística en el método de determinación del autor. Los análisis hechos hasta ahora parecen señalar una posibilidad de usar el material óseo para "fijarles fecha", pues se han hallado variaciones en la síntesis del tipo, en la forma de tratamiento y cuidado, etc., de los huesos. Estas particularidades aparecen en diferentes localidades durante las mismas épocas.

Los autores se han ocupado de la Antropología medieval en un número de artículos, la mayor parte de los cuales han aparecido después que se organizara SEAA (ver más arriba). Hjortsjö y Krakau dieron un informe en 1944 sobre un examen de ocho esqueletos encontrados durante las excavaciones en las cercanías de la catedral de *Lund*. El material de *Lund* y el de *Backman* sobre *Visby* también medieval temprano

coinciden en la conformación corpórea.

Gejvall, Hjortsjö y Lindh realizaron un examen médico-antropológico de esqueletos de la catedral *Skara* en vinculación con una investigación histórico cultural que allí se hiciera.

En la primera parte de la monografía se describieron en detalle los restos de Erik Soop (1592-1632). Las características del cráneo observado fueron comparadas con retratos que se conservan de E. Soop. En la segunda parte del trabajo se describen y analizan restos del esqueleto de un individuo del sexo masculino. Estos fueron descubiertos por Herald Widéen, en una tumba en la cripta bajo el altar mayor, que parecen ser los de un predecesor del obispo Adalvarado, que murió en 1060. Los restos de la beata Birgitta han sido tratados en un breve artículo de divulgación por Hjortsjö. En 1954, Bygén, Gejvall y Hjortsjö publicaron monografías con más detalles sobre el resultado de una serie de exámenes.

Bengmark, Gejvall y Hjortsjö han escrito un tratado en colaboración, sobre la conexión de esqueletos de la iglesia del monasterio de *Kudhen*. Los autores han examinado seis cráneos masculinos, cuatro femeninos y uno infantil hallados durante las excavaciones arqueológicas de *Sitg Roth* en esa iglesia. Uno de los cráneos femeninos, es casi seguramente, el de la reina *Cristina* (muerta alrededor de 1255). Se hizo una descripción antropológica detallada del material y luego se le comparó con otros restos nórdicos medievales. Hjortsjö y sus colegas han informado sobre cráneos y esqueletos extranjeros en cinco artículos. El primero de éstos fué publicado en 1941 y trata de los cráneos de dos indios *Sirionós* y su posición antropológica. Los hechos históricos denuncian la imposibilidad de los *Sirionós* de

mantener su pureza racial. Antropológicamente los dos cráneos están muy vinculados a los cráneos brasileños, con todo, ciertas características son reminiscentes de las encontradas en los cráneos primitivos.

El año siguiente Hjortsjö y Walander informaron sobre el material antropológico traído de Lop-Nor por la expedición de Sven Hedin en 1928 y 1934. Folke Bergman informa en especial sobre los datos históricos y arqueológicos; sigue una minuciosa descripción antropológica del material que incluye once cráneos, diez mandíbulas y un esqueleto casi completo. En la mayor parte de los casos, la pureza racial es poco pronunciada; las características indias, nórdicas y alpinas aparecen mezcladas con las mongólicas y chinas.

En 1944, Hjortsjö resumió su estudio de cráneos indígenas esta vez de la región del río Loa. Los hechos históricos y geográficos permitirían colocar los dos cráneos examinados en detalle en el grupo racial ándido, pero hay ciertas dificultades para ubicarlos en uno de los subgrupos raciales andinos (*Quichuas*, *Aymarás* o *Araucanos*). Ciertas peculiaridades antropológicas sugerirían con todo, que pertenecen al grupo Aymara (Colla).

La serie de investigaciones del material traído por la expedición Stig Rydén, fué terminada en 1947 con una publicación sobre esqueletos del altiplano boliviano. La investigación se basa en material bastante abundante, tanto en esqueletos como en cráneos provenientes de las tierras altas cercanas al lago Titicaca. Histórica, geográfica y antropológicamente, el material proviene de indios de los Andes, probablemente de tribus Aymarás. Los restos óseos de las diferentes tumbas han sido examinados y descriptos, y el número de in-

dividuos y su altura calculados de acuerdo con los datos obtenidos. Después de describir los distintos cráneos en detalle, el autor señala la gran similitud que el primitivo material de Vergara, que data de 1902, tiene con el de Hjortsjö.

Un examen sistemático del material antropológico prehistórico de Chipre, fué realizado en el trabajo que Hjortsjö publicara en 1947 sobre 14 cráneos prehistóricos de *Karavas*, *Vounos* y *Enkome* en Chipre. Cada cráneo es descrito en detalle, sigue un informe sobre las diferentes razas europeas que pueden ser consideradas en relación con una discusión sobre las poblaciones prehistóricas de Chipre. De lo que surge de este estudio cuando se hace el examen antropológico-racial, mostrando diferencias específicas entre los cráneos de épocas tempranas y tardías, por ejemplos, los cráneos de Karavas y de Vounos (de la edad de piedra tardía y temprana del bronce) revelan rasgos mediterráneos o quizá nórdicos, mientras que los de la edad de bronce tardía de Enkome, muestran características armenoides. El material es escaso, con todo y el autor advierte sobre posibles conclusiones apresuradas.

M. G. GEJVALL

EL 32º CONGRESO DE AMERICANISTAS

(Copenhague, agosto 7 al 14 de 1956)

La organización del Congreso de este año fué confiada a los dinamarqueses, bajo la presidencia del Director del Museo de Copenhague, Prof. Kaj Birket-Smitht. Esto significó otorgar un lugar prominente en el temario a la investigación de los *Esquimales*. Y justo es decir que los informes presentados por investigadores daneses y norte-

americanos sobre problemas esquimales atrajeron el máximo de atención.

Las actividades del Congreso se dividieron en 6 secciones especiales: a) Etnología indígena; b) Arqueología indígena; c) Etnología y Arqueología árticas; d) Antropología Física; e) Lingüística; f) Historia Colonial.

En la sección A hubo sólo 4 informes, pero entre ellos uno del Dr. Paul Rivet, quien a pesar de sus 80 años habló en forma muy amena sobre "El elemento blanco y los pigmeos en América".

La sección de lingüística se dividió entre Lenguas esquimales y problemas glotocronológicos. Cuatro investigadores se ocuparon de la Glotocronología, es decir, del método de fechar elementos culturales comparando la incidencia de términos análogos en idiomas diferentes. Y entre ellos, el Dr. Fred Eggan, de Chicago, se refirió a "Glotocronología, una valoración preliminar de datos sobre América".

El aspecto de Historia Colonial, en cambio, no pareció despertar interés entre los delegados, y fué decidido suprimir esa sección en el próximo Congreso.

Mucho mayor atención se dedicó a la Arqueología y Etnología indígenas americanas. Hubo trabajos que se ocuparon de viejos temas, pero con un nuevo enfoque, y también hubo muchas novedades. Es digno de notar que en ambas secciones el material proveniente de América Latina aventajó enormemente al del resto del continente. Por ejemplo, de 35 informes sobre Arqueología, sólo uno se ocupaba de arqueología norteamericana. Es cierto que se trataba de un trabajo interesante, debido al doctor Emil Haury y que versaba sobre "Dos mataderos de elefantes en el Sudoeste norteamericano". Aludía a las excavaciones realizadas recientemente a lo

largo del río San Pedro, en el sudoeste de Arizona, donde aparecieron numerosos restos de mamut y otras especies extinguidas en asociación directa con un variado arsenal lítico, compuesto por puntas, cuchillos y raspadores; demostrando el conjunto que en esos lugares se habían cazado y descuartizado a numerosos animales. El autor ubicó la antigüedad de los yacimientos como de unos 10.000 años atrás.

Otro informe no menos novedoso fué el del Prof. Cruxent, de Caracas, quien trató del "Descubrimiento de una industria lítica paleoindígena en Venezuela", representada sobre todo por numerosas hachas de piedra halladas sobre el curso superior del río Orinoco.

Por su parte, el Dr. H. D. Disselhoff, jefe del Museo Etnográfico de Berlín, habló de los resultados de su expedición a *San José de Moro* en la costa N. de Perú. El autor quería encontrar allí restos de cerámica Cajamarca para probar contactos entre la zona del Altiplano y la costa. El hallazgo de lo que buscaba, y más aún, de alfarería característica de Lambayeque y de Tiahuanaco parece indicar que las interrelaciones entre esas distintas culturas fueron mucho más extensas de lo que hasta ahora se pensaba.

El Prof. Ubbelode-Doering, de Múnich, examinó las ruinas de la ciudad de *Pacatnamú* en las bocas del río Jaquetepeque, donde descubrió notables grabados que ofrecen numerosos interrogantes.

La Dra. Rebeca Carrión Cachot, discípula de Tello, presentó el resultado de sus últimas investigaciones en un trabajo que tituló "Revisión del problema Chavín", y que realizara sobre la base de nuevos descubrimientos en *Kuntur Huasi* y *Cajamarca*, y también sobre el estudio de colecciones. Corro-

boró la tesis de Tello de que Chavín fué antecesora de las culturas de la costa. Demostró, además, que la cultura Chavín no sólo había influido en el desarrollo cultural de diferentes sectores a partir del centro mismo de Chavín, sino que, además, un sistema religioso bien integrado habíase difundido desde ese lugar a otros puntos, los que habían llegado a ser centros religiosos importantes. Desde éstos, la religión Chavín se habría dispersado más lejos aún, llegando por el norte hasta *San Agustín* en Colombia, y por el sur hasta *Ancón*, en las cercanías de Lima.

El Prof. Hermann Trimborn, de Bonn, habló de sus investigaciones en *Sica-Sica*, en el altiplano boliviano, donde halló una necrópolis con no menos de 65 chullpas.

Centroamérica fué, durante el Congreso, ocasión para discusiones violentas; la excitación se debía al muy esperado informe ruso sobre el desciframiento de la escritura maya. El filólogo J. V. Knorosov, de Leningrado, fué atacado duramente por su colega alemán Dr. Tomas Barthel. Los principales argumentos que esgrimiera Barthel fueron: 1) objetó la importancia que Knorosov atribuyera al alfabeto de Landa, pues éste no sería más que una serie de palabras mayas cuya pronunciación está de acuerdo con los nombres de las letras españolas y es inútil como verdadero alfabeto. 2) Atacó el énfasis del investigador ruso sobre el aspecto fonético de la compleja escritura maya y sobre todo el error de trabajar exclusivamente con dialectos yucatecos. Según Barthel las lenguas vecinas deben ser examinadas igualmente. 3) El hecho de que Knorosov haya limitado su estudio a documentos escritos olvidando por completo la información que ofrecen las inscripciones más anti-

guas. 4) El Dr. Barthel aceptó sólo cinco de las interpretaciones de Knorosov y éstas sólo como hipótesis de trabajo. Pese a esa crítica severa, el Dr. Barthel dijo estar convencido de la utilidad de una colaboración futura entre los rusos y los alemanes.

Desde México llegaron también noticias sensacionales. En *San Agustín Loxiche*, Oaxaca, el Sr. R. J. Vaitlaner, etnógrafo del Museo Nacional de México, había localizado un calendario peculiar aún en uso por los indígenas de esa región. Muestra éste muchas similitudes con el sistema común usado por los *Aztecas* y *Mayas*, aunque se desvía de aquél en algunos puntos fundamentales. Esas diferencias consisten en las distintas longitudes de los períodos de tiempo y en que en este sistema los nombres de los días son aplicados a divinidades llamadas espíritus por los indígenas de hoy, mientras que en los otros estaban combinados con números. Claro que es muy pronto para llegar a conclusiones y será preciso estudiar el material de los pueblos vecinos por el oeste, los *Mixtecas* y los del este, los *Chontales*.

El Dr. Alfonso Caso, jefe del Instituto Nacional Indigenista, ofreció una interpretación muy interesante de un mapa de México confeccionado en época posterior a Cortés.

Hubo dos informes con marcado acento sociológico. Fueron ellos, el del profesor de religiones comparadas de la Universidad de Estocolmo, Ake Juld-kranz, sobre "Divisiones tribales entre los *Shoshonis* orientales de Wyoming", y el del etnólogo holandés R. P. Zuidema sobre el sistema de parentesco de los *Incas*. De acuerdo con éste, la organización social de los *Incas* se basaba en la prevalencia del casamiento de pri-

mos cruzados, y la sociedad estaba escindida en dos mitades exogámicas.

Durante los años 1952-54, la Dra. Karin Hissink, del Instituto Frobenius, estudió la religión de los indios *Tacanas* en la jungla boliviana. Según tuvo oportunidad de exponer la autora, esta religión es particularmente interesante porque, a diferencia de la cultura material, hasta ahora no habría sido influida por los blancos.

El Prof. Rafael Petazzoni tocó también un tema histórico religioso, ya que se refirió a los mitos de creación de los indios de California. A través de su estudio, el conocido autor se mostró reacio a admitir la "creatio ex nihilo" entre esos pueblos, tal como la supusiera oportunamente el P. Schmidt.

Fuera de las sesiones, el Congreso pudo contar también con una hermosa exhibición de tejidos mexicanos, integrantes de la colección de la Srta. Bodí Christensen, la más famosa del mundo.

ANNA-BRITA HELLBOM

NECROLOGICAS

ALFRED MARSTON TOZZER, 1876-1954.

El gran conocedor de la civilización Maya, Alfred Marston Tozzer, que dedicara cincuenta años de su existencia a desentrañar los secretos que celosamente guarda la jungla yucateca, deja, con su desaparición, un vacío difícil de llenar en el núcleo de americanistas distinguidos.

Tozzer se había graduado en la Universidad de Harvard en 1900. Su primera expedición tuvo como meta la península de Yucatán, donde planeaba llevar a cabo investigaciones lingüísticas. Una vez allí, le fué dado presenciar el ras-

treo y exploración del Cenote de los Sacrificios, y esto le acercó a la Arqueología y al estudio de la cultura maya que más adelante habrían de convertirse en su especialidad: *A comparative study of the Mayas and the Lacandones* (1907).

Tozzer fué el primer etnólogo que trabajó entre los *Lacandones* y otras tribus de Chiapas y Campeche, y los datos de campo que allí recogió le fueron de suma utilidad para la preparación de sus obras posteriores.

En 1910 viajó en carácter de director de la expedición a Yucatán, describiendo posteriormente las ruinas de Tikal y Nakum en sus *A preliminary study of the prehistoric ruins of Tikal, Guatemala* (1911); *A preliminary study of the prehistoric ruins of Nakum, Guatemala* (1913).

Aparte de los mencionados y otros viajes de estudio, dedicó su actividad a la cátedra universitaria y a la investigación. Fruto de esta última fué la traducción del manuscrito de Diego de Landa, que publicara con más de mil notas y comentarios: *Landa's relación de las cosas del Yucatán* (1941).

Finalizada la segunda guerra mundial fué nombrado Curador del Museo Peabody de Harvard, y ocupando ese cargo decidió publicar las colecciones del Cenote de *Chichén Itzá*, cuya extracción había presenciado en su juventud.

Tozzer supo ser maestro dentro y fuera de la cátedra. Su ayuda y sus conocimientos despertaron vocaciones definitivas en sus discípulos. Buena prueba de ello es el libro que en 1940 se editara en su honor: *The Maya and their Neighbours*, el cual cuenta entre los numerosos especialistas de prestigio que colaboraron con él, con una gran mayoría de ex alumnos suyos.

GEORGE WALTON BRAINERD,
1909-1956.

Con la muerte del profesor Brainerd, acaecida el 14 de febrero de 1956, desaparece una figura destacada en el campo de las ciencias del hombre. Su interés por la arqueología se despertó cuando, en ocasión de un viaje a Persia pudo participar en las excavaciones de la Expedición de la Universidad de Pensilvania. En realidad había comenzado su carrera en la especialidad de zoología y llegó a obtener el doctorado en esta ciencia, pero ya su tesis doctoral evidenció su nueva orientación, pues en ella presentó sus conclusiones sobre restos animales hallados en los montículos del valle del río Ohio. A partir de entonces se afirmó cada vez más su intención de especializarse en Arqueología y dedicó mucho tiempo al análisis de cerámica como método para determinar variaciones temporales y espaciales de ciertas culturas. Los conocimientos que adquirió sobre pigmentos, pastas, temperaturas de horneado, etc., lo destacaron como un especialista de valor.

Con el auspicio de la Institución Carnegie inició el estudio cronológico de la cerámica de México, zona que había de atraer su interés hasta el fin de sus días. Estas investigaciones le sirvieron para analizar los procesos del cambio cultural y dieron como fruto *Study of Yucatán Pottery* (1940), *Fine Orange Pottery in Yucatán* (1941), y *Early Ceramic Horizons in Yucatán* (1951).

La intensa actividad científica que desarrolló Brainerd y el interés que caracterizara sus clases en la Universidad de California donde se desempeñaba como profesor de Antropología, le trajeron muchos discípulos que contribuyeron al progreso de la ciencia antropológica, con trabajos guiados por quien

ofrecía generosamente su tiempo y su saber.

SIEGRIED FREDERICK NADEL,
1903-1956.

La Universidad Nacional de Australia pierde, con la muerte del Dr. Nadel ocurrida el 14 de enero de 1956, al decano de la Escuela de Estudios de la zona del Pacífico. A pesar de haberse educado como músico, sus inquietudes superaron temprano ese ámbito, y ya en 1923 se inició en el estudio de la psicología y filosofía en la Universidad de Viena, su ciudad natal. Con todo, su formación musical había de servir de puente para llegar al campo de las Ciencias del hombre, pues desde 1930 comenzó a estudiar la musicología de los pueblos primitivos. El período que media entre 1932-37 fué alumno del seminario de Malinowski, y con una preparación más sólida en las ciencias antropológicas, viajó a Nigeria para estudiar a los *Nupes*, sobre los que publicó numerosos artículos, y el libro *A Black Byzantium* (1942).

La segunda guerra mundial abrió un paréntesis a sus tareas, pero una vez superado el conflicto bélico ocupó la cátedra de Antropología en la Universidad de Durham (Inglaterra) hasta que en 1950 se trasladó a Australia para dictar Antropología en la Universidad recientemente creada.

Nadel figura en primera línea entre los antropólogos británicos dedicados a la Antropología Social. Su formación filosófica le sirvió para desarrollar una teoría de esta rama de las ciencias del hombre con solidez y claridad, y fruto de su madurez es su obra principal, *Foundations of Social Anthropology* (1951).

Los numerosos artículos que publicara

en revistas de la especialidad, las conferencias y cursillos que dictó en Universidades de ambos continentes, su colaboración con UNESCO para establecer un centro de educación fundamental en la India y para desarrollar un programa de enseñanza de las ciencias sociales en el sudeste de Asia, dan idea de la importante labor antropológica llevada a cabo por el profesor Nadel, que la muerte acaba ahora de interrumpir.

EDGARD ROQUETTE-PINTO, 1884-1954.

El 18 de octubre de 1954 falleció en Río de Janeiro el conocido antropólogo brasileño Dr. Edgar Roquette-Pinto. Había nacido en la misma capital carioca, y allí había cursado sus estudios. Comenzaron éstos bajo la tutela de su abuelo Roquette Carneiro de Mendonça y culminaron en el doctorado en medicina con una tesis cuyo tema ya anunciaba su predilección por las Ciencias antropológicas: *O Exercício da Medicina entre os Índigenas da América* (Río de Janeiro 1906). Roquette Pinto fué en su patria un pionero de la investigación antropológica en el campo, pudiendo decirse de él que fué "El primer brasileño que se aventuró a explorar el sertón con el objeto de estudiar en el lugar a las sociedades primitivas". Su vocación inicial quedó claramente determinada después de haber sido miembro de la justamente famosa Comisión Rondon, en cuya oportunidad pudo entrar en vivo contacto con las poblaciones autóctonas del Brasil Central. Su libro *Rondonia*, que se publicara en 1917, y donde se estudia un amplio sector del Brasil todavía primitivo desde el punto de vista antropológico y etnográfico, lo hizo conocer ampliamente en el mundo de los estudiosos americanos.

Su labor docente se desarrolló paralela a su obra científica; fué profesor de historia natural y uno de los más decididos animadores de la radiotelefonía y del cinematógrafo como instrumentos para difundir popularmente los conocimientos científicos.

Entre sus antecedentes más destacados figuran haber representado a su país en el Congreso de Antropología de Londres (1911), ser fundador de la Academia Brasileira de Ciencias (1923), miembro de la Academia Brasileira de Letras (1927) y haber desempeñado durante 10 años la dirección del Museo Nacional de Río de Janeiro (1926-1935).

En su amplia bibliografía alternan temas literarios, didácticos, médicos, bibliográficos y folklóricos, además de los de su predilección más estricta que eran los de Antropología y Etnografía. De ellos citaremos los más importantes: *Antropología. Guia das coleções*. Ed. do Museu Nacional, Rio de Janeiro 1923 - *Nota sobre o material antropológico do Sambaquí de Guaratiba*, Rio de Janeiro 1925 — *Nota sobre os tipos Antropológicos do Brasil*, en *Arquivos do Museu Nacional*, Rio de Janeiro 1928, *Ensaio de Antropologia Brasileira*, Companhia Editora Nacional, Sao Paulo 1933, y *Rondonia*, del que hay varias ediciones publicadas y que se tradujo también al alemán (Viena 1954).

RECIENTES ACTIVIDADES ANTROPOLÓGICAS EN EL BRASIL

En estos últimos años el interés por la Antropología ha aumentado considerablemente en el Brasil. Varios factores han contribuido a ello, especialmente el desarrollo de la enseñanza de las Ciencias del Hombre en instituciones de nivel universitario. Una serie de

ciudades brasileñas —San Pablo, Río de Janeiro, Salvador, Recife, Curitiba y Belém do Pará— cuentan hoy con un núcleo de investigadores competentes y aplicados, de modo que un panorama relativamente completo de lo que se viene realizando respecto de la exploración antropológica del Brasil por sí solo, ya constituiría una pequeña monografía. En esta breve reseña nos limitamos a algunas de las actividades principales de los últimos dos o tres años.

Uno de los más auspiciosos acontecimientos para la Antropología brasileña fué la realización, en julio de 1955, de la Segunda Reunión Brasileña de Antropología, en la ciudad de *Salvador*. En ese congreso, en el que participaron representantes de todo el país, se discutieron varias comunicaciones científicas, se organizaron conferencias y se debatieron los problemas de estudio y las posibilidades de aprovechamiento del personal especializado en las diversas disciplinas antropológicas. Uno de los resultados de la Reunión fué la fundación de la Asociación Brasileña de Antropología, con sede en Río de Janeiro. La Tercera Reunión está programada para diciembre de 1957 debiendo realizarse en *Recife*.

Una de las más importantes expediciones etnológicas realizadas en Brasil en estos últimos años fué la del Doctor Hans Becker, becado de la Universidad de San Pablo, que en 1955 y 1956 pasó cerca de nueve meses entre los indios *Suráras* y *Pakidáis* del Río Negro. Estas dos tribus, hasta ahora desconocidas en el mundo científico, hablan una lengua semejante a la de los *Xiriánas*. Se trata de selvícolas de baja estatura y piel bastante clara. Gracias al largo período de convivencia que pasó con ellos, Becker consiguió hacer

un relevamiento bastante completo de su cultura material y no material. Encontró entre ellos una curiosa forma de habitación hecha de coberturas de hojas de *ubim*, inclinadas y yuxtapuestas, debajo de las cuales viven las familias. Forman un círculo de 52 m de diámetro, que cerca un gran patio donde se pasa la mayor parte de la vida en comunidad; hace también parte del círculo, que tiene cinco entradas, el rancho del cacique, de construcción diferente, pero igualmente abierto hacia el interior del patio. Grandes rozas de bananas y purpunhas representan la base alimenticia de aquellas tribus cuya cultura material es muy pobre. Es importante el papel de la caza. En la cultura espiritual se destacan el culto a la Luna y una gran fiesta anual en conmemoración de los muertos, de la que forman parte ceremonias de endocanibalismo. Se bebe en aquel tiempo un *mingau* de bananas mezclado con las cenizas de los difuntos de la tribu. La expedición del Dr. Becker fué patrocinada por la "Deutsche Forschungsgemeinschaft", que también concedió al hombre de ciencia una subvención para la elaboración de un estudio monográfico del material recogido.

La Dra. Irma Sang, igualmente becada por la Universidad de San Pablo, llegó a Brasil a fines de 1956, para dedicarse a la investigación de variantes de la llamada "cultura afrobrasileña". Pasó algunos meses en San Pablo haciendo observaciones sobre cultos de origen e influencia africanas, así como de asociaciones de negros; en Río de Janeiro tuvo oportunidad de conocer algunas danzas y de compararlas con la *macumba* y la *umbauda* paulistas. Luego entrará en contacto con algunas comunidades de origen africano en el oeste de Mato Grosso y permanecerá

varios meses entre núcleos afro-brasileños del Brasil septentrional. Todo indica, pues, que la mencionada especialista, que se doctoró en Alemania con un extenso trabajo sobre relaciones raciales en el Brasil, presentará valiosas contribuciones para la Antropología brasileña.

El Museo Paulista ha enriquecido sus colecciones más de una vez por la eficiente actividad de Harold Schultz, asistente de Etnología de ese tradicional instituto científico. Schultz estuvo en 1955 entre los indios *Krahós* de la aldea de *Pedra Branca* del norte de Goiás (Río Manuel Alves Pequeno), donde además de sus trabajos de recolección para el Museo Paulista, filmó varios aspectos de la cultura de esos indios como contribución para la película "El Amazonas", producida por la Encyclopedia Britannica Films, Inc., de los Estados Unidos. En el año 1956 pasó algunos meses entre los *Tikúnas* del Alto Solimoes, Estado de Amazonas, de donde trajo una colección etnográfica extraordinariamente rica, constituida por varios centenares de máscaras rituales, utensilios, objetos tallados, collares, ec. Parte de las máscaras y de los pertrechos rituales usados en las ceremonias de iniciación de las jóvenes, fué expuesta en las salas del Museo Paulista bajo la orientación museológica de Vilma Chiara.

En lo que concierne a los estudios indigenistas en el interior del país cabe una referencia también al viaje realizado a mediados de 1957 al territorio del Alto Xingú, por Yolanda Lhullier dos Santos y Angelina Tenes, dos jóvenes investigadoras licenciadas por la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de San Pablo. Dedicaron su atención sobre todo a los indios *Yaulapités* y *Meinákos* recogien-

do principalmente material sobre la gran fiesta del *Kwaryp* y la construcción de la vivienda entre esos aborígenes.

La aculturación de los aborígenes brasileños se va tornando poco a poco en objeto de investigación sistemática por parte de varios investigadores. Basado sobre todo en la rica documentación del Servicio de Protección a los Indios, Darcy Ribeiro, fundador del Museo del Indio (Río de Janeiro), acaba de elaborar un voluminoso estudio sobre la desintegración tribal y asimilación de los indios brasileños; su publicación, a cargo de la Unesco, viene siendo aguardada con ansiedad por los estudiosos del asunto. Franz Caspar, etnólogo suizo, que en 1948 conviviera durante medio año con los indios *Tuparís* del área del Guaporé, volvió a esa región en 1955, con el fin especial de completar sus observaciones sobre los efectos de contactos interétnicos sobre la cultura tuparí; los resultados de su estudio, discutidos en sustancioso ensayo, serán publicados en el próximo número de la *Revista de Antropología* de San Pablo. El P. Guillermo Saake, S. V. D., estuvo en los meses de enero y febrero de 1956, entre los *Banivas* del Izana, a fin de estudiar la aculturación de esos indígenas; recogió también informes sobre la mitología, la covada y los ritos de iniciación. En febrero de 1957 partió nuevamente a visitar a los *Banivas* con el objeto de profundizar sus estudios. Con el patrocinio del Servicio de Protección a los Indios, el joven etnólogo Marcelo M. de Andrade investigó en 1956 la aculturación de los indios *Mazakalis*, de Minas Geraes, conviviendo con la tribu durante cerca de seis meses. A su turno, el Licenciado Roberto Cardoso de Oliveira, funcionario del Servicio de Protección a los Indios

inició el estudio de la asimilación de los indios *Terenos* del Sur de Mato Grosso, proyecto que se concluirá mediante la colaboración del Museo Nacional de Río de Janeiro.

Están también en marcha en el Brasil varias investigaciones sobre aculturación y asimilación de inmigrantes japoneses. En febrero de 1956, organizóse en la Escuela de Sociología y Política de San Pablo un "Cuadro Nipo-Brasileño sobre Ciencias Sociales", en que se discutieron estudios de comunidades en Brasil y en el Japón y estudios de asimilación hechos en el Brasil. En esa ocasión fueron presentados, entre otros, un trabajo del Profesor Hiroshi Saito sobre la movilidad espacial y social de los japoneses y nipo-brasileños en el Brasil, una comunicación del Profesor Tetsundo Tsukamoto sobre investigaciones entre colonos nipones en áreas urbanas y rurales del norte del Paraná, una relación del Prof. Masao Gamou sobre la aculturación e integración económica de la *Colonia Tomé-Açu*, en el Estado de Pará, y un estudio del Profesor Morio Ohno sobre la situación cultural y económica de inmigrantes japoneses en el municipio de *Lugano*, Estado de San Pablo. Bajo el patrocinio del Centro Regional de Investigaciones Educativas de San Pablo se desenvuelven dos investigaciones sobre problemas ligados a la "aculturación de los nisei" en la ciudad de San Pablo. Se trata de investigaciones programadas en la Cátedra de Antropología de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de San Pablo por la Prof.^a Ruth Correa Leite Cardoso y por la Lic.^a Rosa Krauss. El trabajo de esta última se refiere a alumnos de descendencia japonesa en un establecimiento de enseñanza secundaria, en

tanto que la de la primera tiene por objeto las asociaciones juveniles nipo-brasileñas en la capital bandeirante encaradas desde el punto de vista del proceso de aculturación.

En el sector de las excavaciones arqueológicas, cumple mencionar en primer lugar los trabajos ejecutados por Joseph Emperaire en el "Sambaquí de la Isla de las Ratas" (litoral paranaense); durante la fase preliminar de la investigación que viene siendo patrocinada por la Universidad de Paraná, fué posible recoger muestras de sedimento en más de 50 niveles diferentes. En la Universidad de Paraná, el Prof. José Loureiro Fernández consiguió concretar la fundación de un "Centro de Estudios e Investigaciones Arqueológicas" (1956) que, entre otras cosas, tiene el objetivo de mantener el funcionamiento de una cátedra de Arqueología Prehistórica en aquella institución de enseñanza superior. Con gran interés los estudiosos de Arqueología y de Paleontología brasileñas aguardan la publicación de los resultados de las excavaciones hechas en Lagoa Santa en 1956 por W. R. Hurt, de la Universidad de South Dakota, y una comisión de científicos brasileños entre los cuales se encuentra el Prof. L. de Castro Faria, del Museo Nacional. En las comunicaciones previas se hace referencia a dos complejos culturales distintos en el área estudiada; el más antiguo, precerámico, tendría una antigüedad de algunos milenios, al paso que el segundo, caracterizado por una cerámica de tipo simple, es de data reciente. En cuanto a los esqueletos encontrados, parecen corresponder a los tipos descubiertos por Lund en el siglo pasado.

No pretendemos con estas breves líneas haber informado sobre todas las actividades antropológicas actualmente

en desarrollo en el Brasil. Sino que apenas si hemos destacado algunos de los trabajos más significativos a fin de dar una idea del auspicioso incre-

mento que la Antropología viene experimentando en varios centros del país.

EGON SCHADEN