

# CRONICAS

---

## ARGENTINA

*Museo Etnográfico e Institutos de Antropología y Arqueología*, de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. La influencia de la Revolución Libertadora que se produjo en septiembre de 1955, se ha hecho sentir profundamente en la reorganización de los cuadros docentes universitarios de todo el país, nombrándose interinamente nuevos profesores para muchas de sus cátedras. Así, el Prof. Salvador Canals Frau ha sido nombrado Director del Museo Etnográfico, profesor de Antropología y Director del Instituto anexo. La dirección del Instituto de Arqueología ha pasado a manos del Dr. Ciro René Lafón, adjunto de Prehistoria y Arqueología Americana, cuyo titular es ahora el Dr. Fernando Márquez Miranda. Los profesores Eduardo Casanova y José Imbelloni se han jubilado, cesando en todos los cargos y actividades docentes y directivos.

*Profesores repuestos en sus cátedras.* — Las nuevas autoridades universitarias, inspiradas en el deseo de reparar las injusticias cometidas por el gobierno depuesto, reintegraron a sus respectivas cátedras a los numerosos profesores que, en su oportunidad, habían sido injustamente separados de las mismas. De esta manera, el Prof. Enrique Palavecino ha sido repuesto en su cátedra de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Nacional de Tucumán, a la vez que se ha hecho cargo, interi-

amente, de la cátedra de Antropogeografía de la misma Universidad. El Profesor Salvador Canals Frau a su vez, ha sido invitado a ocupar nuevamente las cátedras que dictara en la Universidad Nacional de Cuyo. Del mismo modo, el Dr. Fernando Márquez Miranda ha vuelto a ocupar la cátedra de Arqueología de la Universidad Nacional de La Plata, y asumió también la dirección del Museo de La Plata.

*Actividades del Instituto de Arqueología, Buenos Aires.* — Durante el año 1955, se han continuado los trabajos de reconstrucción del *Pucará de Tilcara* (Provincia de Jujuy), ahora bajo la dirección de su nuevo asesor científico, el Prof. Salvador Canals Frau. El Prof. Ciro René Lafón realizó viajes de reconocimiento arqueológico a *Huaco*, al norte de Sanagasta (provincia de La Rioja) y, con un grupo de alumnos y miembros del Instituto, recorrieron lugares de interés en las provincias de La Rioja, Catamarca, Salta y Jujuy. Por su parte, el Licenciado Pedro Krapovickas realizó investigaciones en las localidades de *Mayinte*, *Chocoite*, *Puesto Colorado* y otros de la Puna jujeña.

*Viajes del Dr. Osvaldo Menghín.* — El Prof. Osvaldo Menghín continuó su ya amplia serie de viajes a la región patagónica con el fin de completar su visión de una Patagonia prehistórica, cuya cronología y sucesión de culturas primitivas está revisando. En el cañadón del río Chubut, que será inundado

cuando se habilita el Dique Florentino Ameghino, halló paraderos y abrigos con paredes ostentando pinturas de grecas y símbolos policromos; la diagnosis de utensilios rescatados hacen sospechar que pertenecen a una fase muy antigua, precerámica, del Tehuelchense. El paradero denominado *Las Plumas* brindó piezas del Tehuelchense típico o II, el primero hallado en Chubut. En la Península Valdés pudo examinar varios concheros con ejemplares del Tehuelchense reciente o III y del Tehuelchense típico o II. Las investigaciones que realizara en el célebre yacimiento de *Miramar*, especialmente cerca de la Bahía Chica, lo llevaron a la certidumbre de que el material aparece mezclado y, por lo tanto, inutilizable a los fines de comprobar la existencia del Paleolítico inferior; en cambio, sus observaciones en Punta Hermengo le permiten anunciar el carácter auténtico de las piezas que pertenecen al Epimiolítico temprano.

*Laguna Blanca, Catamarca.* — Un conjunto de investigadores, entre los cuales figuran Julián Cáceres Freyre, Alberto Rex González y E. Pais, con el apoyo de la Sociedad de Americanistas que preside el Dr. Luis Alfonso, realizaron el estudio integral de esta interesante localidad del noroeste catamarqueño, tanto en los ricos vestigios de su pasado (pircas de cultivo, fragmentos de ceramos de las culturas Candelaria, Barreales, Condorhuasi), como en el análisis filológico de su toponimia que evidencia filiación cunza o atacameña, y en el relevamiento de sus rasgos antropogeográficos y folklóricos notándose, en este último aspecto, la creciente influencia salteña, sobre todo en el atuendo de los hombres.

*Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires* (Moreno 350). — Después de varios años del cese obligado de sus actividades por razones netamente

políticas, esta prestigiosa Sociedad pudo convocar a sus miembros en asamblea para reanudar, en un clima de libertad científica, sus conocidas actividades en el campo de las Ciencias del Hombre. En la primera reunión general se resolvió que la última Comisión Directiva continuara ejerciendo el mandato. Como se recordará dicha Comisión está integrada por Salvador Canals Frau (Presidente), Romualdo Ardissonne (Vicepresidente), Cristina Correa Morales de Aparicio (Secretaria), Horacio Difrieri (Tesorero), y Fernando Márquez Miranda, Alberto M. Salas, Augusto Raúl Cortázar, Berta Vidal de Battini y Lía Sanz de Arechaga (Vocales).

#### ACTIVIDADES ANTROPOLOGICAS EN COLOMBIA: 1950-1955.

En el curso de los cinco años pasados, desde nuestra última información (*Runa*, vol. III, 278-282), se efectuaron algunos cambios administrativos y de personal técnico en la Antropología colombiana. A mediados de 1952 el antiguo Instituto Etnológico Nacional dejó de existir, y fué reemplazado en sus funciones por el Instituto Colombiano de Antropología, creado por decreto N.º 2190 del 18 de septiembre de aquel año y puesto bajo la dirección del doctor Antonio Andrade Crispino. La *Revista del Instituto Etnológico Nacional* y el *Boletín de Arqueología* fueron substituídos por la *Revista Colombiana de Antropología*; la *Revista de Folklore* empezó una nueva serie bajo el mismo nombre. El Instituto inició un nuevo programa de investigaciones y continuó además su función docente con un nuevo pensum.

Independientemente o en conexión con el Instituto, se desarrolló una serie de estudios por parte de grupos

o de individuos nacionales y extranjeros, dedicados a varios campos de la Antropología. Al mismo tiempo se fundaron algunos nuevos centros de investigación bajo patrocinio departamental y a través de ellos y de la actividad desplegada por el Instituto Colombiano de Antropología, los estudios aumentaron rápidamente, abarcando muchos aspectos que hasta entonces apenas habían sido tocados por la investigación.

A continuación resumiremos a grandes rasgos las principales etapas de estudio y los resultados más significativos obtenidos en ellos.

*Etnografía, Etnología.* — El Lic. Segundo Bernal Villa efectuó un detallado estudio de la tribu de los indios *Páez* de la región de Tierradentro, donde permaneció por espacio de casi dos años. Posteriormente el mismo investigador visitó durante algún tiempo a los indígenas *Kwáiker* del Departamento de Nariño. El profesor Néstor Uscátegui Mendoza contribuyó al estudio de los *Páez*, investigando los aspectos culturales conectados con el uso de la coca; el Dr. Horst Nachtigal, de la Universidad de Maguncia (Alemania), estudió en la misma tribu algunos aspectos del shamanismo. Entre los resultados publicados hasta la fecha se destaca ante todo un minucioso análisis del sistema de parentesco de los *Páez*, así como un extenso trabajo sobre la economía familiar del mismo grupo.

El Lic. Milcíades Chaves Ch. regresó nuevamente a la península la Guajira donde efectuó estudios sobre mitología y diversos aspectos de la cultura de esta tribu.

El profesor Marcos Fulop realizó varios viajes a la Comisaría Especial del Vaupés, estableciéndose por espacio de medio año entre los indios *Tukanos* del río Paca, donde inició investigaciones sobre la organización social,

la mitología y la vida económica de la tribu.

El Rev. P. José Rafael Arboleda, S. J. del Departamento de Sociografía de la Universidad Javeriana, visitó así mismo algunos grupos de indios *Tukanos* en la región de Mitú, con el fin de estudiar entre ellos varios aspectos de transculturación.

El Subdirector del Museo Etnográfico de Gotemburgo, Dr. Henry Wassén, acompañado por el Dr. Nils M. Holmer, lingüista de la Universidad de Lund (Suecia), visitan nuevamente a Colombia y dedicaron la mayor parte de 1955 al estudio de los indios *Chocóes*, permaneciendo por algún tiempo en la región del río Baudó. El Dr. Wassén realizó, además, algunas investigaciones en los archivos mayores, recopilando materiales inéditos sobre la historia de estos indígenas.

*Arqueología.* — En el curso del año 1951, el Instituto Etnológico Nacional inició la excavación de un sitio arqueológico en la región de *Mosquera* (Sabana de Bogotá) donde fué localizada una casa ceremonial de la cultura Chibcha y un estrato subyacente pre-chibcha. Otro sitio perteneciente a la cultura Chibcha, fué descubierto en las cercanías de *Paz del Río* (Boyacá) donde se hallaron varios entierros acompañados por un numeroso ajuar funerario, compuesto de mantas, partes de telares y algunos objetos líticos. Los vestigios hallados se estudian actualmente en el Museo del Parque Arqueológico de Sogamoso.

De 1952 a 1953, el Dr. Horst Nachtigal efectuó, en servicio del Instituto Colombiano de Antropología, un reconocimiento detallado en la zona de *San Agustín* y Tierradentro, haciendo un inventario de las estatuas, templos, entierros y demás vestigios importantes en esta región. El Lic. Julio César Cutillos, también del Instituto Colombiano,

no de Antropología, realizó en 1953 algunas excavaciones en la región de *El Espinal*, sobre las riberas del alto río Magdalena, donde descubrió un extenso basurero y varios entierros en urnas.

A fines de 1953, el profesor Gerardo Reichel-Dolmatoff continuó sus investigaciones en la Costa Atlántica y efectuó un nuevo reconocimiento de las riberas del río Magdalena, esta vez siguiendo su curso hasta su desembocadura. Durante esta exploración se localizaron numerosos nuevos sitios, todos los cuales se pudieron relacionar con las diversas fases culturales establecidas en años anteriores para la hoya de este río. A continuación, el mismo investigador, acompañado por su esposa doña Alicia de Reichel, inició las primeras excavaciones en la zona de Cartagena. En un gran número de sitios del litoral y de las colinas cercanas se hallaron restos de una cultura aparentemente proto-histórica, correspondiente tal vez a la de las tribus del siglo XVI. En 1954 los mismos arqueólogos descubrieron varios conchales grandes en la Costa de Barlovento, al norte de Cartagena, cuya excavación logró definir una cultura de tipo arcaico no agrícola.

A fines de 1954 estas investigaciones se extendieron al Golfo de Morrosquillo, y los primeros meses de 1955 se dedicaron a la exploración sistemática de la hoya del bajo río Sinú. Se excavó

un profundo basurero que contiene una larga secuencia de materiales de carácter formativo, representando un evidente eslabón entre las culturas preclásicas de Mesoamérica y la de los Andes Centrales.

El Lic. Carlos Angulo Valdés, del Instituto de Investigaciones Etnológicas de la Universidad del Atlántico (Barranquilla), continuó sus excavaciones en las riberas del bajo río Magda-

lena. Los materiales obtenidos en la mayoría de los sitios explorados parecen ser más bien recientes, pero en los niveles inferiores de un corte estratigráfico efectuado en *Malambo*, se hallaron restos de una cultura de tipo formativo, relacionada tanto con los desarrollos tempranos del río Sinú, como eventualmente con culturas venezolanas.

El Lic. Graciliano Arcila Vélez, del Departamento de Antropología de la Universidad de Antioquía (Medellín), hizo varias excursiones y exploró algunos sitios en la zona septentrional del Departamento. El profesor Joaquín Parra Rojas, del Instituto Etnológico del Magdalena (Santa Marta) excavó varios sitios de entierro en la hoya del río Seco, en la vertiente oriental de la Sierra Nevada, y continuó, además, sus investigaciones en la zona próxima a Santa Marta. El Lic. Eliécer Silva Celis, de la Universidad Pedagógica de Tunja (Boyacá) adelantó algunas investigaciones en el Parque Arqueológico de Sogamoso y en varios otros puntos del Departamento.

A partir de 1953, el Banco de la República bajo cuya custodia funciona el mundialmente afamado Museo del Oro, contrató los servicios del Dr. José Pérez de Barradas, catedrático de la Universidad de Madrid (España), para elaborar una serie de volúmenes sobre las extensas colecciones de orfebrería indígena, con las cuales cuenta esta institución. Esta labor continuará por

un período de varios años; hasta la fecha se han publicado dos volúmenes sobre la orfebrería Calima.

*Antropología Social, comunidades mestizas, etc.* — El Dr. Charles John Erasmus, del Institute of Social Anthropology de la Smithsonian Institution, fué agregado al Instituto Colombiano de Antropología y efectuó en 1951 algunas investigaciones sobre actitudes hacia la salud e higiene, en un barrio

obrero en Bogotá y en la población de *La Dorada*, a orillas del río Magdalena. Posteriormente, el Dr. Erasmus inició estudios en la población mestiza de *Tota* (Boyacá), asistido por los antropólogos Eliécer Silva Celis y Silvio Yepes Agredo.

Un estudio detallado de la población de *Saucío*, en el altiplano entre Bogotá y Tunja, fué elaborado por el señor Orlando Fals Borda, y presentado luego como tesis del doctorado a la Universidad de Florida. El Dr. William C. Sayres, de la Universidad de Yale, estudió durante varios meses de 1951-52 algunas comunidades mestizas e indígenas en el Valle del Cauca. El Dr. Rey Gordon, de la Universidad de California, efectuó en 1950 un estudio extenso de la ecología humana del valle del río Sinú, permaneciendo por algún tiempo entre los indios *Chocós* de las cabeceras de este río.

A fines de 1951 los esposos Gerardo y Alicia Reichel-Dolmatoff, recibieron una beca de la Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research de Nueva York y viajaron en el mes de diciembre a la Sierra Nevada de Santa Marta, para estudiar fenómenos de transición cultural en una pequeña comunidad mestiza, vecina al territorio de los indios *Kogi*. Dicho estudio se prolongó hasta comienzos de 1953.

*Estudios afro-colombianos.* — El Dr. Thomas J. Price de la Northwestern University (EE. UU.) estudió en el curso de 1953 y parte de 1952, los principales grupos negroides de Colombia, permaneciendo durante varios meses en los alrededores de Cartagena, en el Chocó y en la isla de Tumaco. Posteriormente el Dr. Price pasó una temporada en el archipiélago de San Andrés y Providencia, cuya población negra representa una sub-cultura bien distinta de la observada en el ambiente rural de la tierra firme de Colombia.

Aproximadamente en la misma época, el Rev. P. José Rafael Arboleda, S. J., de la Universidad Javeriana, y el Lic. Aquiles Escalante, de la Universidad del Atlántico, realizaron independientemente investigaciones en la población negra de *San Basilio de Palenque*, en el Departamento de Bolívar. El señor Rogerio Velásquez, del Instituto Colombiano de Antropología, quien en épocas anteriores había estudiado algunos grupos negros del sur del Chocó, continuó sus investigaciones en la zona de *Tumaco*.

Esta serie de estudios afro-colombianos, entre los cuales se destaca, ante todo, las investigaciones del Dr. Price, marcan un paso importante en el campo de las investigaciones sobre la población colombiana rural y son los primeros de esta índole que se efectúan en el país.

*Lingüística.* — El profesor Jean Caudmont del Instituto Colombiano de Antropología, realizó varios estudios descriptivos sobre algunos idiomas aborígenes del país, notablemente el Guajiro, Inga, Páez y Chamí. Por su metodología, estos estudios representan los primeros análisis fonéticos detallados sobre lenguas indígenas colombianas.

*Conservación de monumentos prehistóricos.* — En los Parques Arqueológicos de San Agustín y Tierradentro se adelantan desde hace varios años algunas obras de conservación, y se han construído cobertizos encima de algunas cámaras funerarias subterráneas, para defenderlas de la intemperie. También en los parques de Sogamoso, Facatativá y Pueblecito, donde se conservan reliquias prehistóricas importantes, se continuaron los esfuerzos para proteger este patrimonio nacional en una forma adecuada. En Sogamoso se terminó en 1953 la construcción de un edificio en el cual se alojaron las colecciones arqueológicas obtenidas

en el curso de las excavaciones allí realizadas desde varios años.

*Nuevos centros de investigación.* — La Universidad Pontificia Javeriana estableció en 1951 un Departamento de Sociografía, para ofrecer a los alumnos la oportunidad de asistir a cursos especializados en Antropología y Sociología. La labor de este Departamento, que funciona bajo la dirección del Rev. P. José Rafael Arboleda, S. J., graduado del Departamento de Antropología de la Universidad de Chicago, se orienta principalmente hacia la Antropología Social.

En *Ibagué*, capital del Departamento del Tolima, se fundó el Instituto Tolimense de Antropología e Historia, bajo la dirección del Rev. P. Pedro José Ramírez Sendoya. El Instituto Etnológico de la Universidad de Antioquia, fué elevado en 1953 a Departamento de Antropología, bajo la dirección del Lic. Graciliano Arcila Vélez.

La Universidad del Cauca, con sede en Popayán, reanudó las labores de su Instituto Etnológico, encargando la dirección al Lic. Julio César Cubillos, quien actualmente reorganiza el museo local. En *Manizales*, capital del Departamento de Caldas, se acaba de fundar en 1955 un Museo Arqueológico que cuenta con muy voluminosas colecciones donadas por aficionados locales. El Museo Arqueológico del Instituto de Investigaciones Etnológicas de la Universidad del Atlántico, fué inaugurado en 1954 y dispone de colecciones representativas de varias culturas prehistóricas de la Costa Caribe, documentadas con un muy completo archivo cerámico.

*Resumen.* — Las labores antropológicas han tomado un considerable auge en Colombia, desde 1950, atestiguado tanto por la calidad y cantidad de sus investigaciones, como por las numerosas instituciones que ofrecen oportu-

nidades de trabajo a antropólogos y sociólogos. Fuera del Instituto Colombiano de Antropología y de sus filiales departamentales, se efectúan estudios de carácter antropológico por parte del Ministerio Técnico Agrícola Colombo-Americano y de varias otras entidades gubernamentales o privadas.

En el campo arqueológico, las investigaciones se han orientado, ante todo, hacia una búsqueda de profundidad, con miras a establecer un esquema temporal y espacial para los diversos desarrollos prehistóricos del país. Los estudios de tribus indígenas han puesto énfasis en la organización social y económica, así como en fenómenos de transición cultural. Varios campos de investigación, tales como el de los grupos negros o las comunidades rurales mestizas han sido investigados por primera vez, empleando métodos y técnicas antropológicos.

Los resultados obtenidos hasta la fecha, han sido de un interés extraordinario y han abierto nuevos horizontes a la investigación sobre el pasado y presente del Hombre Colombiano. Es de esperar que en el porvenir cercano continuará esta labor, en un ritmo cada vez más acelerado e intensivo, gracias a los esfuerzos individuales de los investigadores y al creciente apoyo prestado por las esferas gubernamentales.

GERARDO REICHEL-DOLMATOFF

#### LOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS EN CHILE: 1954-55

Los últimos dos años han visto un incremento en las actividades relacionadas con las ciencias antropológicas en Chile.

Entre los descubrimientos que más han conmovido los círculos científicos y que han encontrado un eco mundial, ha sido el hallazgo del cadáver con-

gelado de un niño perteneciente al imperio incásico, hallazgo hecho a 5400 m. de altura, en el *Cerro Plomo*, Provincia de Santiago, y adquirido por el Museo Nacional de Historia Natural. Un grupo de científicos nacionales y extranjeros ha realizado estudios profundizados de todos los aspectos del descubrimiento y su resultado está listo para entrar en prensa a principios del año venidero. Personal del mismo Museo ha efectuado excavaciones en *Arica*, en la región de *La Serena*, y ha hecho estudio y colectado material en la *Isla de Pascua*.

Otras investigaciones de gran interés han sido realizadas por el personal científico del Museo Arqueológico de La Serena, en relación con la cultura de *El Molle*. Material de este tipo ha sido encontrado en el *Valle del Huasco*, en túmulos funerarios, en el Valle del *Rto Claro* y en otros puntos más, lo que indica claramente que no se trata de un foco cultural aislado, sino de un horizonte cultural bastante amplio, que todavía no ha sido posible delimitar con nitidez.

Excavaciones en la playa de *Gua-naqueros* —iguamente efectuadas por el Museo de La Serena— han dado a conocer un cementerio de una población pre-agrícola, parecida a la que Capdeville llama «dolménica» para Taltal.

El R. P. Gustavo Le Paige, cura párroco de *San Pedro de Atacama*, ha realizado excavaciones en la región, entre los Salares de Atacama y de San Martín, y ha encontrado ruinas de varios pueblos no registradas hasta ahora, y yacimientos arqueológicos que rindieron material de tipo paleolítico, según su descubridor. El R. P. Le Paige dará a conocer el informe sobre sus hallazgos a principios de este año.

El Dr. Thor Heyerdahl pidió y obtuvo la autorización del Gobierno de Chile para efectuar excavaciones en

la *Isla de Pascua*; se encuentra allí desde el mes de octubre de 1955, y permanecerá en la isla hasta fines del siguiente mes de febrero. Los resultados obtenidos hasta ahora son prometedores.

En el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago se sigue trabajando en la modernización de las salas de exhibición de la sección de Arqueología y Antropología. Hasta ahora se ha renovado el material y tipo de exhibición de las salas de Oceanía y Africa, de la sala americana y parte de la sala y antesala chilena.

El Museo de La Serena ocupó durante el año pasado su nuevo y moderno edificio, construido expresamente para este fin. En este año de 1955 ha aumentado sus colecciones y agregó una sección de Bellas Artes.

El Museo de Arte Popular de la Universidad de Chile celebró en 1954 el décimo aniversario de su fundación con una exhibición especial y una fiesta americana de tipo folklórico. Adquirió una colección de material folklórico de Nicaragua y otra de Guatemala. Recientemente inició la publicación de un «Boletín del Museo de Arte Popular. Notas de información folklórica», del cual ha salido el N.º 1, encontrándose el próximo listo para salir.

En Arica se fundó una Sociedad Arqueológica, que logró formar una importante colección de objetos extraídos de los cementerios de los alrededores de esta región, tan rica en restos precolombinos.

La Sociedad Arqueológica de Viña del Mar siguió con sus acostumbradas preocupaciones en el campo arqueológico.

En el seno del Club Andino de Chile se ha formado un grupo de Alta Montaña, especialmente interesado en problemas arqueológicos; trabaja en estrecha colaboración con el Museo Na-

cional de Historia Natural, dando cuenta y explorando los yacimientos arqueológicos que por su situación en grandes alturas habían sido hasta ahora prácticamente inaccesibles y desconocidos para el estudio.

El Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile ha sido reorganizado bajo la dirección del Dr. Luis Sandoval. Actualmente está efectuando excavaciones en conchales de la Costa Central.

Hemos recibido la grata visita de algunos colegas extranjeros, y entre ellos la de los profesores Dr. Paul Rivet y Martín Gusinde y la Dra. Rebecca Carrión en el año 1954, y la de los Dres. Thor Heyerdahl y Bertrand Flornoy en 1955.

Han sido publicados los siguientes trabajos sobre temas antropológicos:

*Peine, un pueblo atacameño*, por G. Mostny en colaboración con F. Jeld y R. González (Publ. del Instituto de Geografía de la Universidad de Chile, N.º 4, 1954). *Culturas Precolombinas de Chile*, por G. Mostny (Editorial del Pacífico, Santiago, 1954). *Un hacha de piedra de forma no común*, por J. Iribarren Ch. (Revista Universitaria, t. XXVIII, N.º 1, 1954). *Revisión de los petroglifos del valle del Rto Hurtado*, (Revista Universitaria, t. XXVIII, N.º 1, 1954). *El Huasco chileno*, por Tomás Lago (Prensas de la Universidad de Chile, 1954). *Los últimos constructores de balsas de cuero*, por J. Iribarren Ch. («Notas del Museo de La Serena», N.º 1, 1955). *Petroglifo notable de la Estancia de Zorrilla*, por H. Hornkohl («Notas del Museo de La Serena», N.º 2, 1955). *Decoración artística de la alfarería de los indios de Coquimbo y Atacama*, por F. L. Cornely («Notas del Museo de La Serena», N.º 3, 1955). *Investigaciones arqueológicas en el valle del Huasco*, por H. Niemeyer, («Notas del Museo de La Serena», N.º 4,

1944). *Urnas funerarias prehistóricas de la región de Angol*, por D. S. Bullock, (Boletín del Museo Nacional de Historia Natural, t. XXVI, N.º 5, 1955). *Arqueología de las Alturas*, por G. Mostny, (Revista Andina, N.º 81, 1955). *La Cerámica folklórica de Pomaire*, por B. Valenzuela, (Archivos del Folklore Chileno, Universidad de Chile, 1955). «Boletín del Museo de Arte Popular», *Información folklórica*, por el «Museo de Arte Popular», Fac. de Bellas Artes, 1955).

El Fondo «José Toribio Medina», fundado en ocasión del centenario del nacimiento del gran historiador chileno, en 1952, está preparando la reedición de los trabajos antropológicos y arqueológicos del Dr. Aureliano Oyarzún y la edición de los diarios, apuntes de campo y correspondencia científica de Augusto Capdeville, descubridor de los conchales de Taltal.

GRETA MOSTNY

#### LA INVESTIGACION PREHISTORICA EN YUGOSLAVIA: 1954-1955

En los años posteriores a la segunda guerra mundial se desarrolló en Yugoslavia una actividad muy intensa en el campo de las investigaciones prehistóricas. En ella participaron distintas instituciones de esta especialidad, como las universidades y los nuevos institutos arqueológicos nacionales, desplegándose particularmente una intensa labor en el terreno.

En las universidades del país el estudio de la Prehistoria se efectúa exclusivamente en el marco de la asignatura «Arqueología» (en contraste con Alemania y otros países, donde existen cátedras de Pre y Protohistoria especializadas). No obstante, se dedica gran atención a nuestra disciplina en el conjunto de la enseñanza arqueológica. Eso sucede, sobre todo, en Liu-

bliana, donde varios profesores desarrollan un programa fijo sobre Paleolítico, Prehistoria postpaleolítica, Arqueología clásica (considerando en primer lugar la Arqueología romana provincial) y Protohistoria. Intentos análogos están realizándose en Belgrado y Zagreb. En las nuevas universidades de Sarajevo y Novi Sad se dictan clases sobre Prehistoria en el marco de la Arqueología para los estudiantes de Historia.

Entre las instituciones nuevas del país merecen mención particular los distintos Institutos y Secciones arqueológicos, cuyo programa de actividad abarca también la investigación prehistórica. Estos son el Instituto Arqueológico de la Academia de Ciencias Serbia (en Belgrado), y las Secciones Arqueológicas de las Academias Eslovena (en Liubliana) y Croata (en Zagreb). Mencionemos también que además de los antiguos museos con grandes existencias prehistóricas, como el Museo Nacional de Belgrado, los Museos Arqueológicos de Zagreb y Liubliana, el Museo Regional de Sarajevo y algunos museos regionales o municipales más pequeños, se fundaron en Split, Zadar, Skoplie y Pula, varios nuevos museos, sobre todo el Museo de la zona autónoma de Kossovo-Metoi-ja en Pristina, el cual ya posee colecciones prehistóricas de extraordinaria importancia.

En cambio, la Antropología morfológica se halla todavía en los albores. La actividad del Instituto Antropológico de la Facultad de Medicina de Zagreb tuvo que suspenderse por falta de colaboradores especializados. El único instituto de esta clase que desarrolla cierta actividad, en conexión con los prehistoriadores, es el de la Universidad de Liubliana.

Las nombradas instituciones desenvuelven sus trabajos en el marco de

las distintas Repúblicas Populares en las cuales se divide Yugoslavia (Serbia, Croacia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina, Macedonia y Montenegro), sin excluir el apoyo de los Institutos Arqueológicos mejor dotados de personal, para aquellas repúblicas en las cuales hacen falta especialistas. Así, en Macedonia las investigaciones prehistóricas están dirigidas parcialmente por especialistas serbios y eslovenos, mientras que el Museo Regional de Sarajevo apoya las investigaciones en Montenegro. Todos los prehistoriadores del país están unidos en una sección de la Sociedad Arqueológica de Yugoslavia en cuyas sesiones se relata el estado de la exploración de las distintas regiones y la investigación de determinados problemas.

Los estudios en el terreno florecieron en la última década de manera excepcional. Tocamos aquí sus resultados más importantes, procediendo cronológica y regionalmente.

En cuanto al Paleolítico, Eslovenia ocupa todavía el centro del interés, sobre todo, merced a la actividad incansable del prof. S. Brodar. Se exploraron varias cuevas, especialmente en las cercanías de *Postoina* (Postumia) en las cuales se establecieron distintas fases del Paleolítico alpino. Brodar y B. Gavela comprobaron por primera vez la existencia de un Paleolítico auténtico en Serbia. Se trata de los hallazgos musterrienses de la región de *Kragujevac* (Gradac) y *Arandjelovac* (Risovaca), en Serbia central; por no estar publicados todavía, no pueden ser valorados más exactamente. Señalamos, por fin, algunos descubrimientos algo problemáticos, como los hallazgos de *Usora*, en Bosnia, cuya posición cronológica hasta la fecha no puede determinarse con exactitud (se trata de una cultura de hacha posiblemente de tipo campiniense) y ciertos hallazgos de

las intermediaciones de *Subótica*, también considerados como mesolíticos.

Los progresos más importantes se hicieron en los últimos diez años en la investigación del Neolítico yugoslavo. En sus centros clásicos, es decir, en Serbia y Macedonia, puede observarse un destacado auge de los estudios respectivos. El Instituto Arqueológico de Belgrado se hizo cargo de la exploración de esta zona como tarea fundamental; se trata de la cuenca del Morava (M. y D. Garasanin) y del Vardar, juntamente con la investigación general del Neolítico de Macedonia (M. Grbic). Mediante varias excavaciones en el valle del Morava (*Malá Grabónica*, cerca de Léskovac, *Pavlovce* cerca de Vranie) se comprobó definitivamente la secuencia estratigráfica del Neolítico serbio (Stárcevo, dos fases de Vinca y la transición a Bubanj-Hum). La excavación de control en *Bubanj* posibilitó la división más fina de la fase Bubanj-Hum y arrojó también muchos sincronismos que contribuyen a la solución de la cronología relativa (Bubanj-Hum I, Orssich-Slavetich IIa-c, es, en su fase más reciente, Ib, contemporáneo con la cultura de Baden; Bubanj-Hum II = Orssich-Slavetich III-IV; Bubanj-Hum III tiene claras relaciones con la cultura de Periamos de Panonia del Bronce A). En las notables excavaciones de *Porodin*, cerca de Bitolj en Macedonia, aparecieron hallazgos del Neolítico antiguo relacionado estrechamente con la serie tesálica. En Bosnia descubrió A. Benac, a orillas del río Bilo, cerca de *Travnik*, un nuevo yacimiento de la famosa cultura de Butmir; los hallazgos de *Kakanj*, en Bosnia central, representan un complejo más antiguo, emparentado con Stárcevo. Las excavaciones de Benac en *Lisicici* sobre la Neretva (Narenta) dieron un nuevo cuadro de la evolución neolítica en Hercegovina y Mon-

tenegro. Se estableció allí un complejo muy emparentado con la cultura dalmatina de la isla de Hvar. En dos cuevas, una cerca de *Mostar*, otra a orillas del río Trebisnica, se siguieron de abajo hacia arriba los tres complejos Molfetta-Stárcevo, Kakanj y Lisicici-Hvar. En la región croata se concentró la investigación, sobre todo, en Dalmacia. El prof. G. Novak efectuó nuevas investigaciones en la isla dalmatina de Hvar y el prof. J. Korosec de Liubliana, en un yacimiento en Danilo, cerca de Sibenik, en el cual aparece cerámica de tipo Kakanj junto con otra de parentesco suditaliano-siciliano. En Eslovenia se hicieron los primeros hallazgos neolíticos en la cueva de *Ajdovska* (descubrimientos antiguos, pero recién publicados), cerca de Kranj y Maribor; ellos muestran el carácter de una facies local de la cultura de Lengyel.

Más escasas fueron las investigaciones realizadas sobre el período del Bronce y de Hallstatt; se refieren principalmente a Serbia y Eslovenia. Bajo la dirección de M. y D. Garasanin emprendió el Instituto Arqueológico de Belgrado la exploración sistemática de los túmulos funerarios de Serbia occidental. Se dedujo el desenvolvimiento interrumpido de los túmulos desde el Bronce temprano (*Béletic* y *Bela Crkva* en la zona del río Jadar, afluente del Drina), a través del Bronce tardío (*Dobraca*, con enterramientos de cremación en cistas y cerámica semejante al tipo Vattina), hasta el período de Hallstatt en su pleno desarrollo (túmulos del complejo de Glasinac en Razana y Kriva Reka cerca de Úzice en Serbia sudoccidental). En Eslovenia se investigaron, sobre todo, yacimientos del período de los campos de urnas; la necrópolis en el patio de la Academia de *Liubliana* y el poblamiento del castillo de *Ptuj*, excavado por Korosec. Mucha importancia corresponde a los trabajos

sobre el período de Hallstatt del especialista esloveno F. Stare, particularmente a sus estudios en *Dóbova*. Nuevas investigaciones se realizaron también en el renombrado yacimiento de *Ruse* (Maria Rast).

En lo que se refiere al período de La Tène, los estudios fueron pocos. En Serbia exploró B. Gavela un poblamiento fortificado de las Edades del Bronce y de La Tène (cultura dacogética) a orillas del río Zidovar cerca de *Jasenovo* (Vrsac). Hace poco comenzaron también en el territorio de la Lika (Croacia) nuevas excavaciones de las necrópolis japódicas, bien conocidas desde hace mucho, pero nunca estudiadas sistemáticamente. La dirección está en manos de la señora R. Bizic-Drexler. Todavía no ha publicado los resultados de estos trabajos que está continuando.

Subrayamos que nos referimos solamente a las empresas científicas más importantes. Fueron efectuadas toda una serie de investigaciones de menor trascendencia, particularmente en la Voivodina (Srem, Backa, Banato). Otro trabajo en curso es la excavación de control en la famosa necrópolis de *Trebeniste* (Macedonia), dirigida por J. Kastelic (Liubliana). Está programada, además, la investigación del importante cementerio hallstattiano de *Petilep* cerca de Bitolj (Macedonia) donde hasta la fecha sólo se han practicado algunas excavaciones provisionales.

En el marco de un sistemático relevamiento arqueológico de Yugoslavia, el Instituto Arqueológico de Belgrado está llevando a cabo ese trabajo para Serbia. En los grandes museos, los especialistas se ocupan de la revisión, catalogación y publicación de las existencias viejas. Como primera de estas obras apareció el catálogo de los artefactos prehistóricos de metal del Museo Nacional de Belgrado (1954) por

D. Garasanin, y el catálogo Vace del Museo Nacional de Liubliana (1955) por F. Stare. El catálogo Glasinac del Museo Regional de Sarajevo, elaborado por A. Benac y B. Covic, se halla en preparación.

También la actividad publicista ha experimentado nuevos impulsos en los años posteriores a la guerra. De las revistas científicas preexistentes siguen apareciendo *Starinar* (Belgrado), *Glasnik Zemaljskog Muzeija* (Sarajevo) y *Vestnik za arheologiju i historiju dalmatinska* (Split). Un periódico nuevo y muy importante es el *Arheoloski Vestnik* (Acta Archaeologica) de la Sección arqueológica de la Academia de Liubliana. Ocasionalmente aparecen también tratados y relatos en algunas otras revistas, como *Razprava* (Disertaciones) de la Academia Eslovena y *Lelopsis* de la Academia de Zagreb, lo mismo que en *Isteriski Glasnik* (Revista Histórica) de Belgrado, fundada en el año 1949. Los resultados de la investigación en la Voivodina, del relevamiento arqueológico de Serbia, se publican, en una serie especial, en la revista *Rad Vojvodjanskih Muzeija* (Trabajos de los Museos de la Voivodina), que existe desde 1952, cuyo primer número (Serbia occidental) se editó en 1953. De publicaciones sueltas mencionamos: J. Korocec, *Predzgovinska naselbina na Ptujskem Gradu* (Yacimiento prehistórico del castillo de Ptuj) en *Slovenska Akademika znanesti i umetnosti*, entrega 6 (1951); además las tesis del Seminario arqueológico de la Universidad de Liubliana: M. Garasanin, *Hronologija vincanske grupe* (Cronología de la cultura de Vinca), 1951; A. Benac, *Prehistorisko naselja Nebo i problem butmirske kulture* (El yacimiento prehistórico de Nebo y el problema de la cultura de Butmir), 1952; D. Arandjelovic-Garasanin, *Stárcevačka kultura* (la cultura de Stárcevo),

1954; F. Stare, *Predzgodovinske Vace* (Prehistoria de Vace), 1954; y la tesis de la Universidad de Belgrado: B. Gavela, *Keltski opidum Zidovar* (La ciudad celta de Zidovar), 1952. La gran monografía de G. Novak sobre los hallazgos neolíticos de Hvar se encuentra en impresión y aparecerá dentro de poco; otras publicaciones especiales acerca de las investigaciones en el valle del Morava y de los túmulos de Serbia occidental están en preparación.

MILUTIN GARASANIN

## NECROLOGICAS

EARNEST ALBERT HOOTON,

1887 - 1954

La contribución de Hooton al progreso de la Antropología física en los Estados Unidos ha sido extraordinariamente fecunda y variada. Prueba de ello es el número grande de antropólogos, discípulos suyos, que hoy ocupan posiciones de jerarquía en las distintas universidades norteamericanas. Deja, además, una gran obra escrita. Pues, junto a su fructífera obra como maestro, supo traducir sus profundos conocimientos sobre el Hombre en libros que son verdaderos clásicos de la especialidad.

Tuvo Hooton una rara cualidad entre los eruditos, cual es la de saber combinar la más seria información científica, con una prosa ágil y penetrada de fino humorismo. Y esto condicionó que sus publicaciones tuvieran también amplia difusión entre el gran público.

Dentro de la Antropología física abarcó problemas de vastas proyecciones, ninguno de los cuales se cerró en sí mismo, sino que sirvió de umbral

para adentrarse en los grandes ámbitos de la Ciencia. Estudió la población de las islas Canarias, los restos de los indígenas del Sudoeste norteamericano, la antropología de los irlandeses y la de los criminales de Estados Unidos.

Su primer libro importante, *Up from the ape* fué un éxito como texto de Antropología física, y sus subsiguientes publicaciones: *Twilight of Man*, *Apes, men and morons*, *Why we behave like apes and viceversa*, *Man's poor relations* y *Young man, you are normal*, fueron igualmente libros muy leídos y comentados.

Al morir el día 3 de mayo de 1954, todavía ocupaba la cátedra de Antropología física en la Universidad de Harvard, Universidad en la que enseñara durante más de 40 años. Era también curador de Somatología del Museo de Peabody y editor de los *Harvard African Studies*.

PIERRE TEILHARD DE CHARDIN,

1881 - 1955

A la edad de 74 años acaba de desaparecer el Rev. P. Teilhard de Chardin, dejando un claro difícil de llenar en el grupo de paleontólogos y prehistoriadores distinguidos.

Había ingresado todavía joven en la Compañía de Jesús, pese a tener claras inclinaciones por la Ciencia. Se trasladó a Egipto, donde enseñó Física en el Colegio Jesuíta de El Cairo, desde 1906 hasta 1908. De regreso a Europa permaneció en Hastings varios años, y allí había de despertarse su interés por el hombre primitivo.

Una vez superada la crisis bélica de 1914-1918, durante la cual se interrumpieron sus trabajos, comenzó investigaciones en el Museo de Historia Natural de París, al mismo tiempo

que enseñaba Geología en el Instituto Católico de esa ciudad.

A partir de 1923 y durante 16 años, China había de ser el centro de sus actividades. En ese país colaboró con Davidson Black, y luego con F. Weidenreich en el descubrimiento y estudio del Hombre de Pekín. Con Helmut de Terra compartió el descubrimiento de culturas paleolíticas en la cuenca del río Indo y en las terrazas del Iravadi. También participó en otras expediciones, con lo cual conquistó una sólida reputación científica que le colocó entre las grandes autoridades sobre la geología cuaternaria y la paleontología del Sudeste asiático.

El estallido de la segunda guerra mundial lo sorprendió en Pekín, donde se vió forzado a permanecer hasta 1945. En este año, y después de una breve estada en París, viajó a los Estados Unidos, país en el que había de residir hasta su muerte. Allí, ayudado frecuentemente por la Fundación Wenner-Gren, pudo dedicarse a trabajar en silencio.

Al morir en 1955, el P. Teilhard de Chardin era miembro de la «Académie des Sciences», director de investigaciones del «Centre National de la Recherche Scientifique» y miembro honorario de la «New York Academy of Sciences» y del «Royal Anthropological Institute». Trabajador infatigable, fué su empeño y su interés, que no decayeron nunca, lo que le llevó a ocupar el lugar de renombre que, con toda justicia, le correspondía.

SIR ARTHUR KEITH, F. R. S.

1866 - 1955

El gran anatomista y antropólogo británico, recientemente fallecido a los 89 años de edad, deja como testigos de su intensa y prolongada dedicación al estudio, una serie de obras que son

de fundamental importancia para la Antropología física.

Su vocación por esta rama de las Ciencias del Hombre surgió a raíz de una estada de varios años en Siam, como médico de una compañía minera. Pues, fué entonces cómo en sus ratos de ocio comenzó a interesarse por el tema que le apasionaría durante gran parte de su vida: el estudio anatómico-comparativo de los Hominoides.

Desde 1908 y hasta llegar a situación de retiro, desempeñó un destacado cargo en el Royal College of Surgeons, en Londres. Por esa época, su interés estaba dirigido hacia el estudio de los Homínidos fósiles. Y fué como fruto de sus investigaciones en este campo donde surgieron sus más importantes y conocidos libros: *Antiquity of Man*, publicado en 1915, y *New Discoveries relating to the antiquity of Man*, que lo fuera en 1931.

Keith había, durante muchos años, sustentado la tesis de la gran antigüedad geológica del *Homo Sapiens*, pero el análisis de los esqueletos del *Monte Carmelo*, que publicara con Th. Mc Bourn en la obra monumental de 1939, representó para él una experiencia más bien negativa en tal sentido.

De la gran dedicación y capacidad de trabajo del eminente antropólogo desaparecido, es buena prueba el que a los 82 años de edad, publicara todavía *A new theory of Human Evolution*, London, 1948, libro que constituyó un resonante éxito de librería, ya que en sólo dos años se hicieron tres ediciones.

Además de las ya mencionadas se cuentan entre sus obras: *Ancient types of Man*, Londres, 1911; *Darwinism and what it implies*, Londres, 1928; *Ethnos: or the problem of race considered from a new point of view*, Londres, 1931; *The construction of Man's family tree*, Londres, 1934 y *Autobiography*, Londres, 1950.

1869 - 1954

El 19 de enero de 1954 dejó de existir Richard Thurnwald, el gran etnólogo y sociólogo alemán de tendencia funcionalista. Había nacido en Viena el 18 de septiembre de 1869, y alcanzó así la propecta edad de 85 años.

En un principio había dirigido sus estudios al campo de la Jurisprudencia, y durante toda su vida son los problemas jurídicos y sociológicos los que más le interesan. Sus primeros trabajos fueron consecuencia de una estada de varios años en Bosnia-Herzegovina, región hoy yugoeslava, pero que antes formara parte del Imperio Austro-húngaro. Allí, al tomar contacto con los naturales portadores de una cultura distinta a la suya propia, se despertó su vocación por la Etnología, y ésta le señaló su destino.

En la primera mitad de su vida, Thurnwald fué un gran viajero. Visitó y trabajó en Egipto y en Micronesia, y en varias oportunidades residió en distin-

tas partes de Melanesia. Y, con los numerosos datos obtenidos en cada uno de estos viajes, preparaba luego interesantes trabajos. *Die Gemeinde der Bánaro*, publicado en 1921, es sin duda, su más importante aporte a nuestra ciencia de esta primera época suya.

Lo que podemos llamar la época segunda, es aquella en que Thurnwald estuvo preponderantemente dedicado a la enseñanza universitaria. Fué primeramente *Privatdozent* en Halle, y en 1924 pasó como Profesor titular a la Universidad de Berlín. Entonces se reveló no sólo como un gran trabajador, sino que también como un gran maestro.

Demuestran lo último, los numerosos y distinguidos discípulos que ha dejado, entre los cuales el más conocido entre nosotros es, sin duda, H. Baldus de *Sao Paulo* (Brasil). Y la numerosa bibliografía, de entre la cual se destacan, como obra principal, los cinco o seis tomos de su *Die menschliche Gesellschaft*, señalan indiscutiblemente lo primero. Fundación suya fué también la *Zeischrift für Völkerpsychology*, que posteriormente se llamara *Sociologus*.