

CRONICAS

RECIENTES ACTIVIDADES ANTROPOLÓGICAS EN EL BRASIL

En estos últimos años el interés por la Antropología ha aumentado considerablemente en el Brasil. Varios factores han contribuido a ello, especialmente el desarrollo de la enseñanza de las Ciencias del Hombre e instituciones de nivel universitario. Una serie de ciudades brasileñas —San Pablo, Río de Janeiro, Salvador, Recife, Curitiba y Belém do Pará— cuentan hoy con un núcleo de investigadores competentes y aplicados, de modo que un panorama relativamente completo de lo que se viene realizando en el sector de la exploración antropológica del Brasil por sí solo ya constituiría una pequeña monografía. En esta reseña nos limitamos a algunas de las actividades principales de los últimos años.

Uno de los más auspiciosos acontecimientos para la Antropología brasileña fué la realización, en julio de 1955, de la Segunda Reunión Brasileña de Antropología, en la ciudad de *Salvador*. En ese congreso, en el que participaron representantes de todo el país, se discutieron varias comunicaciones científicas, se organizaron conferencias y se debatieron los problemas de estudio y las posibilidades de aprovechamiento del personal especializado en las diversas disciplinas antropológicas. Uno de los resultados de la Reunión fué la fundación de la Asociación Brasileña de Antropología, con sede en Río de Janeiro.

Una de las más importantes expediciones etnológicas realizadas en Brasil en estos últimos años fué la del Dr. Hans Becker, becado de la Universidad de San Pablo, que en 1955 y 1956 pasó cerca de nueve meses entre los indios *Suraras* y *Pakidáis* del Río Negro. Estas dos tribus, hasta ahora desconocidas en el mundo científico, hablan una lengua semejante a la de los *Xirianas*. Se trata de selvícolas, de baja estatura y piel bastante clara. Gracias al largo período de convivencia que pasó con ellos, Becker consiguió hacer un relevamiento bastante completo de su cultura material y no material. Encontró entre ellos una curiosa forma de habitación hecha de coberturas de hojas de *ubim*, inclinadas y yuxtapuestas, debajo de las cuales viven las familias. Forma un círculo de 52 m de diámetro, que cerca un gran patio donde se pasa la mayor parte de la vida en comunidad; hace también parte del círculo, que tiene cinco entradas, el rancho del cacique, de construcción diferente, pero igualmente abierto hacia el interior del patio. Grandes rozas de bananas y purpunhas representan la base alimenticia de aquellas tribus cuya cultura material es muy pobre. Es importante el papel de la caza. En la cultura espiritual se destacan el culto a la Luna y una gran fiesta anual en conmemoración de los muertos, de la que forman parte ceremonias de endocanibalismo. Se bebe en aquel tiempo un mingau de bananas mezclado con las cenizas de los difuntos de la tribu. La expedición del Dr. Becker fué patrocinada por la «Deuts-

che Forschungsgemeinschaft», que también concedió al hombre de ciencia una subvención para la elaboración de un estudio monográfico del material recogido.

La Dra. Irma Sang, igualmente becada por la Universidad de San Pablo, llegó a Brasil a fines de 1956, para dedicarse a la investigación de variantes de la llamada «cultura afrobrasileña». Pasó algunos meses en San Pablo haciendo observaciones sobre cultos de origen o influencia africana, así como de asociaciones de negros; en Río de Janeiro tuvo oportunidad de conocer algunas danzas y de compararlas con la *macumba* y la *umbanda* paulistas. Luego entrará en contacto con algunas comunidades de origen africano en el oeste de Mato Grosso y permanecerá varios meses entre núcleos afro-brasileños del Brasil septentrional. Todo indica pues que la mencionada especialista, que se doctoró en Alemania con un extenso trabajo sobre relaciones raciales en el Brasil, presentará valiosas contribuciones para la Antropología brasileña.

El Museo Paulista ha enriquecido sus colecciones más de una vez por la eficiente actividad de Harold Schultz, asistente de Etnología de ese tradicional instituto científico. Schultz estuvo en 1955 entre los indios *Krahós* de la aldea de *Pedra Branca* del norte de Goiás (Río Manuel Alves Pequenho), donde además de sus trabajos de recolección para el Museo Paulista, filmó varios aspectos de la cultura de esos indios como contribución para la película «El Amazonas», producida por la Encyclopedia Britannica Films, Inc., de los Estados Unidos. En el año 1956 pasó algunos meses entre los *Tikunas* del Alto Solimoes Estado de Amazonas, de donde trajo una colección etnográfica extraordinariamente rica, constituida por varios centenares de máscaras rituales, utensilios, objetos tallados, collares, etc. Parte de las más-

caras y de los pertrechos rituales usados en las ceremonias de iniciación de los jóvenes, fué expuesta en las salas del Museo Paulista bajo la orientación museológica de Vilma Chiara.

En lo que concierne a los estudios indigenistas en el interior del país cabe una referencia también el viaje realizado a mediados de 1957 al territorio del Alto Xingú, por Yolanda Lhullier dos Santos y Angelina Tenes, dos jóvenes investigadoras licenciadas por la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de San Pablo. Dedicaron su atención, sobre todo, a los indios *Yaulapités* y *Meinakos*, recogiendo principalmente material sobre la gran fiesta del *Kwaryp* y la construcción de la vivienda entre esos aborígenes.

La aculturación de los aborígenes brasileños se va tornando poco a poco en objeto de investigación sistemática por parte de varios investigadores. Basado, sobre todo, en la rica documentación del Servicio de Protección a los Indios, Darcy Ribeiro, fundador del Museo del Indio (Río de Janeiro), acaba de elaborar un voluminoso estudio sobre la desintegración tribal y asimilación de los indios brasileños; su publicación, a cargo de la Unesco, viene siendo aguardada con ansiedad por los estudiosos del asunto. Franz Caspar, etnólogo suizo, que en 1948 conviviera durante medio año con los indios *Tuparis* del área del Guaporé, volvió a esa región en 1955, con el fin especial de completar sus observaciones sobre los efectos de contactos interétnicos sobre la cultura tuparí; los resultados de su estudio, discutidos en sustancioso ensayo, serán publicados en el próximo número de la *Revista de Antropología* de San Pablo. El P. Guilherme Saake, S. V. D. estuvo en los meses de enero y febrero de 1956, entre los *Banivas* del Igana, a fin de estudiar la aculturación de esos indígenas; recogió también informes sobre la mitología, la

covada y los ritos de iniciación. En febrero de 1957 partió nuevamente a visitar a los *Banivas* con el objeto de profundizar sus estudios. Con el patrocinio del Servicio de Protección a los Indios, el joven etnólogo Marcelo M. de Andrade investigó en 1956 la aculturación de los indios *Mazakalls*, de Minas Geraes, conviviendo con la tribu durante cerca de seis meses. A su turno, el Licenciado Roberto Cardoso de Oliveira, funcionario del Servicio de Protección a los Indios inició el estudio de la asimilación de los indios *Terenos* del Sur de Mato Grosso, proyecto que se concluirá mediante la colaboración del Museo Nacional de Río de Janeiro.

Están también en marcha en Brasil varias investigaciones sobre aculturación y asimilación de inmigrantes japoneses. En febrero de 1956, organizóse en la Escuela de Sociología y Política de San Pablo un «Cuadro Nipo-Brasileño sobre Ciencias Sociales», en que se discutieron estudios de comunidades en Brasil y en el Japón y estudios de asimilación hechos en el Brasil. En esa ocasión fueron presentados, entre otros, un trabajo del Profesor Kiroshi Saito sobre la movilidad espacial y social de los japoneses y nipo-brasileños en el Brasil, una comunicación del Profesor Tetsundo Tsukamoto sobre investigaciones entre colonos nipones en áreas urbanas y rurales del norte del Paraná, una relación del Prof. Masao Gamou sobre la aculturación e integración económica de la *Colonia Tomé-Açu*, en el Estado de Pará, y un estudio del Prof. Morio Ohno sobre la situación cultural y económica de inmigrantes japoneses en el municipio de *Lugano*. Estado de San Pablo. Bajo el patrocinio del Centro Regional de Investigaciones Educativas de San Pablo se desenvuelven dos investigaciones sobre problemas ligados a la «aculturación de los nisei» en la ciudad de San Pablo. Se trata de investigaciones programadas

en la Cátedra de Antropología de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de San Pablo por la Prof. Ruth Correa Leite Cardoso y por la Lic. Rosa Krauss. El trabajo de esta última se refiere a alumnos de ascendencia japonesa en un establecimiento de enseñanza secundaria, en tanto que el de la otra tiene por objeto las asociaciones juveniles nipo-brasileñas en la capital bandeirante encaradas desde el punto de vista del proceso de aculturación.

En el sector de las excavaciones arqueológicas, cumple mencionar en primer lugar los trabajos ejecutados por Joseph Emperaire en el «Sambaquí de la Isla de las Ratas» (litoral paranaense); durante la fase preliminar de la investigación que viene siendo patrocinada por la Universidad de Paraná, fué posible recoger muestras de sedimento en más de 50 niveles diferentes. En la Universidad de Paraná, el Prof. José Loureiro Fernández consiguió concretar la fundación de un «Centro de Estudios e Investigaciones Arqueológicas» (1956) que, entre otras cosas, tiene el objetivo de mantener el funcionamiento de una cátedra de Arqueología Prehistórica en aquella Institución de enseñanza superior. Con gran interés los estudiosos de Arqueología y de Paleoantropología brasileñas aguardan la publicación de los resultados de las excavaciones hechas en Lagoa Santa en 1956 por W. R. Hurt, de la Universidad de South Dakota, y una comisión de científicos brasileños entre los cuales se encuentra el Prof. L. de Castro Faria, del Museo Nacional. En las comunicaciones previas se hace referencia a dos complejos culturales distintos en el área estudiada; el más antiguo, precerámico, tendría una antigüedad de algunos milenios, al paso que el segundo, caracterizado por una cerámica de tipo simple, es de data reciente. En cuanto a los esqueletos encontrados, parecen corresponder a los

tipos descubiertos por Lund en el siglo pasado.

No pretendemos con estas breves líneas informar sobre todas las actividades antropológicas actualmente en desarrollo en el Brasil. Sino que destacamos apenas algunos de los trabajos más significativos a fin de dar una idea del auspucioso incremento que la Antropololía viene experimentando en varios centros del país.

EGON SCHADEN

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS EN EL PERU EN 1957

La Resolución Ministerial N.º 28 del 3 de enero de este año, comisionó al Prof. Toribio Mejía Xesspe, Subdirector del Museo Nacional de Antropología y Arqueología, en conexión con unos denuncios agrícolas, para exploraciones arqueológicas en el *Valle de Palpa*. Secundado por los señores Cirilo Huapaya Manco y José Casafranca, comenzó su trabajo el 14 de junio y lo prolongó hasta el 17 de julio. Durante ese tiempo realizó 1049 cateos en el cerro Mollaque y finalmente, excavaciones que pusieron al descubierto 88 tumbas de tipo Nasca. Una interesante estratificación parece revelar una fase anterior a Cavernas de Paracas, que está caracterizada por fragmentos cerámicos con decoración incisa y pintura a fuego y también post-cocción. Asociados con estos restos halló cadáveres extendidos y urnas funerarias con restos de párvulos, puntas de obsidiana, cántaros y ollas con asas acordonadas y trenzadas, y muros hechos con piedras envueltas en paja. Además de la cerámica cobrada, una momia bien ataviada con tejidos de lana y algodón, servirá para explicar las series.

El Museo Nacional de Antropología y Arqueología continúa con interrupciones su excavación en *La Florida* (barrio

de Abajo el Puente, Lima) donde la nivelación de un parque reveló que el estrato chavinoide de la *huaca* Muñoz se prolonga unos doscientos metros delante de ella. Los restos cerámicos de esta huaca tienen asociaciones tipológicas con Paracas y son sumamente importantes para trazar la difusión de los estilos de este último lugar.

Otro de los sitios que excava el Museo Nacional de Antropología y Arqueología es el descubierto el año pasado por su Director al norte de la *Bahía de la Independencia*, y donde se excavó una tumba con interesante contenido de tipo Cavernas.

En *Chavín* de Huántar continúan los trabajos de escombramiento y limpieza de las ruinas alrededor del famoso templo. El Patronato Nacional de Arqueología ha destinado fondos para ello, y el trabajo continúa a cargo de la Dirección de Cultura, Arqueología e Historia. Esta misma dependencia, con el auxilio del Dr. Arturo Jiménez Borja prosigue con la reconstrucción del conjunto incaico llamado *Puruchuco*, en Vista Alegre, valle del Rímac.

Con fecha 12 de agosto se expidió la Resolución Ministerial N.º 11.577 que autoriza al explorador francés Bertrand de Flornoy a proseguir los trabajos que comenzara el año pasado en *Tantamayo Chavín de Patriarca, Singa y Jircán*, provincia de Huanalíes.

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, anexo al Museo Nacional de Antropología y Arqueología, que fuera creado en 1931 para organizar los estudios de arqueología y antropología general, ofrecer oportunidad a los especialistas tanto nacionales como extranjeros para realizar investigaciones serias sobre antropología peruana, efectuar exploraciones y colaborar en las que emprendan institutos científicos del Perú y del extranjero, ha reiniciado sus actividades con la publicación mimeografiada de

unos cuadernillos titulados «Arqueológicas»; La primera entrega del volumen I es un trabajo estratigráfico de Ernesto Tabío, realizado en Playa Grande de Ancón; el segundo, un estudio tipológico de Jorge C. Muelle sobre puntas de pizarra pulidas halladas en el departamento de Ancash.

El 10 de agosto salió de Lima la Expedición Arqueológica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos que, con la colaboración de la Comisión Fulbright de Intercambio Educativo en el Perú, ha de conseguir datos de los sitios arqueológicos amenazados por proyectos de irrigación del Gobierno. La Resolución Suprema N.º 360, de 7 de setiembre de 1957, autoriza la exploración y excavaciones al Instituto de Etnología y Arqueología de la Facultad de Letras de dicha Universidad. Estas estarán a cargo del Dr. Dwigght Wallace, de la Universidad de California, quien va a trabajar en *Chincha*; de Louis Stumer, de la Universidad de Yale, que va a *Cajete*; y de David Kelly, que estudiará el área de la costa peruana, principalmente el departamento de *Piura*. La expedición lleva, además, tres estudiantes de arqueología de San Marcos; Rosa Fung, Duccio Bonavía y Luis Lumbreras.

El Dr. Frederic Engel y el Sr. Eduardo Lanning siguen trabajando a lo largo de la costa peruana, explorando yacimientos precerámicos. Han sido autorizados por Resolución Ministerial Número 12.591 del 15 de octubre de 1956, a prorrogar sus estudios por dieciocho meses. Los sitios importantes localizados recientemente son tres: en el valle de Culebras, 292 Km. al norte de Lima; en la playa al sur de la Quebrada del León, norte del valle de Chancay, 87 Km. de Lima; y en el lado norte del valle de Asinj, 102 Km. al sur de Lima. Estas excavaciones están revelando tres culturas locales precerámicas diferentes, aun-

que relacionadas, aparentemente de agricultores primitivos u horticultores en pequeña escala, y orientadas en lo principal a la recolección de productos del mar. Además, Culebras reveló una cultura cerámica incipiente, estratigráficamente superpuesta a los depósitos precerámicos. En los tres sitios se practicaron cortes en los basurales, se excavaron tumbas y se escombraron las estructuras, aunque en Quebrada del León fué imposible ubicar un cementerio. Engel condujo también una exploración cerca de *Ocoña*, entre Huarmey y Casma, y cerca de *Piura* y el río Chira, lo que agrega más sitios precerámicos a su lista, y algunos de cerámica temprana, como el importante lugar ceremonial de *Las Aldas*, entre Culebras y Casma, donde los pozos de exploración delatan estratos precerámicos, cerámica incipiente y culturas chavinoides.

En Chancay, entre el 22 de julio y el 3 de agosto, el profesor japonés Seiichi Izumi, de la Universidad de Tokio, autorizado por Resolución Ministerial Número 8711 de 17 de junio, condujo excavaciones en *Macatón*, Hacienda La Huaca, distrito de Huaral: los resultados son confirmatorios de las culturas recientes: Tiahuanacoide y Negro en Blanco.

JORGE C. MUELLE

ACTIVIDADES ANTROPOLOGICAS EN PARAGUAY (1955-1957)

El Museo Etnográfico de la Sociedad Científica del Paraguay ocupó el año pasado su nuevo edificio «Museum Dr. Andrés Barbero», reiniciando sus actividades con miras a un Centro de Estudios Antropológicos. Se procedió a la instalación y restauración de las colecciones existentes y la organización correspondiente del fichero técnico. Este año, el Museo ha aumentado sus colec-

ciones etnográficas (objetos ceremoniales, shamanísticos, etc., de las culturas chamacoco y guaraní -mbía), las arqueológicas (cerámica imbricada mbayá, cerámica guaná - caduveo, cerámica guaraní, altoparanaense) y creó las secciones de Fonotipo (grabaciones de mitos y leyendas de los indígenas del Paraguay) y de Manuscritos (Gral. Belaieff, M. Schmidt, M. S. Bertoni, con algunas obras aún inéditas). De esta manera, el Museo trata de proseguir la labor del prof. Schmidt, el incansable investigador del área chaqueña y primer organizador del Museo Etnográfico de Asunción.

En el área guaraní continuán sus investigaciones el Sr. L. Cadogan (entre el grupo *Mbía*) y el Gral. M. Samauiego (entre el grupo *Chiripá*), ambos poniendo énfasis en las tradiciones religiosas de

los *Guaraníes* sobrevivientes. El Dr. G. González recogió algunos datos sobre la estructura social de los *Ñañaiguás* (Tapieté); dichos trabajos se presentaron en el II Congreso Internacional de la Lengua y Cultura Tupí-Guaraní y se publicarán en los próximos números del Boletín de la SCP.

Bajo la presidencia del Prof. G. T. Bertoni, la Sociedad Científica auspició el nuevo programa de investigaciones entre las poblaciones indígenas del Paraguay. Se organizó a tal fin la primera Misión de Estudio del Alto Paraguay (Dra. B. J. Susnik); en esta oportunidad se efectuó el reconocimiento arqueológico del conchal de *Pto. 14 de Mayo*, hallándose ejemplares de la cerámica mbayá y cráneos en proceso de mineralización; asimismo se sondeó *Isla Victoria*, antiguo campamento de los *Caduveos*, desenterrándose objetos de cerámica, entre éstos, algunas vasijas típicas de ofrendas del sepulcro e ídolos de barro cocido. Las investigaciones etnográficas abarcaron principalmente la comunidad chamacoco, estudiándose las

antiguas tradiciones totémicas y la lengua (dialecto Ebitoso), pudiendo fotografiarse ceremonias totémicas y de iniciación (89 fotos) y grabarse 54 leyendas y mitos, narrados en la lengua chamacoco antigua.

Hay que agregar algunos hallazgos muy ocasionales de la cerámica guaraní del área de *Ypané*; se proyecta en breve las excavaciones sistemáticas en áreas altoparanaense e ypacaraiense.

La Sociedad Científica y el Museo han iniciado la publicación de su *Boletín*, a título de continuación de la Revista de la Sociedad Científica del Paraguay, suspendida hace 12 años por falta de recursos.

Se iniciaron asimismo cursos y trabajos de seminario a fin de encauzar los estudios antropológicos aislados hacia un método científico y darles un ritmo más intensivo y organizado.

Los resultados obtenidos hasta la fecha son modestos, pero se trata de abrir nuevos horizontes a la etnografía paraguaya, esperándose que los esfuerzos individuales de los colaboradores del Museo Etnográfico, como único centro de estas actividades en Paraguay, llevará a una mayor comprensión y apoyo económico para concretar los planes trazados.

B. J. SUSNIK

LOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS EN CHILE: 1956-57.

Entre los estudios y actividades antropológicas chilenos de los últimos dos años se han registrado varios hechos de importancia. Uno de ellos es la fundación de un Museo Arqueológico Regional, que es la obra del R. P. Gustavo Lepaige, y que reúne todo el material arqueológico que ha sido encontrado y excavado por su fundador.

También el Museo de Concepción, después de largos años de receso, ha reorganizado nuevamente su material antropológico y pronto se abrirá al público la primera sala de Antropología Chilena.

Los otros museos y secciones de Antropología, como el Museo Arqueológico de La Serena, el Museo Araucano de Temuco, la sección de Antropología del Museo Nacional de Historia Natural de Santiago, han seguido sus trabajos de ordenación, conservación y exhibición de su material.

Aparte de las exposiciones fijas dentro de los museos, han tenido lugar varias exposiciones temporales. La más importante extranjera era la exposición de material prehistórico y etnográfico peruano, que tuvo lugar durante la Semana Peruana, celebrada en esta capital. La exposición nacional más importante ha sido la organizada por la Sociedad arqueológica «Francisco Fonck», de Viña del Mar, a base de material arqueológico procedente de la isla de Pascua y de varios sitios de Chile Central, donde esta Sociedad había efectuado excavaciones.

En la «Vitrina del Mes» del Museo Nacional de Historia Natural se realizaron dos exposiciones; una sobre «Aspectos culturales antiguos y modernos de la Isla de Pascua» y otra sobre «Navegación prehistórica en la costa sur del Pacífico» en los meses de diciembre de 1956 y mayo de 1957, respectivamente. En la sala del Ministerio de Educación Pública se exhibió parte del material arqueológico colectado en San Pedro de Atacama y alrededores.

Durante los dos años recién pasados se han efectuado excavaciones arqueológicas en diferentes partes del territorio nacional: en Chile Central (*Las Cenizas, Cahuil, Villucura, Quillota*, etc.) en el extremo Norte («*San Pedro de Atacama*

y alrededores») y en la Provincia de Coquimbo y Atacama.

Entre las visitas de especialistas extranjeros cabe destacar la del catedrático de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Osvaldo Menghín, quien dió un ciclo de conferencias sobre temas de su especialidad a invitación de la Universidad de Chile. El Dr. Thomas Barthel de la Universidad de Hamburgo pasó una temporada en Chile y se encuentra actualmente en la Isla de Pascua, entregado a estudios de su especialidad. El Dr. Arturo Jiménez, de la Universidad de San Marcos de Lima, dictó una conferencia en ocasión de la Semana Peruana y abrió ante un selecto público un fardo funerario de los alrededores de Lima, que había traído para este fin.

La Universidad Católica fundó en su seno un Instituto de Estudios Antropológicos, dirigido por el Sr. Arturo Edwards.

Las publicaciones que se han hecho referentes a temas antropológicos en los años 1956-57 son las siguientes:

BARTHEL, THOMAS, *La investigación sobre la escritura de la Isla de Pascua*, en el *Noticiario del Museo Nac. de Hist. Nat.*, N.º 10, Mayo de 1957.

CAMPBELL, CARLOS, *Excavaciones en la Quebrada La Negra, Hacienda Hornitos, Valle de Copiapó*, en *Notas del Museo de la Serena*, N.º 5, Oct. 1956

CORNELY, FRANCISCO L., *The El Molle Culture of Chile*, en *Archaeology*, vol. IX, N.º 3 (Autumn 1956).

IRIBARREN CHARLIN, JORGE, *Arqueología en el Valle de Huasco, Prov. de Atacama*, en *Revista Universitaria*, años XL-XLI, 1955-56.

IRIBARREN CHARLÍN, JORGE, *Revisión de los Petroglifos del Valle de Hurtado*, III (íd).

LEÓN ECHÁIZ, RENÉ, *Prehistoria de Chile Central*, Talca, 1957.

MOSTNY, GRETE, *La Sección de Antropología, Arqueología y Etnografía del*

Museo Nacional, en Noticiario del Museo Nac. de Hist. Nat., N.º 3, Oct. 1956.

MOSTNY, GRETE, *Navegación Prehistórica en la costa sur del Pacífico* (íd. N.º 5, Dic. 1956).

MOSTNY, GRETE - NAVELLI, RENÉ, *Le complexe de «Chullpas» de Toconce*, en *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* N.º 13, Mars 1957.

NAVILLE, RENÉ, *Sur les traces de J.-J. Tschudi dans le désert d'Atacama*, (íd. N.º 12).

SCHAEDEL, RICHARD (editor), *Arqueología Chilena*, Universidad de Chile, 1957.

G. MOSTNY

LA INVESTIGACION Y LA ENSEÑANZA DE LA ETNOLOGÍA EN AUSTRIA EN LOS AÑOS 1954 A 1957

1. INSTITUCIONES, ORGANIZACIONES, SERIES DE PUBLICACIONES.

El *Institut für Volkerkunde der Universität Wien*. (Instituto Etnológico de la Universidad de Viena), fué fundado en 1929. Director y Profesor Titular ha sido hasta hace poco, el Dr. Wilhelm Koppers. Dentro del Instituto funciona también una cátedra de Arqueología, Historia del Arte y Etnología de Asia, que dicta el Prof. Dr. Robert Heine-Geldern, y una Sección para Asia oriental (Japón), cuyo Docente es el Dr. Alexander Slawik. Ayudantes del Instituto de Etnología son: Prof. Dr. J. Haekel (Etnología general con consideración especial de América), Doc. Dr. A. Slawik (Asia oriental, Lengua japonesa), Dra. Anna Hohenwart-Gerlachstein (Investigación de las altas culturas con consideración especial de Egipto), Dr. Engelbert Stiglmayr (Etnología de Oceanía). Los Profesores Koppers y Heine-Geldern se jubilaron el 1.º de Octubre de 1957,

siendo propuesto como nuevo Director y Profesor Titular el Prof. Dr. J. Haekel.

El Instituto edita dos series de publicaciones: los *Wiener Beiträge zur Kulturgeschichte und Linguistik*, que hasta la fecha ha publicado 11 tomos, y *Acta Ethnologica et Linguistica*, de las que han aparecido 4 números. El Dr. Slawik es editor de *Beiträge zur Japanologie* con 2 números.

En la Universidad de Graz (Estiria) la Etnología está representada por el Prof. Titular Dr. Alois Closs.

Museum für völkerkunde in Wien (Museo de Etnología de Viena). Director: Sra. Dra. Etta Becker-Donner (Sudamérica). Conservadores de segunda clase son: Dra. Annemarie Schwegger-Exeli (Africa) y Dr. Norbert Mylius (Indonesia y Biblioteca). En tanto que actúan como ayudantes los Dres. Irmgard Moschner (Oceanía), Dr. Karl Anton Nowotny (América Central, Asia Oriental), Dr. Walter Dostal (Cercano Oriente, Extensión Universitaria), y Dr. Karl Jettmar (Asia Central, India).

El Museo edita el *Archiv für Völkerkunde* del que hay publicados 11 tomos hasta la fecha. Ha organizado varias exhibiciones especiales, como la de «Máscaras y Teatro en Pueblos Extranjeros», la de «Tejidos de todas las partes del Mundo», «Indonesia y su Arte», «Investigadores y Aipinistas Austríacos en el Himalaya e Hindukush», «Arte Popular y Drama Popular en el Brasil».

Anthropologische Gesellschaft in Wien. (Sociedad de Antropología de Viena) Ex-Presidente: Prof. Dr. Josef Weninger, Presidente: Prof. Dr. R. Heine-Geldern, Vicepresidentes: Prof. Dr. W. Koppers y Dr. Josef Wastl. La Sociedad fué fundada en el año 1870 y tiene como objetivo promover la colaboración entre las distintas disciplinas antropológicas (Antropología física, Etnología, Prehistoria, Folklore). Publica *Mitteilungen der Anthropologischen Gesells*

chaft de las que han aparecido 86 tomos hasta la fecha.

Völkerkundliche Arbeitsgemeinschaft in der Anthropologischen Gesellschaft (Círculo Etnológico en la Sociedad de Antropología), desde 1952, con sede en el Instituto de Etnología. Presidente: Dra. Anna Hohenwart, su representante: Dr. Andreas Kronenberg. El círculo comprende a estudiantes y jóvenes especialistas y persigue el fin de profundizar los estudios y promover la investigación etnológica. *Die Völkerkundliche Mitteilungen*, de las que se han publicado 8 números, y que están abiertas a la colaboración de los estudiantes.

Verein der Freunde der Völkerkunde (Asociación de Amigos de la Etnología). Fundada en 1946, y con sede en el Museo de Etnología, esta Asociación tiene como objeto el fomento de la Etnología, sobre todo desde el punto de vista museológico y de divulgación. Su presidente es el Dr. Georg Mautner-Markhof, Vicepresidente: Alexander Foerster, Secretario General: Dr. W. Dostal.

Oesterreichische Ethnologischen Forschungs und Expeditionsgesellschaft (Sociedad Austríaca de Investigaciones y Expediciones Etnológicas) fundada en marzo de 1957, tiene la finalidad de organizar sistemáticamente expediciones de especialistas entrenados y procurar el aprovechamiento científico de los materiales coleccionados. Director es el Dr. Engelbert Stiglmayr, su representante la Dra. Anna Hohenwart. La Sociedad procura la edición de una revista de divulgación para sus miembros.

2. ACTIVIDAD DOCENTE

El auditorio de las clases de Etnología se elevó por semestre a 60-70 alumnos término medio; abarcó estudiantes de Alemania, Egipto, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, India, Israel,

Italia, Japón, Polonia, Turquía y Yugoslavia.

Los profesores y docentes tuvieron a su cargo las siguientes cursos: Prof. Koppers, «Nuevas investigaciones acerca de la ciencia de las religiones»; «El carácter fundamentalmente histórico de la Etnología»; «Objeto, historia y método de la Etnología»; «Discusión crítica de nuevas publicaciones». Prof. Heine-Geldern: «Culturas megalíticas»; «Culturas de Indonesia»; «Problemas de la arqueología pre y protohistórica del Asia sudoriental»; «Relaciones culturales entre el Viejo y el Nuevo Mundo». Prof. Haekel: «La tecnología de los primitivos»; «Armas e instrumentos de los pueblos»; «Las culturas agrícolas de los indios vistas desde el Viejo Mundo»; «La importancia etnológica de Australia»; «América y el Viejo Mundo»; «Las altas culturas del Asia Anterior desde el punto de vista etnológico»; «Etnosociología»; «Elementos fundamentales de la Etnología»; «Introducción a la Etnología»; «Sistema de la Etnología de la religión»; «Etnología de Norteamérica». Doc. Slawik: «Problemas etnológicos del Asia Oriental»; «Pueblos, lenguas y culturas del Asia Oriental»; «La cultura colonial china en Corea durante la época de Han»; «Historia y problemas de la Etnología del Japón»; «Introducción al estudio de los países del Asia Oriental (Japón, Corea, Manchuria)»; «Investigación etnológica, demostrada sobre materiales del Asia Oriental»; «La cultura del antiguo imperio de Shang». Doc. Dr. Walter Hirschbert: «Los pueblos de Africa»; «Trabajos prácticos en base a ilustraciones y objetos etnográficos (Africa)»; «Introducción a la Etnología de Africa». Doc. Nowotny: «La cronología técnica de Mesoamérica»; «Resultados y problemas de la investigación mexicanista»; «La Arqueología de las altas culturas americanas»; «El arte de la América precolombina»; «Fuentes de la historia y cultura mexi-

canas»; «Trabajos prácticos sobre objetos e ilustraciones (América)»; «Conservación de piezas de Museo». Doc. R. Nebesky-Wojkovits: «Las religiones del Tibet»; «Los pueblos lamaísticos en los bordes del Tibet». Doc. Dr. W. Graf: «La danza en la musicología y en la etnología»; «Introducción a la musicología comparada»; «Sistema de los instrumentos musicales»; «Trabajos prácticos de Etnología musical». Prof. Dr. J. Wolfel: «El antiguo mundo del Mediterráneo y del Africa occidental»; «Método de la investigación de objetos»; «Origen y unidad de las Altas Culturas».

3. TESIS DOCTORALES

En los años 1954-1957 fueron presentadas y aprobadas en la Universidad de Viena las siguientes tesis de Doctorado en Etnología:

Peter Fuchs: El totemismo de los Nilotes.

Friederich Katz: Problemas de la organización social, económica y militar de los *Aztecas*.

Walter Svoboda: Acerca de los problemas de la historia política y de acontecimientos entre los pueblos iletrados del Nordeste de Africa.

Aleksander Lopasic (Yugoeslavia): La monarquía sacra en Africa oriental.

Erika Kaneko-Purse (actualmente en Japón): Las costumbres funerarias de los indígenas de Formosa.

Walter Poduschka: Ritos agrarios en Sudamérica.

Karl Ludwig Fuchs: Vida familiar y formas sociales de algunas tribus bereberes norteafricanas.

Andreas Kronenberg: Los *Tedas* del Tibesti.

Heinrich Aufenanger (misionero en Nueva Guinea): La posición de los antepasados en las creencias y costumbres de los indígenas de Nueva Guinea.

Johannes Frick (ex-misionero en China): La posición socio-religiosa de la mujer en Tsinghai (China).

Helmut Fuchs: Iniciaciones en Sudamérica.

Irene Stillfried: Estudio sobre las ideas cosmogónicas y elementos del culto de las tribus algonquinas e iroquesas en la región selvática nortoriental de Norteamérica.

Engelbert Stiglmayr: Shamanismo en Polinesia.

Kenneth Honea (USA): A history of the Hamitic peoples of Africa.

Heinz Rühmann (Alemania): El falo en el culto y costumbres de Africa.

Kawthar Abdel Rasoul (Egipto): Formas culturales en Nigeria septentrional (con consideración especial del contacto cultural y de la difusión).

Leopold Bauer: El elemento moral en las religiones de las tribus primitivas de la India.

Ghaus Ansari (India): Muslim Casts in India.

Hans Pöschl: La educación entre los indios de Norteamérica occidental.

Ferdinand Anders: El Panteón de los *Mayas*.

Otto Adelhofer: El elemento femenino en las religiones del antiguo México.

Mohamed Ahmed Rias (Egipto): La monarquía sacra entre los Shiluk y su origen.

4. VIAJES DE ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN

Dra. Etta Becker-Donner: 1954 y 1956 expedición a las tribus indias (*Chapacuras*) en el territorio del Guaporé (Brasil sudoccidental), con investigaciones lingüísticas y excavaciones prehistóricas; 1957 viaje de estudios a China (problemas de minoridades).

Dr. Walter Dostal: 1954 estudios entre los gitanos de Burgenland (Austria); 1956 viaje de estudios a Kuwait, Arabia

(exploración de la tribu paria de los *Sulubba*).

Dr. Peter Fuchs: 1955 viaje de estudios al Tibesti meridional (Sahara) y Borku (Sudán).

Dr. Helmut Fuchs: 1954 viaje de estudios a las islas Pelagias y Pantelleria en el Mediterráneo (investigaciones antropogeográficas, históricas, folklóricas y arqueológicas); 1957 excavaciones arqueológicas en conchales de la isla Margarita (Venezuela).

Dr. Herta Haselberger-Blaha: 1954 viaje de estudios a los Lapones suecos; 1956 viaje a través de la Guinea francesa, Sudán francés y Dahomey (arte de los negros).

Dr. Josef Haekel: visita a siete aldeas de indios *Pueblos* de Nuevo México.

Dr. Robert Heine-Geldern: 1956 viaje de estudios a México, Oaxaca y Yucatán.

Dr. Karl Jettmar: 1955-56 miembro de la expedición alemana al Hindukush (Director Prof. Dr. A. Friederich, Maguncia, quien murió en esa expedición), con investigaciones en el Noroeste de Pakistán (Kafir, Dardos) y Afganistán (Nuristán).

Dr. W. Koppers; Dr. J. Haekel y Dra. Anna Hohenwart: 1956 viaje de estudios a México, Oaxaca y Yucatán.

Dr. Hubert Kriss: 1954, 1955, 1956 viajes de estudios a Egipto y Asia Anterior (Folklore religioso del Islam).

Dr. Andreas Kronenberg: 1953-1954 expedición al Tibesti (primera exploración etnográfica a la región); 1957 investigaciones en Kordofán (montañas de Nuba), por cuenta de la Sociedad Austríaca de Investigaciones y Expediciones Etnológicas.

Dr. Hans Maundorff: 1953-54 investigaciones a cuenta del *Unesco Fundamental Education Project in Mysore, India*, como base para la realización de un *Unesco Community Pilot Development Project*, que intenta medidas educativas entre la población campesina de la India

austral; 1956-57 investigaciones en el marco del *Unesco Research Centre for Social Implications of Industrialisation in Southern Asia (Calcutta), India*.

Dr. René Nebesky-Wojkovits: 1956-57 segunda expedición a Nepal y Sikkim.

Dr. A. Slawik: 1957 investigaciones en Japón (*Ainu* de Hokkaido, Japón meridional), subvencionadas por la Unesco.

Dr. Paul Schebesta: 1954-55 cuarta expedición a los pigmeos *Bambutu* del río Ituri, Congo Belga (sobre todo para continuar las investigaciones acerca de las lenguas de los pigmeos y negros selváticos).

Dr. Bernhard Stillfried: (actualmente en Londres): 1957 viaje de estudio a Nigeria, Togo, Costa del Oro, Sierra Leona.

Dr. Ludwig Zöhrer: 1956-57 investigaciones en el marco del programa de la Unesco sobre educación de los nómadas de la Somalilandia italiana.

5. LAS MÁS IMPORTANTES PUBLICACIONES DE ETNÓLOGOS AUSTRÍACOS (1954-1957).

E. Becker Donner: Notas sobre algunas tribus de los tributarios derechos del río Guaporé. *Archiv. f. Völkerkunde*, X, Viena, 1955, págs. 275-343.

A. Closs: Historia cultural y evolución. *Mitt. d. Anthrop. Ges.*, LXXXVI, Wien 1956, págs. 1-47.

J. Haekel: El problema del matriarcado. *Paideuma*, V, Frankfurt a. M., 1953-54, págs. 298-322, 481-508.

Acerca del valor comprobatorio de los paralelos culturales. *Wien Völkerkundel. Mitt.*, III, 1955, págs. 176-190.

Problemas etnológicos y prehistóricos de Australia. *Ibidem*, II, 1954, págs. 66-85.

Iniciaciones y sociedades secretas en la Costa Norteoccidental de Norteamérica. *Mitt. d. Anthrop. Ges.*, LXXXIII, Wien, 1954, págs. 167-190.

The concept of a Supreme Being among the Northwest Coast tribes of North America. *Wiener Völkerkundl. Mitteil.* II/2, 1954.

La importancia del Prof. P. Wilhelm Schmidt en la historia de las religiones de la América precolombina. *Saeculum*, VII, Freiburg i. Br., 1956, págs. 1-39. El estado actual de la etnología histórica. En *Die Wiener Schule der Völkerkunde*, Wien-Horn, 1956, págs. 17-90.

J. Haekel, A. Slawik y A. Hohenwart (editores): *Die Wiener Schule der Völkerkunde. Homenaje al 25 aniversario del Instituto de Etnología*. Wien-Horn, 1956, 568 págs.

R. Heine-Geldern: El problema de las relaciones precolombinas entre el Viejo y el Nuevo Mundo y su importancia para la Etnología General. *Anzeiger d. Phil.-hist. Klasse d. Akademie d. Wiss.*, año 1954, Wien 1955, págs. 343-357.

Origen y difusión de las altas culturas, *Almanach d. österr. Akademie d. Wiss.* CV, Wien 1955, págs. 1-16.

El origen asiático de la técnica metalúrgica sudamericana. *Paideuma*, V, Frankfurt a. M., 1954, págs. 347-423.

El origen de las antiguas altas culturas y las teorías de Toynbee. *Diógenes*, XIII, Koln, 1956, págs. 96-117.

W. Hirschberg: Influencias de Meroe y Napata sobre el Africa negra. *Wiener Völkerkundl. Mitt.*, III, 1955, págs. 94-99.

A. Hohenwart: Some problems of Megalithic Culture in Ancient Egypt. *Ibidem* II, 1954, págs. 126-131.

Altas culturas y Etnología. En *Die Wiener Schule der Völkerkunde*. Wien-Horn, 1956, págs. 101-110.

K. Jettmar: Totemismo y sistema dual entre los *Selkups* de Siberia. *Wiener Völkerkundl., Mitt.*, II, 1954, págs. 21-31.

Acerca de la historia de las migraciones iránicas. En *Die Wiener Schule der Völkerkunde*. Wien-Horn, 1956, págs. 327-348.

Residuos de la religión pagana en el Hindukush y Karakorum. *Wissenschaft u. Weltbild*, Viena, 1957, págs. 126-131.

F. König (editor): *Religionswissenschaftliches Wörterbuch. Die Grundbegriffe*, Freiburg i. Br., 1956, 956 columnas.

W. Koppers: El carácter fundamentalmente histórico de la Etnología. *Studium Generale*, VII, Berlín, 1954, págs. 135-143.

Diffusion: Transmission and Acceptance. En *Yearbook of the Wenner-Gren Foundation for Anthrop. Research*, New York, 1955, págs. 169-181.

Cincuenta años de investigación histórico-etnológica de Australia. *Saeculum*, VI, Freiburg i. Br., págs. 432-440

La Etnología soviética por el antiguo camino del materialismo histórico. *Mitt. d. Anthropol. Ges.*, LXXXIV-V, Wien, 1955, págs. 99-104.

El problema de la historia universal a la luz de la Etnología y la Prehistoria. *Anthropos*, LII, Posieux, 1957, págs. 369-389.

H. Manndorf: La Etnología aplicada al servicio de la población de zonas poco desarrolladas. En *Die Wiener Schule der Völkerkunde*. Wien-Horn, 1956, págs. 125-143.

I. Moschner: La colección Cook en Viena. Sección oceánica. *Archiv. f. Völkerkunde*, X, Wien, 1955, págs. 136-253.

R. Nebesky-Wojkowitz: Oracles and Demons of Tibet. The Cult and Iconography of the Tibetan Protective Deities. Gravenhage, 1956, 666 págs.

A. Slawik: Los vallados fortificados de los *Ainu*. En *Die Wiener Schule der Völkerkunde*. Wien-Horn, 1956, págs. 372-399.

P. Schebesta: Los Negritos de Asia, tomo II. *Studia Instituti Anthropos*, vol. XII y XIII, St. G.-Modling, 1954, 1957, 336 págs.

El problema de los pigmeos. Fors-

chungen u. Fortschritte, XXX, Berlín, 1956, págs. 161-163.

A. *Schweegee-Ezeli*: El Museo Etnológico en los años 1945-1953. Archiv f. Völkerkunde, IX, Wien, 1954, págs. 163-171.

B. *Stillfried*: Las islas Gilbert, clave para la cuestión del poblamiento de Oceanía. En Die Wiener Schule der Völkerkunde, Wien-Horn, 1956, págs. 449 a 466.

A. *Vorbichler*: El sacrificio en las épocas más remotas todavía al alcance de la investigación. St. Gabrierer Studien, XV, 1956, 198 págs.

H. *Bernatzik* (editor): Die neue grosse Völkerkunde. Völker und Kulturen der Erde in Wort und Bild. Tomo I (Europa, Africa), XVI, 592 págs. Tomo II (Asia, Australia), XII, 495 págs. Tomo III (América), VIII, 465 págs. Frankfurt a. M., 1954. Colaboradores austríacos: H. Bernatzik (Etnología general, Indochina); A. Haberland (cultura popular europea); R. Wolfram (pueblos germánicos); K. Treimer (eslavos occidentales y orientales); R. Bleichsteiner (pueblos bálticos, fino-ugrios, turcos de Europa oriental y de Siberia, Asia anterior y central, India); W. Hirschberg (Europa sudoriental, Africa, Pequeño diccionario etnográfico); A. Slawik (Asia oriental); H. Manndorff (Australia); K. A. Nowotny (América).

J. HAEKEL

NECROLOGICAS

RAFAEL KARSTEN (1879-1956)

En febrero de 1956, y a la edad de 76 años, ha muerto Rafael Karsten. Era un etnólogo y explorador vastamente conocido, cuya sólida preparación religiosa tenía sus raíces en los estudios de teología que había cursado, cuando parecía que iba a dedicarse a la carrera

eclesiástica. Mas, ello no fué así, pues poco a poco su interés se fué inclinando hacia el aspecto científico de la religión, y los estudios que luego realizara en el campo de la sociología con Eduardo Westermarck, le afianzaron en su especialidad de etnólogo.

Los viajes de exploración que realizara Karsten son numerosos. Ya en 1911 había estado en el Chaco para estudiar las tribus ribereñas del río Pilcomayo. Poco después se adentró en Ecuador y en la Amazonia occidental. En 1920 visitó los *Lapones* de Petsamo, en Finlandia septentrional, y en 1946 dirigió la expedición fino-sueca al Amazonas.

Fruto de estos viajes y de los posteriores estudios fueron una serie de libros y trabajos que han tenido la mayor difusión. De entre ellos podemos recordar los siguientes: *The Colorado Indians of Western Ecuador* (1924), *The preanimistic theory in the light of South American beliefs* (1924), *The civilisation of the South America, Indians* (1926), *The Indian tribes of the Gran Chaco* (1932), *Indian Tribes of the Argentine and Bolivian Chaco* (1932), *The head-hunters of western Amazonas* (1935), *A Totalitarian State of the Past. The Civilization of the Inca Empire in Ancient Peru* (1949).

Karsten era de opinión que la base de toda forma religiosa debe encontrarse en el campo de lo mágico y lo animista. Y es para demostrar la veracidad de esta tesis que publicó su conocida obra *The origin of religion*, que ha sido casi tan elogiada como discutida.

Otra obra suya que vuelve a demostrar la importancia que para él revestía el estudio del aspecto religioso en el contexto cultural de los pueblos es *La religión de los Samek*.

Karsten, hombre de ideas, poseía una fuerte personalidad que frecuentemente le llevaba a lo individualístico. Murió como profesor *emeritas* de la Universidad Nacional de Finlandia, su patria.