

# NOTICIERO

---

## ARGENTINA

### MESA REDONDA DE ARQUEOLOGIA DEL NOROESTE ARGENTINO

El día 7 de junio de 1954, en las salas del Museo Etnográfico (calle Moreno 350), se realizó la primera jornada de una semana de arqueología que con el nombre de "Mesa Redonda del Noroeste Argentino" había sido convocada por los especialistas argentinos, respondiendo a una sugerencia del profesor Richard Schaedel, a la sazón director del Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad de Chile.

Las reuniones ocuparon los días 7 a 12 de junio, y además del mismo Schaedel, participaron en ellas los profesores J. Imbelloni, Eduardo Casanova, Osvaldo Menghín, Alberto Rex González, Enrique Palavecino, Delia Millán de Palavecino, Ciro René Lafon, Marcelo Bórmida, Pedro Krapovickas, Carmen Marengo, María Angélica Carluci, Josefina Patti, M. Torres (de Tucumán), Víctor Badano (de Entre Ríos) y los señores E. M. Cigliano y Juan I. Benito.

*Sesión del lunes 7, horas 16 a 18* — Intercambio de opiniones entre Imbelloni, Schaedel y Casanova referente al empleo del término 'cultura' en la terminología arqueológica. Para un segmento diacrónico de la prehistoria de una unidad geocultural, que Schaedel llama 'cultura', Imbelloni prefiere usar el término 'etapa cultural', advirtiendo que de la palabra cultura se ha hecho gran abuso, mientras conviene tenerla reservada para indicar las modalidades más significativas de una civilización, especialmente reve-

lada por la economía. Imbelloni insiste en la impropiedad con que se adopta comúnmente el término 'cultura' para indicar las peculiaridades estéticas de la ornamentación de la terracota. Intervinieron, además, Menghín, Bórmida y Lafon.

*Sesión del martes 8, horas 15 a 18* — Se deliberó, nuevamente, sobre el empleo de la nomenclatura, ya no en el sentido temporal sino en el espacial. Después de interesante discusión se optó por los términos 'zonas' y 'regiones culturales', el primero para indicar las divisiones y el segundo las subdivisiones del Noroeste. Menghín presentó, junto con González, las últimas conclusiones sobre culturas precerámicas en el Noroeste: Ayampitín y Ongamira I-II, encontrados en Córdoba y Catamarca que se relacionan con las industrias precerámicas descubiertas en Jujuy por Boman y en Bolivia por Ibarra Grasso (región de Lípez y Viscachani). Menghín cree que en esta industria hay puntas análogas a las de Sandía y que tienen una antigüedad semejante. Menghín concluye que el cambio climático que se observó en los trabajos de Ongamira, entre Ongamira II y III, ha ocurrido al comienzo de la era cristiana (entre Subatlántico húmedo y Actual seco).

*Sesión del miércoles 9, horas 14 a 18* — Se dividió el Noroeste Argentino en tres zonas geográficas: Septentrional, Occidental y Oriental. En esta división tomó parte principal Palavecino, quien ha publicado un trabajo reciente sobre áreas culturales de la Argentina. Las subdivisiones se trazaron en forma general, pero se van a hacer más definitivas después de consultar con un geógrafo

conocedor del Noroeste. Base de la discusión han sido las divisiones hechas por Bennett, quien propuso Norte, Centro y Sur, más el Este. A Casanova, González y Palavecino les pareció mejor la nueva orientación, haciendo notar que el Oeste no se presta a dividirse en grandes trozos y más bien a subdividirse en núcleos menores. Se opinó que las subdivisiones de la época de agricultura, que se plantearon en la Mesa Redonda celebrada en Lima, no pueden emplearse en el Noroeste Argentino, debido a que las culturas no están todavía bien definidas. Se acordó que por el momento se definieran las etapas teniendo como mira las agrupaciones de rasgos culturales que denoten cambio cultural, sin interpretar por ahora el significado de la totalidad de la cultura. Se grabó esta sesión.

*Sesión del jueves 10, horas 14 a 18* — Sesión presidida por Imbelloni (como las anteriores). Se expone para la cronología de la zona *Septentrional* la ilustrada por Casanova y Lafon, usando como punto de partida la cronología propuesta por Bennett. La mayor discrepancia con Bennett se refería a etapas culturales de la quebrada de Humahuaca. No se reconoce la etapa 'Middle', caracterizada por Alfarcito policromo. Con intervención de Schaedel se propone una nueva terminología para las etapas de la Puna, substituyendo así el término 'Complejo de Iruya'. Se subrayó la carencia de trabajos autorizados en la región. Se grabó esta sesión.

*Sesión del viernes 11, horas 15 a 18* — Presidido por Casanova (Imbelloni ausente). González propuso una cronología para el valle de Hualfín que presentó como probablemente típica para la zona *Occidental* central. Examinó y rechazó las cronologías de Boman y Serrano y modificó la cronología propuesta por Bennett. Se amplió el cuadro cronológico para incluir la zona *Occidental* norte, con la concurrencia de Casanova y Lafon. Menghín discutió el hallazgo del Arroyo del Medio, de Boman, optando por la idea que posiblemente representa una eta-

pa de la agricultura, anterior a la era vulgar en la zona *Oriental* norte. La documentación de González ha sido muy completa. Se grabó la sesión.

*Sesión del sábado 12, horas 12 a 17* — Tuvo lugar en el Museo de la Ciudad Eva Perón. Presidida por el Dr. J. Frengüelli, director de dicho Museo. Se discutió la situación de la zona *Oriental*, concluyendo con que no existe una cronología adecuada. Frengüelli, González y Palavecino han prometido dedicar su atención al problema, puesto que en este Museo existe mucha documentación respecto a exploraciones hechas en la zona. Se decidió no abordar los temas "Intervenciones culturales con otras áreas" y "Extensión del Imperio Incaico", por la necesidad de clausurar. Se hizo un resumen de las sesiones, medida previa a la tarea de fijar el temario a debatirse en la mesa redonda planeada para julio de 1955. Los puntos son los siguientes: 1° Definición de las culturas prehistóricas y protohistóricas del Noroeste Argentino. 2° ¿En qué consiste la 'cultura' de la Puna? 3° Subdivisiones de la cultura Humahuaca. 4° Resumen de la prehistoria de la zona *Oriental*. 5° Extensión del Imperio Incaico en la zona surandina. 6° Interrelaciones culturales del Noroeste Argentino con otras áreas.

Fué constituida una comisión para organizar la Mesa Redonda; está presidida por el Dr. Casanova, secundado por González y Lafon, y como corresponsal para invitaciones al extranjero, Schaedel. La sede serían los dos Museos. Se tratará de invitar representantes de Perú, Bolivia y Chile así como a arqueólogos de Europa y EE. UU. que se han especializado en esta región.

RICHARD SCHAEDEL

#### EXPOSICION DE ARTE Y ARMAS JAPONESAS

Durante los días 20 al 30 de octubre pasados se realizó en las salas del Museo Etnográfico una exposición de objetos del antiguo arte del Japón que la Dirección organizó sobre las

bases de las colecciones del Museo y el préstamo de piezas pertenecientes a particulares, entre ellos el Dr. Ernest Herzfeld, el señor Breyer y el señor L. Peralta Ramos.

La pieza más admirada fué el suntuoso altar del culto familiar budista que posee el Museo, por donación de Don Tomás Ambrosetti desde hace más de cuarenta años y que está descrito en las págs. 26-27 de *El Museo Etnográfico*, guía publicada por la Dirección del Museo en 1948. Su imponencia en el centro del vestíbulo, el brillo de lacas y oro detuvieron la atención de los numerosos visitantes.

Magnífica fué también la muestra de sables (Colección Breyer y especialmente Herzfeld), con numerosísimos ejemplares, no sólo de las formas cortas, sino de las llamadas Katana y de las muy largas de los siglos XIV, XV y posteriores. Se exhibieron también muchos puñales de distintas épocas.

En dos vitrinas estaba expuesta una amplísima colección de guardas —120 en total— para sable (Colección Peralta Ramos) pertenecientes a los varios modelos que estuvieron en uso a partir del siglo XII hasta el XIX.

Además se expusieron 4 armaduras completas, espléndidamente conservadas, que pertenecen a la colección del Dr. Herzfeld.

Con esta muestra el Rector de la Universidad de Buenos Aires, Dr. Jorge Taiana, quiso adherirse a los homenajes ofrecidos por el Superior Gobierno de la Nación al Canciller del Japón, Sr. Katsuo Kasaki, con motivo de su visita, y en su inauguración hablaron oficialmente el señor Rector y el Embajador del Japón Dr. Toshitaka Oubo.

## BOLIVIA

### PRIMERA REUNION DE MESA REDONDA SOBRE ARQUEOLOGIA BOLIVIANA, CELEBRADA EN LA CIUDAD DE LA PAZ (BOLIVIA) DEL 15 AL 21 DE DICIEMBRE DE 1953

Dentro de la arqueología andina, la de la región boliviana está entre las menos conocidas a la vez que presenta un grave inconveniente: casi la mayoría de los autores todavía

cree que lo único que se encuentra en esas regiones es material tiahuanacota o incaico. La realidad, que recién en estos años está descubriéndose, parece ser muy otra. Por eso mismo, la reunión que nos ocupa no ha podido menos que despertar interés. Desgraciadamente, la misma fué concebida y fechada para realizarse con muy poco plazo, de modo que no pudieron concurrir varios investigadores de los países vecinos, cuya presencia hubiera sido muy valiosa como control crítico.

El programa de trabajo que se fijó comprendía los siguientes puntos.

1. — Culturas preincaicas del área andina de Bolivia.
2. — Cronología de las culturas preincaicas de Bolivia.
3. — Relaciones de las culturas precolombinas del área andina de Bolivia con las de los países vecinos: Perú, Chile y noroeste argentino.

La iniciativa de esta reunión partió de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, de parte del Director de su Museo Arqueológico, Prof. Dick Edgar Ibarra Grasso, y fué patrocinada por la Honorable Alcaldía de la Ciudad de La Paz, cuyo Alcalde, Juan Luis Gutiérrez Granier, tomó las providencias del caso para hacer posible su realización.

Junto con la Reunión, y formando parte de su programa, se organizaron dos exposiciones. La primera, una muestra de las máscaras usadas por los indígenas del país, principalmente en la actualidad, y la segunda una muestra de la cerámica precolombina de las diferentes regiones del país. Ambas se realizaron en el Museo de la Casa Murillo y contaron con la colaboración de varias instituciones, habiendo traído para la segunda los miembros invitados del interior del país numerosas piezas típicas de sus departamentos.

Igualmente, como parte del programa, se realizaron varias conferencias y dos excursiones a Tiahuanaco.

A continuación resumiremos lo tratado en las reuniones y los trabajos presentados.

Los principales concurrentes a la Reunión fueron los señores Gregorio Cordero Miranda, subdirector del Museo Nacional Tiahuanaco; Dick Edgar Ibarra Grasso, director del Museo Arqueológico de la Universidad Mayor de Cochabamba; Leonardo Branisa, director del Museo Arqueológico de la Universidad de Sucre; Leo Pucher de Kroll, director del Museo Arqueológico de la Universidad de Potosí; R. P. Antonio María Sempere y Ridaura, S. J., director del Museo del Colegio de San Calixto de La Paz; arquitecto José de Mesa; Sra. Teresa Gradest de Mesa; Maks Portugal, director del Museo de la Casa de Murillo; Luis Soria Lens; Emilio López Salamanca; Phillipe Guignabaudiet; Guillermo Viscarra Fabre; Félix Eguino Zaballa, etc., además del señor Alcalde y el Oficial Mayor de la Alcaldía, Sr. Carlos Ponce Sanginés.

En la primera reunión realizada el 15 de diciembre, donde hizo uso de la palabra el señor Alcalde, se rindió homenaje al malogrado arqueólogo estadounidense Wendell Bennett, guardándose un minuto de silencio y se procedió a otorgar diplomas de honor a dos destacados investigadores que no pudieron concurrir: el Coronel Federico Díez de Medina y el Dr. José Imbelloni.

La segunda reunión se celebró el día 16. En esa oportunidad se dió lectura a la primera parte del trabajo del Prof. Ibarra Grasso, titulado "Un nuevo panorama de la arqueología boliviana", y se discutieron diversos temas.

En la tercera reunión, celebrada el día 18 se prosiguió con dicha lectura y luego, el Prof. Maks Portugal, leyó su monografía "División de la Proto Historia del Alto Perú". En ambos casos los trabajos fueron discutidos ampliamente.

El mismo día a la tarde se celebró la cuarta reunión, en la cual el Prof. Ibarra Grasso dió lectura a su trabajo "Antigüedad y cronología de Tiahuanaco", que fué muy debatido. A continuación, el señor Ponce Sanginés, leyó el trabajo "Restauración del Pucara", enviado desde Buenos Aires.

La quinta reunión se realizó el día 19. En esta ocasión el señor Carlos Ponce Sanginés leyó su trabajo "Relaciones de las culturas precolombinas del área andina de Bolivia con las otras de los países vecinos: Perú, Chile y norte Argentino", presentando numerosos ejemplos de relación de la cerámica que llamó 'de Mollo' (provincia de Muñecas, al norte de La Paz). Luego, el Prof. José de Mesa presentó una exposición sobre las ruinas de Akapana, el cerro considerado artificial de Tiahuanaco, interpretándolo como una pirámide artificial, semejante a las de Teotihuacan, en México.

La sexta reunión se realizó en la tarde del mismo día. En ella el Dr. Félix Eguino Zaballa, director del Instituto Indigenista Boliviano, dió lectura a su trabajo "Descubrimientos arqueológicos en las cabeceras del Bopi en función del Area Andina", trabajo que fué muy discutido y criticado.

El día 21 se realizó la última reunión dedicada, principalmente, a las conclusiones. Se emitieron varios votos resolutivos, entre los cuales cabe destacar uno pidiendo se permitan salir en préstamo del país las piezas arqueológicas encontradas en 1952 por el Prof. Stig Rydén, al cual se dió un voto de aplauso por sus trabajos realizados en Bolivia.

La clausura se realizó en horas de la tarde, con un discurso del señor Alcalde, en el cual se hicieron destacar los resultados obtenidos.

La importancia de esta primera Reunión de Mesa Redonda sobre la arqueología de Bolivia se destaca, precisamente, considerando sus conclusiones y, por lo mismo, nos parece conveniente reproducirlas; pero antes de hacerlo deseamos destacar que en Bolivia las ideas existentes sobre la antigüedad de 12.000 años de Tiahuanaco, y de que todo lo que se encuentra en Bolivia es tiahuanacota, han sido predominantes hasta el momento, como resultado e influencia de las publicaciones del Prof. A. Posnansky. En esta Reunión se ha reaccionado, por primera vez y en forma completa contra estas suposiciones.

Las conclusiones son las siguientes:

“Primera conclusión. — Que la antigüedad de Tiahuanaco, dentro de los conocimientos actuales y según las conclusiones a que ha llegado la primera Mesa Redonda de Arqueología Boliviana, no sobrepasa la era cristiana. Esto se refiere al período clásico, concediéndose alguna mayor antigüedad al período antiguo de esta civilización.

Segunda conclusión. — Los señores miembros asistentes a la primera Mesa Redonda de Arqueología Boliviana reconocen, desde este momento, que la difusión de la Cultura de Tiahuanaco no abarcó todo el territorio boliviano; en parte y contemporáneamente a dicha cultura, se desarrollan otras, como las: a) *Nazcoide*, aún poco conocida, cuyos restos aparecen en los Departamentos de La Paz, Cochabamba y Chuquisaca; b) *Yampara*, propia de Chuquisaca y el Estado de Cochabamba; c) *Huruquilla*, que se encuentra en las provincias de Cinti, en Chuquisaca, y Linares, en Potosí; d) *La Yura*, propia de la provincia Porco, en Potosí; e) *La Chaquí*, de la provincia Cornelio Saavedra de Potosí; f) *La Chicha*, de Tarija, de la provincia Chichas de Potosí; g) *Chiripa*, de antigüedad no bien determinada, localizada hasta ahora en el N. de Tiahuanaco y más o menos contemporánea al Tiahuanaco Antiguo; h) *Cultura Mollo*, cuyo centro en Bolivia está en la provincia Muñecas y que tuvo gran difusión en los países vecinos. Además, otras varias culturas probables, todavía poco conocidas, como ser: dos culturas con cerámica tricolor en Chuquisaca, dos culturas más en Tarija, una con cerámica incisa y otra tricolor, etc. Entre todas estas culturas del área andina —como ha sido con la mayor parte de América precolombina agrícola— encontramos una serie de signos simbólicos del mayor interés, entre los que se destaca el signo escalonado con voluta.

Tercera conclusión. — Los componentes de la Mesa Redonda, basándose en los conocimientos que se tiene actualmente sobre estas culturas, han elaborado en conjunto un Cuadro de su ubicación cronológica relativa (conclusión 2ª) y lo recomiendan para orientar los futuros estudios de arqueología boliviana.

Cuarta conclusión. — En las reuniones de Mesa Redonda se ha hecho especial referencia a la iniciación de los estudios de las piezas de las culturas antes mencionadas desde el punto de vista de la estética y de la historia del arte.

Quinta conclusión. — Los miembros de la reunión de Mesa Redonda hacen destacar dos hechos de gran interés que han tenido unánime aprobación en las reuniones: la gran importancia y difusión que tiene la cultura Mollo, que afecta no solamente el territorio boliviano sino, también, a los países vecinos: Perú, Chile y el noroeste argentino, recomendando a los investigadores de esos países el estudio de las conexiones culturales. Igualmente, ha habido unanimidad de pareceres en cuanto a que la construcción llamada *Akapana*, en Tiahuanaco, ha sido una pirámide artificial (aprovechándose una base natural), obra similar a la de otras culturas americanas precolombinas.

Sexta conclusión. — Basándose en las conclusiones anteriores, la primera Mesa Redonda de Arqueología Boliviana recomienda a los investigadores y estudiosos del país y del extranjero que orienten sus trabajos hacia el mayor esclarecimiento de los resultados anteriores.

Séptima conclusión. — Los señores miembros de la Mesa Redonda estiman que en vista de los excelentes resultados obtenidos en esta reunión arqueológica, consideran conveniente la realización periódica de reuniones similares a la presente.

Octava conclusión. — Finalmente, quiere dejar constancia la primera Mesa Redonda de Arqueología Boliviana de su felicitación y sincero agradecimiento a las autoridades de la H. Alcaldía Municipal de la ciudad de La Paz, en especial a D. Juan Luis Gutiérrez Granier, Presidente de la Primera Mesa Redonda de Arqueología Boliviana, y al Sr. Carlos Ponce Sanginés, Vice Presidente de la misma, por las facilidades que les han prestado, especialmente en la visita a las ruinas veneradas de Tiahuanaco. Es dada en la Sala de Sesiones de la H. Alcaldía Municipal, a

los veintiún días del mes de diciembre de 1953. (Fdos.) Juan Luis Gutiérrez Granier, Presidente de la Primera Mesa Redonda de Arqueología Boliviana; Carlos Ponce Sanginés, Vice-Presidente; Dick Edgar Ibarra Grasso, delegado; Leo Pucher de Kroll, delegado; Leonardo Branisa, delegado; Rvdo. P. Antonio Ma. Sempere y Ridaura, S. J., delegado; Gregório Cordero Miranda, delegado; José de Mesa, delegado; Maks Portugal, delegado y Félix Eguino Zaballa, delegado".

D. E. IBARRA GRASSO

## BRASIL

### EL CONGRESO DE SÃO PAULO

El XXXI Congreso Internacional de Americanistas ha celebrado sus reuniones en la ciudad de São Paulo en la semana del 23 al 29 de agosto de 1954; sus sesiones tuvieron lugar contemporáneamente en el amplio piso de recepción del Hotel Explanada y en el anfiteatro de la Biblioteca Municipal. La ciudad de São Paulo, que en 1954 ha celebrado su IV centenario con festividades extraordinarias, se ha dado el lujo de convocar varias decenas de congresos internacionales, de medicina, historia, folklore, filosofía, educación, economía, etc., y por cierto ha puesto en evidencia no sólo el alto grado de su progreso edilicio y material, sino también el difícil arte de prodigar amable acogida a miles de congresistas llegados de todas las naciones de la tierra.

El Congreso de Americanistas se ha realizado con el auspicio del Museu Paulista, y ha tenido un admirable y tenaz organizador en el doctor Herbert Baldus —quien actualmente lo dirige— ayudado por colaboradores voluntarios y eficientes. Puede afirmarse sin temor a desmentidos que desde mucho tiempo no se veía un convenio tan numeroso de especialistas de Europa y América, ni un funcionamiento tan regulado y al mismo tiempo ágil y espontáneo.

En la sesión de apertura (lunes 23) abierta brillantemente por el Dr. Baldus, después de la alocución oficial del Gobernador del

Estado, hablaron Fernando Ortiz para los delegados de lengua española, Jorge Díaz (portuguesa), H. J. Brauholtz (inglesa), W. Koppers (alemana) y Paul Rivet (francesa). Asistía al acto el octogenario general Rondón. El mismo día, por la tarde, los congresistas se trasladaron a la colina de Ipiranga, donde está situado el Museu Paulista, y en uno de sus salones fué inaugurada la exposición de los dibujos en negro y en colores del príncipe Maximiliano de Wied, traídos de Alemania recientemente. Se trata de una colección de un interés inapreciable. No son todos inéditos, ya que algunos, redibujados, figuran entre los grabados del álbum de Wied; mas en su gran mayoría no son conocidos; preciosa documentación brindan las imágenes de la vida de Camacán y Botocudos. Por la noche hubo una conferencia de Harald Schultz sobre las tribus del Araguaia, con profusión de vistas en colores; sobre todo fué interesante lo que concierne a Carağá y Acroá.

A partir del martes 24 la actividad del congreso se repartió en tres o más secciones referentes a sendos temas centrales, los cuales se desarrollaron contemporáneamente en distintas salas. Era ésta la única manera de atender a todas las facetas de la Americanística, y además es característica de todos los congresos. Como único inconveniente resulta, para el relator, la imposibilidad de estar en todas partes, y seguir cada una de las lecturas y discusiones.

*Crónica de las sesiones.* — Al día martes tocaron las sesiones sobre los *sambaquí*, pinturas rupestres, lingüística, asuntos centroamericanos y sociología indígena de Brasil. En este último sector se destacaron E. Schaden y Gioconda Mussolini. El programa centroamericano recibió una memoria sobre los manuscritos hispano-indígenas, por los profesores españoles M. Ballesteros y J. Alcina; Henri Lehmann habló sobre sacrificios humanos en Guatemala, Juan Comas sobre medicina azteca y Eric S. Thompson sobre el declinar de Mayapán.

En la sesión dedicada a las pinturas rupestres hubo dos aportes descriptivos interesan-

tes, el del joven J. J. Figueroa sobre una pintura del Cerro Pan de Azúcar (Rep. O. del Uruguay) y el de H. J. Braunholtz sobre otra recientemente descubierta en la Guayana Británica. Óptima ocasión para suscitar el buen humor de los asistentes brindó al uruguayo Rafael Schiaffino su intención de aplicar el criterio funcional a las manos y signos rupestres del Uruguay, cuya finalidad —según sostuvo— fué anotar los puntos ¡que sus autores obtenían al jugar partidos de naipes o de otros juegos!

De la sesión dedicada a los *sambaquí*, celebrada en el auditorium de la Biblioteca, hemos de hablar más tarde con mayor detenimiento.

El miércoles 25 fué dedicado a la arqueología de Brasil y de Norteamérica y a la etnología sudamericana. Además se celebró un concurrido *symposium* sobre la vida social de las comunidades brasileñas; por último, a la noche, hubo una conferencia de H. J. Braunholtz sobre la cerámica peruana del British Museum y un buen film del Alto Xingú, por M. Rodrigues Ferreira.

El jueves 26 fué tratada la prehistoria, la antropología morfológica, la arqueología sudamericana y la etnología brasileña, esta última en dos largas sesiones sucesivas, una matutina y otra posmeridiana. De modo complementario, se realizó en otra sala un coloquio sobre temas afro-americanos, que atrajo a numeroso público. La sesión de prehistoria y morfología humana fué presidida por Juan Comas, y en ella tomó la palabra D. E. Ibarra Grasso, quien presentó las puntas de flecha de Viscachani; luego J. Empeaire trató las variaciones del nivel marino en Patagonia. Sobre Patagonia versó igualmente la clara y compendiosa disertación de M. Bórmda, en la que presentó en síntesis el resultado de su detenida investigación de más de 300 cráneos de aquella región. T. Dale Stewart ilustró los análisis con la fluorina, seguido por una contribución de J. Alcina al problema del Neolítico americano y por otra de M. Gusinde sobre la naturaleza de los pigmeos. L. de Castro Faría hizo un re-

sumen de los estudios morfológicos en Brasil; J. Loureiro Fernández divulgó algunos relevamientos de Kaingang, sin descuidar el grupo sanguíneo, y María Julia Pourchet trató las condiciones somáticas de los descendientes de inmigrantes portugueses.

En la sesión de arqueología, presidida por G. H. S. Bushnell, fueron notadas las contribuciones de Alberto Rex González sobre la sucesión de las formas culturales en el valle de Hualfín como serie de referencia para el Noroeste argentino, y del noruego Thor Heyerdahl sobre sus investigaciones arqueológicas en las islas Galápagos. El norteamericano C. Evans con B. J. Meggers se ocuparon de la arqueología de la Guayana Británica.

En la sesión de etnología brasileña, bajo la presidencia de Rafael Karsten, fueron presentados trabajos de notable interés sobre los Tapirapé por H. Baldus (quien se ocupó de las danzas) y C. Wagley (de los cambios culturales 1940-1953). Los Canella por su parte fueron descriptos en sus aspectos sociales por K. Gustav Izikowitz y H. Dietschy, mientras Etta Becker-Donner informó sobre su primer viaje a la región del Guaporé. En la tarde hubo contribuciones de F. Caspar, E. Schaden, A. Trujillo Ferrari, P. E. de Lima y H. Haeckel sobre ceremonias, mitología y distribución de varios grupos indígenas de Brasil.

El día viernes 27 fué empleado en desarrollar la segunda parte de arqueología sudamericana, la tercera de etnología brasileña y la continuación de los temas afroamericanos; además fueron tratadas las relaciones de América con otros continentes y una serie de biografías de etnólogos (la de K. von den Steinen por el prof. Egon Schaden y la de W. Schmidt por el prof. Koppers). En esta última reunión K. Birket-Smith informó sobre las investigaciones de la vida esquimal cumplidas por Dinamarca, y R. Karsten sobre las exploraciones etnológicas de América, en particular las del Continente Sud. En la sesión arqueológica (Sudamérica) hubo tres contribuciones argentinas; la primera de Alberto Rex González sobre la decoración llamada de Condorhuasi,

la segunda de V. Badano sobre la plástica del Paraná inferior y la tercera de D. E. Ibarra Grasso sobre tipología de la cerámica boliviana. La historia de la momia infantil encontrada recientemente en la Cordillera fué referida por la delegada chilena Sra. Grete Mostny. Paul Rivet por su parte expuso sus ideas sobre el poblamiento de América, de conformidad con el esquema que publicara en las últimas décadas; su disertación fué recibida con el respeto afectuoso debido al veterano sostenedor de estas reuniones americanistas y con el agrado de escuchar la bella y decorosa lengua francesa, que brilló en el congreso como idioma de comunicación y cordialidad internacional.

La etnología del Brasil fué continuada con trabajos de muy variado contenido; señalamos los de Esteban Pinto y de Hermann Trimborn. Este último brindó una clara ilustración y adecuada valoración de las acuarelas del príncipe de Wied que hemos mencionado anteriormente.

*La discusión de los Sambaquí.* — Hasta aquí hemos referido sumariamente las materias tratadas en el congreso, como pudo hacerlo cualquier cronista, ayudándose con la lectura del programa. Dada la gran variedad de los temas generales y de las contribuciones clasificadas bajo un solo rubro, a ningún relator puede exigirse el examen riguroso de cada uno. Naturalmente, todo asistente se ha guiado de acuerdo a sus preferencias y actividades, al elegir la sesión que debía frecuentar día tras otro.

En este orden de ideas, deseamos recordar con mayor atención la sesión del día 24, que tuvo por tema los *sambaquí*. Disertó en primer lugar el conde Adam Orssich de Slávetich, cuya exposición fué seguida por un público asaz numeroso y atento. Su conferencia, ilustrada por fotografías de copioso material de excavación, tuvo por base las observaciones reunidas por el autor en la investigación del *sambaquí* Araujo II (E. de Paraná); uno de los puntos en que insistió el disertante fué la afirmación de haber encontrado en el *sambaquí* indicios de habita-

ción. En segundo término habló el doctor J. Loureiro Fernández para referirse a los sistemas de sepultura encontrados por él en el *sambaquí* de Matinhos (S. Catarina), y en particular al inesperado hallazgo de una sepultura secundaria. Tomó a continuación la palabra J. Imbelloni para dar a conocer los resultados obtenidos al estudiar la mayor colección de cráneos *sambaquianos* hasta hoy conocida, perteneciente al museo particular del señor Guillermo Tiburtius, en Curitiba. Junto con la colección del Museu Paulista, también estudiada por Imbelloni con la asistencia de su adjunto el Dr. Bórmida, se alcanza a superar las 100 piezas, lo que dió al autor el modo de anotar la diferenciación morfológica característica de los tres sectores del litoral: el septentrional, el mediano y el meridional.

La contribución de L. de Castro Faría consistió en enunciar un plan de trabajos capaz de llevar a término el "estudio integral" de los *sambaquí*. Es comprensible que en el orden puramente teórico puedan decirse cosas encantadoras, y el profesor fluminense las dijo en efecto, basándose ciertamente en la experiencia recogida durante su prolongada exploración del *sambaquí* de Cabeçuda (S. Catarina).

A continuación J. Emperaire informó sobre sus actuales excavaciones en *sambaquí* de la costa paulista, poniendo de relieve la presencia de varias capas culturales, en cuyos estratos más recientes se han encontrado trozos metálicos y objetos de fabricación europea.

A las contribuciones originales hizo séquito la discusión. La propia mesa presidencial, constituida por Pablo Duarte, presidente, y Castro Faría, vice, mantuvo el movimiento crítico con una vivacidad y una crudeza que hacen esperar bien del futuro, en el caso que ese apasionamiento se originara de un propósito duradero y tenaz, y no de emulaciones y rivalidades pasajeras. El señor Duarte replicó a Orssich que no podían hacerse generalizaciones sobre los datos de un único yacimiento, y Castro Faría le reprochó el haber interpretado unas pocas maderas como restos

de habitación, así como el uso de los términos *epimiolítico* y *epiprotolítico*, que declaró arbitrario. Al doctor Loureiro Fernández acusó de precipitación por haber afirmado que los habitantes de sambaquí tuvieron en uso la sepultura en dos tiempos. En realidad Orsich en ningún momento había cesado de recordar que su experiencia procedía del único sambaquí Araujo II, y por otra parte la terminología epimiolítico, etc., no sólo es aceptada por todos los prehistoriadores, sino resulta indispensable al que quiera dar una idea exacta del carácter formal de las industrias que se describen. En lo que concierne al Dr. Loureiro, éste esgrimió un rápido y contundente argumento al mostrar dos fotografías de gran formato en que aparecían cráneos encimados a un manojo de huesos largos unidos a manera de haces. Las críticas de P. Duarte subieron de tono al condenar a los coleccionistas particulares, y en especial al Sr. Tiburtius, de Curitiba, cuyo material —dijo— es inservible.

Permítasenos observar que no es ciertamente este camino el que podrá conducir a los colegas brasileños hacia la solución de los graves problemas del sambaquí, reclamada con insistencia de todas partes. Personalmente no creo que la prohibición, ya decretada o a decretarse por los estados del litoral, ha de asegurar de modo certero su conservación definitiva, porque esos yacimientos representan un valor económico importante, ya como fuente de cal, ya como material indispensable para construir redes de caminos, y será muy difícil que renuncien a ellos no sólo los empresarios, sino los mismos gobiernos estatales. Agréguese que el aludido "estudio integral" reclamaría la presencia de personas capaces de realizar excavaciones metódicas en una cantidad extraordinaria, y por otra parte las diversas formas de encarar teóricamente el problema están muy lejos de sugerir procedimientos técnicos uniformes. Por ello la formulación de una metódica ideal me parece actualmente menos útil que la solución de los arduos problemas prácticos que malogran las mejores intenciones. Para citar

un ejemplo, diré que los juicios crudamente adversos que hemos escuchado contra la única colección bien ordenada de material sambaquiano, numerosísima, óptimamente conservada y provista de cuidadosas indicaciones de procedencia —la del Sr. Tiburtius— que no tiene equivalentes en todo el Brasil y que está dando materia a publicaciones descriptivas y comparativas dignas de respeto, de modo alguno pueden constituir síntomas de un serio propósito de unificar, renovar e intensificar todas las energías encaminadas a esclarecer el problema de los sambaquí.

*Impresiones generales.* — A pesar de lo que antecede, la sesión sobre sambaquí fué acaso la que presentó un frente de acción mejor definido y menos sujeto al fragmentarismo; la atención del público, la unidad del tema y el mismo apasionamiento del debate dieron la prueba de ello. Hubo además una verdadera discusión, y no simples réplicas inmediatas. Perdónesenos, por lo tanto, que le hayamos dedicado un espacio más amplio.

Las sesiones dedicadas a la etnología del Brasil cumplieron perfectamente su función explorativa y descriptiva, egregiamente coadyuvada por los admirables *films* de Rodrigues Ferreira, Herald Schultez y los Salesianos (espléndida, en particular, la información sobre las aldeas Bororo).

La sesión de lingüística fué en cambio un descalabro, ya sea por la conducta de las reuniones, ya por el valor de las contribuciones. Si se exceptúan los aportes de Dall'Igna Rodrigues sobre las lenguas 'impuras' de la familia Tupí-guaraní y del Padre César Albisetti sobre morfología y semántica del idioma bororo, los temas sudamericanos tratados en esa reunión demostraron que los moldes de la filología 'nacionalista' y de la 'romántica' no han sido aún alejados de este terreno tan resbaladizo.

¿Y qué decir de los temas de mayor responsabilidad, como el poblamiento y el origen de las civilizaciones? En estos campos —como debíamos esperarlo lógicamente— dominan los puntos de vista más contradictorios. Mientras que —por ejemplo— Paul Rivet relataba

nuevamente la llegada de los pobladores a las costas americanas del Pacífico (reafirmando también su conocida hipótesis del tránsito parcial a través de la Antártida), Heyerdahl por su parte reivindicó el éxodo de los americanos en sentido contrario, comprobado —a su modo de ver— por el hallazgo de decoración peruana en las Galápagos. Los cónyuges Betty Meggers y C. Evans, en contradicción con ambos, sostuvieron el desarrollo *in loco* de todas las civilizaciones de Sudamérica, las cuales habrían evolucionado a partir de un fondo común, es decir, de una primitiva capa de recolectores. Esta última visión —en verdad— nos retrotrae a un plano realmente 'primitivo' de la investigación etnológica.

Asistimos a una tentativa de reabrir el proceso del itinerario seguido por los bienes culturales al llegar a América, en el sentido de reactivar la hipótesis de un aporte de la Europa occidental. Se trató, en realidad, de un simple esbozo, y lo presentó en su disertación sobre los instrumentos neolitiformes el profesor J. Alcina, de España. Es lógico que fuera un español el que se dejara llevar por la tentación de sustentar los itinerarios más cortos. Mas en la breve discusión seguida, no hubo un solo especialista que se mostrara favorable al reverdecimiento de la vieja idea de las migraciones a través del Atlántico.

Para concluir, de ningún modo creemos que estas nuestras líneas tengan mayor valor que el de impresiones provisionarias y fugitivas, pues el verdadero monto de las memorias presentadas por los autores podrá apreciarse únicamente después de la publicación de los tomos de Actas del Congreso. No dudamos que el doctor Baldus, *alma mater* de la reunión, ha de prestar su conocido empeño de experimentado publicista a la compilación de esos tomos, que por cierto —excluido naturalmente el porcentaje de ensayistas aficionados que forma el lastre habitual de todo certamen— han de proporcionarnos muy provechosas y estimables enseñanzas.

J. I.

## COMISIÓN PARA LA UNIFICACIÓN DE LA TÉCNICA ANTROPOMÉTRICA

La Comisión brasileña para la 'estandarización' de la Técnica antropométrica, creada en ocasión de la Primera Reunión Brasileña de Antropología, y compuesta por los profesores LOUREIRO FERNANDES, BASTOS DE AVILA, EGON SCHADEN, TARCISIO MESSIAS y MARÍA JULIA POURCHET, viene desarrollando sus actividades en el sentido de una estrecha colaboración con la C. S. T. A. internacional, de la que son presidente y secretario, respectivamente, los profesores H. VALLOIS y M. R. SAUTER.

En ocasión del XXXI Congreso Internacional de Americanistas, algunos miembros de la mencionada Comisión se reunieron en São Paulo, donde tuvieron ocasión de asociarse con otros miembros. Constituyeron entonces una Comisión Americanista para la estandarización de la Técnica antropológica, atendiendo una sugerencia del prof. JUAN COMAS, quien, en una de las sesiones del Congreso, pidió justamente la unificación, para futuras investigaciones de Americanística. Por iniciativa de los miembros de la Comisión brasileña, se realizó una reunión con la presencia de los siguientes profesores: JUAN COMAS (México), JOSÉ IMBELLONI (Argentina), MARTÍN GUSINDE (EE. UU.), EGON SCHADEN (Brasil), MARCELO BÓRMIDA (Argentina), LOUREIRO FERNANDES (Brasil) y MARÍA J. POURCHET (Brasil), que pasaron así a constituir la Comisión Americanista para la Estandarización de la Técnica antropométrica.

La primera consecuencia de esta reunión fué la comunicación hecha por la secretaria de la Comisión brasileña (M. J. Pourchet) de los principales puntos que deberían ser abordados desde ya como resultado de los trabajos llevados a cabo por la misma. La Comisión Americanista se asoció a estas actividades, quedando establecido que el primer trabajo que debía llevarse a cabo sería la organización de fichas antropométricas, craneométricas y osteométricas, dentro de ciertos patrones y reunidas bajo un criterio de

rigurosa identidad que haga posible las comparaciones de los resultados. Por sugerencia del prof. Vallois, dirigida por carta a la Comisión brasileña, se decidió estudiar la cuestión de la unificación del criterio para el estudio del color del cutis, asunto para el cual la Comisión recibirá sugerencias de todos los que tengan cualquier idea nueva al respecto.

Se resolvió, además, que la Comisión Americanista se dirigirá a las principales instituciones y laboratorios de Antropología física, solicitando modelos de sus fichas antropométricas, osteométricas y craneométricas, con el fin de realizar un análisis general de las mismas y confeccionar en consecuencia fichas "standard" que serán utilizadas en futuras investigaciones.

Se vió también la necesidad de una discriminación de funciones dentro de la mencionada Comisión Americanista, y a propuesta de la prof. M. J. Pourchet la misma quedó así constituida, siempre que concuerden con esto los demás miembros.

Presidente: prof. JUAN COMAS

Secretarios: EGON SCHADEN y M. J. POURCHET

Consejeros: J. IMBELLONI, M. BÓRMIDA, M. GUSINDE, LOUREIRO FERNANDES y T. D. STEWART.

Quedó establecido que dos o tres revistas especializadas darán noticias de las actividades de la Comisión, y que se mantendrá un constante contacto con el C. S. T. A. internacional, manteniendo correspondencia para este fin con los profesores Vallois y Sauter, el presidente de la Comisión prof. Juan Comas y la secretaria M. J. Pourchet.

## ESPAÑA

### CURSO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE CAMPO

En los días del 15 a 30 de septiembre ha tenido lugar en Granada el Primer Curso Internacional de Arqueología de Campo, organizado por la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. El Curso tenía por

objeto confrontar los procedimientos de trabajo sobre el terreno de arqueólogos de diversos países, poner en contacto a los excavadores españoles con los extranjeros, estudiar los problemas que la cooperación plantea, y al mismo tiempo conocer y dar a conocer de manera directa algunas de las localidades más importantes de la provincia, sobre todo con yacimientos de las Edades del Bronce y épocas ibérica y romana.

Previamente a la celebración del Curso propiamente dicho se habían puesto en marcha trabajos de excavaciones dirigidos por personal de la Comisaría en Montefrío, con yacimientos del Bronce mediterráneo a época romana inclusive; Monachil, Bronce mediterráneo; Baza, ibérica y romana.

El Curso se desarrolló en la época prevista asistiendo arqueólogos escandinavos, del Benelux, alemanes, italianos, británicos e irlandeses, portugueses y españoles. Manifestaron su adhesión y se interesaron por el resultado instituciones y personalidades arqueológicas de todo el mundo. Decano de edad del Curso fué el Sr. Prof. van Giffen Grominska, holandés, y Presidente ejecutivo del Curso el Excmo. Sr. Comisario General de Excavaciones Arqueológicas D. Julio Martínez Santa Olalla. Los trabajos del Curso comportaron tres tipos de actividades: en el campo, en Museos y colecciones y discusión teórica sobre los resultados y métodos.

Como trabajos de campo, además de intervenir en las excavaciones citadas, se realizaron excursiones por la Alpujarra para conocer el medio natural, dos vuelos de reconocimiento arqueológico en los que se obtuvieron numerosas fotografías, partiendo de Granada uno, sobre Andalucía oriental, y el otro, sobre Andalucía central, en los que fueron objeto de reconocimiento aéreo localidades de interés universal como los "millares", "el Algar", o nuevos e importantes poblados de la Edad de Bronce descubiertos recientemente, como la importante fortaleza de Rioja en la provincia de Almería, así como emplazamiento de las antiguas colonias griegas en la costa Mediterránea. Asimismo se visitaron

monumentos megalíticos de Antequera, Cueva de Menga, Dolmen del Romeral, etc., y los restos de antiguas instalaciones portuarias púnicas, griegas y romanas en Adra y Salobre; en esta última localidad se visitaron también los antiguos monumentos romanos, algunos en pie y actualmente usados, como lo acredita el llamado "Siete Palacios" y se excavó un cementerio de la baja antigüedad. En Baza, al importante poblado ibérico y romano, ya conocido, se sumaron hallazgos de épocas visigodas, bizantina (una iglesia y enterramiento) y por otro lado, de la edad de Bronce, por ejemplo, hechos de piedra pulimentada; en el poblado es visible la existencia de dos capas separadas por un gran incendio. En Montefrío, los trabajos en los que había intervenido personalmente el Decano de edad del Curso permitieron explorar con todo detalle un dolmen pequeño, pero de muy perfecta construcción, aparte de los hallazgos de diversas épocas y cultura a que ya nos hemos referido.

El trabajo en Museos y colecciones se efectuó en los de Granada (Capital) sobre materiales del Bronce Mediterráneo y Atlántico e Ibéricos. En el de Baza (Colección Casas Morales) sobre materiales desde paleolítico hasta hispano árabe, particularmente sobre materiales neolíticos y del Bronce Mediterráneo. En Adra (Escuela de Artes y Oficios) sobre cerámicas púnicas, griegas, ibéricas y romanas.

Las discusiones teóricas basaron sobre los métodos de trabajo, sobre el resultado de las excavaciones realizadas con motivo del Curso y sobre dos problemas concretos, uno de técnica, la arqueología aérea, y otro puramente científico; las variaciones de clima a lo largo de finales del neolítico y de la edad de Bronce en que los datos aportados para España fueron confrontados con los de otros países, particularmente con los de Holanda.

Como nota curiosa anecdótica, hay que hacer constar que durante la permanencia de los miembros del Curso en Granada y en la misma calle donde se encuentra emplazado el Colegio Universitario en que éstos se alo-

jaban, tuvo lugar un descubrimiento casual de materiales romanos y época árabe. Se acordó celebrar más Cursos con este carácter, ya en otros yacimientos españoles, ya en algún yacimiento portugués, para lo que ofreció su ayuda el representante de Portugal en el Curso.

CARLOS ALONSO DEL REAL

## FRANCIA

### LA ETNOGRAFÍA FRANCESA DE 1944 A 1954

Los diez últimos años han visto un nuevo florecimiento de las ciencias etnográficas francesas. Damos aquí un resumen.

A) ACTIVIDADES MUSEOGRÁFICAS. — 1. *El Musée de l'Homme (París)*. — Desde la última guerra, retomando la tradición de sus exposiciones temporarias, el Musée de l'Homme —que forma parte del famoso Muséum National d'Histoire Naturelle— ha dedicado una exposición a la Etnología de Madagascar, que duró desde mayo de 1945 hasta junio de 1947. En esta última fecha fué reemplazada por la exposición de arte precolombino, anexa a la inauguración del Congreso de Americanistas. En 1950 sucedió al Profesor P. Rivet —nombrado profesor honorario y que había presidido la organización del Musée de l'Homme en 1937— el profesor H. V. Vallois, miembro de la Academie de Médecine, que ya había dirigido el Musco desde 1941 hasta 1944. Bajo su nueva dirección, el Musée de l'Homme inauguró, en junio de 1951, la actual Sala de Europa. Esta Sala presenta, por una parte, los grupos culturales europeos, prescindiendo de las dependencias políticas, y por otra estudia las técnicas más comunes (trabajos de la madera, juguetes, arte popular, religioso...).

Además, entre 1951 y 1953 fueron reservadas muchas presentaciones de las adquisiciones más interesantes del museo a colecciones etnográficas, entre otras las de los objetos adquiridos por la expedición Panhard-Capricorno (jefe de expedición F. Balsan) entre los Bosquimanos sudafricanos; traje de Car-

naval de Gille de Binche donado por Bélgica; objetos de arte de los Baule de Côte d'Ivoire, donación Pobequin y Carlebach; caballo votivo en cerámica y documentación sobre los cultos populares de la India del Sur (Tamul), misión L. Dumont; fotografías del Congo Belga, debidas a S. A. I. el Príncipe Napoleón, Presidente de Honor de la Société des Amis du Musée de l'Homme. Se puede mencionar aún, en los límites de los dominios etnográficos y arqueológicos, la presentación del magnífico sitial en madera esculpida, de civilización taína (Haití), donación David-Weill.

El Musée de l'Homme ha prestado su apoyo a diversas manifestaciones etnográficas. Ha participado, sobre todo, en la Exposición de las artes de la Unión Francesa, organizada en 1952 en Sarrebruck por la Misión diplomática francesa en el Sarre y en el Centenario de la presencia de Francia en Nueva Caledonia, Musée de la France d'Outre-Mer, París. Participó, a principios de 1954, en la Exposición de Melanesia organizada por los Museos de Arte y de Historia de Bruselas.

La mayor parte de las misiones etnográficas, gracias a cuyo aporte se han enriquecido considerablemente las colecciones, contaban como organizadores o como participantes a encargados de departamentos, asistentes u otros colaboradores del Musée de l'Homme. Finalmente, el Museo continúa ampliando su documentación (biblioteca, iconografía) y su edición de discos; acoge en sus once laboratorios científicos y sus cuatro servicios técnicos a un número importante de investigadores, franceses y extranjeros, y es la sede, desde 1952, del Comité del film etnográfico. Creado por el Congreso de Ciencias antropológicas y etnológicas reunido en Viena, el Comité del film etnográfico agrupa a personalidades destacadas de las Universidades, de la Etnología y de la Cinematografía, y acaba de terminar un repertorio crítico de ciento veinte films.

2. *El Musée des Arts et Traditions Populaires (París)*. — El Musée des Arts et Traditions Populaires que depende de la Dirección de

Museos de Francia y tiene por Conservador desde su creación (1937) a G. H. Rivière —que es también Director del Conseil International des Musées—, ha organizado seis exposiciones temporarias, presentando aspectos diversos de la Etnología de Francia de acuerdo a temas regionales o ideológicos, Bretaña, arte popular y regional; imágenes populares del Mans, de Chartres y de Orleans; París y los Compagnons de France (esta exposición con motivo de la celebración del bimilenario de París); teatros populares de títeres; la imagen de Tolosa; objetos domésticos de las provincias de Francia en la vida francesa y en las artes domésticas.

Paralelamente el Musée des Arts et Traditions Populaires aumentaba sus servicios de catálogo, su documentación, y enriquecía sin cesar sus colecciones. Partiendo de las encuestas de musicología organizadas por el Laboratorio de Etnografía francesa, dirigido por el Conservador Maget, fueron editadas por el Museo varias series de discos.

B) PRINCIPALES MISIONES Y ENCUESTAS.— Las subvenciones del Centre National de la Recherche Scientifique, de la Office de la Recherche Scientifique dans les Territoires d'Outre-Mer, del Institut Français d'Afrique Noire (dirigido por el Prof. Th. Monod), y de diversos organismos oficiales o privados han permitido la realización de numerosas misiones y encuestas. Un cierto número de investigaciones se prosiguen regularmente bajo la dependencia de los Institutos de ultramar: Institut Français d'Afrique Noire, Institut d'études Centrafricaines, Institut scientifique de Madagascar, Institut Français d'Océanie (organizado en 1946 por el Prof. Leenhardt), y de la Ecole Française d'Extrême-Orient (dirigida sucesivamente por Coèdes, P. Lévy, Malleret). Es necesario señalar, al menos, las siguientes encuestas:

*Africa y Madagascar*. — Encuestas prácticamente continuas de un equipo dirigido por Marcel Griaule, profesor de la Sorbonne, secundado por la señora G. Dieterlen, sobre el pensamiento cosmológico sudanés (Dogo, Bambara, Bozo...). Dos misiones en Guinea

(Kissi) de A. Schnaeffner, director de investigaciones en el Centre National de la Recherche Scientifique y encargado del Département d'Organologie musicale del Musée de l'Homme y de la señora Paulme, asistente del Museo, encargada del Département d'Afrique Noire. Dos misiones de la señorita de Lestrangé, asistente del museo, entre los Coniagui y los Bassari. Investigaciones en el A. O. F. de Rouget, asistente del Museo y que había participado anteriormente de la misión Ogoué-Congo. (Los registros sonoros recogidos han permitido la edición de dos series de discos.) Encuestas de J. Rouch entre los Songhay, investigaciones en el A. O. F. y en el E. E. F. por Balandier, Mercier, Pauvert (Institut Français d'Afrique Noire; Institut études centrafricaines), por la señorita Dugast (IFAN, centro Cameroun) sobre los Bamoun y por el señor y la señora Lebeuf sobre los Banana y los Kotoko.

Dos misiones de J. Tubiana, encargado del Département d'Afrique Blanche del Musée de l'Homme, se efectuaron en Etiopía. Dos misiones efectuadas por la señorita Balfet (departamento de tecnología comparada del Museo), entre los Kabyles. Numerosas observaciones fueron recogidas en el Sahara por H. Lhote. Una misión de la señora Champault y otra de Servier al Africa del Norte. Misión del señor y la señora Faublée en Madagascar.

*Asia y Oceanía.* — Encuestas de C. Lévi-Strauss, Director de estudios de la Ecole Pratique des Hautes Etudes, y misión del señor y la señora Bernot en el Paquistán Oriental. Misión de L. Dumont en la India del Sur. En Indochina, misión de G. Condominas entre los M'ngong Gar del centro Viet-Nam; encuestas de etnobotánica de A. G. Haudricourt. En la órbita de la Ecole Française d'Extrême-Orient, trabajos de P. Lévy y Malleret; misión de Bezacier entre los Kha Tu; encuesta de la señorita S. Bernard sobre el folklore cambodgiano; creación por la señora E. Porée-Maspéro de la Comisión de hábitos y costumbres en Cambodge, permitiendo una vasta encuesta sobre la et-

nografía khmère. Misión de G. Morechand entre los Me; encuestas sobre etnografía del Viet-Nam.

Misiones de la señorita Cuisinier en Malasia y en Indonesia; de Métails en Nueva Caledonia. Investigaciones de Guiart en el Institut Français d'Océanie. Próxima partida en misión para la Nueva Guinea de la señorita F. Girard, asistente del Musée de l'Homme, encargada del Departamento de Oceanía.

*América.* — Misiones de Empeaire y Robin entre los indios Alakaluf; otra misión de Empeaire a Tierra del Fuego. Misión, desde 1950, en la Huasteca, México N. Oriental de G. Stresser-Pean. Misión (1947-1951) en el Perú de Reichlen y señora, asistente del Musée de l'Homme. Viajes de estudio de la señora Soustelle en México. Encuestas de Leiris en las Antillas.

*Europa (excepto Francia).* — Encuesta de la señora Pasquino, asistente del Musée de l'Homme, encargada del Departamento de Europa, en Italia del Norte y de la señorita Roussel, asistente del Museo, en Suecia y en Italia del Sur.

*Francia.* — Encuestas en Berry, Poitou, Vendée, sobre el pensamiento mágico religioso, por la señorita M. Bouteiller, asistente del Musée de l'Homme. Encuestas de Paul Delarue sobre los cuentos populares. Encuesta sobre la literatura oral por la señorita A. de Félice. Misiones diversas en el Laboratorio de Etnografía Francesa (encuestas regionales), entre las investigaciones de la señorita Marcel-Dubois y Andral sobre la música de Bretaña y del País vasco (edición ulterior de discos). Estudio por cincuenta técnicos diplomados de las escuelas de arte aplicado, ligados a los grupos intelectuales del Musée des Arts et Traditions Populaires sobre el equipo doméstico. Encuesta reciente sobre el mismo tema por la señorita Tardieu, ayudante de Soulier en Maconnais. Conexión entre el Musée des Arts et Traditions Populaires y las investigaciones efectuadas por el personal bajo la dirección del Musée de Province.

C) ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA. — Al Institut d'Ethnologie de la Universidad de París (secretarios generales P. Rivet, C. Lévy-Strauss) se ha agregado el Centre de Formation aux recherches ethnologiques (dirigido por A. Leroi-Gourhan) y que tiene también su sede en el Musée de l'Homme. Junto a las dos enseñanzas impartidas por las cátedras de etnología de la Facultad de Letras de París (Griaule) y los cursos de la Facultad de Letras de Lyon (Leroi-Gourhan) han sido creadas cátedras en la Ecole Pratique des Hautes Etudes (París) que interesan más directamente a la etnografía: religiones de Asia del Sur-Este (P. Lévy), antropología social (Lévy-Strauss, que es también director de estudios para la investigación de las regiones no civilizadas), sociedades autóctonas de América (J. Soustelle). En la misma escuela, Leenhardt continúa estudiando las sociedades arcaicas. En la escuela del Louvre, la enseñanza de las artes y tradiciones populares es objeto, también, de una cátedra (Maget).

Han contribuido a la difusión de las Ciencias etnográficas diversas sociedades científicas: con las conferencias correspondientes a sus sesiones mensuales (sesiones de las sociedades de Africanistas, Americanistas, Oceanistas, del Institut Français d'Anthropologie, con sede en el Musée de l'Homme, de la Société d'Ethnographie Française, con sede en el Musée des Arts et Traditions Populaires, de la Société d'Ethnographie de Paris, reunida en la Sorbonne). Pero la difusión de las investigaciones y de sus resultados ha sido realizada, sobre todo, gracias a las publicaciones periódicas, órganos de ciertas sociedades, de Institutos de Ultramar, o merced a las revistas independientes; estas publicaciones son esencialmente: el "Journal de la Société des Africanistes", el "Journal de la Société des Americanistes", el "Journal de la Société des Océanistes" el "Mois d'Ethnographie Française", reemplazado desde 1953 por "Arts et Traditions Populaires" (órganos de la Société d'Ethnographie Française), "L'Ethnographic" (órgano de la Société

d'Ethnographie de Paris), los Boletines, Memorias y otros trabajos editados por el Institut Français d'Afrique Noire, el Institut d'Etudes Centrafricaines, la Ecole française d'Extreme Orient, el "Bulletin de la Société des études Indochinoises" (Saigón). Hay que agregar también, para la etnografía en general, los numerosos artículos, análisis críticos e informaciones publicados en la revista "L'Anthropologie" (París, redactores en jefe H. V. Vallois y R. Vaufrey) y mencionar para la etnografía francesa la "Nouvelle revue des Traditions Populaires" que apareció desde 1947 hasta 1950 bajo la dirección de A. Van Gennep y H. Poulaille. El Institut d'Ethnologie ha editado, además, numerosas monografías.

D) PRINCIPALES OBRAS ETNOGRÁFICAS PUBLICADAS RECIENTEMENTE. — *Generalidades*: Lévy-Strauss (C). *Les structures élémentaires de la parenté*, París, Presses univ. de France, 1949. Leroi-Gourhan (A.), *Evolution et techniques*, París, Albin Michel, el 2º volumen en 1945. Leroi-Gourhan et Poirier (J), con la colaboración de G. Condominas y A. G. Haudricourt, *Ethnologie de l'Union Française*, Presses univ. de France, 1953. Bouteiller (M), *Chamanisme et Guérison magique*, Presses univ. de France, 1950. Eliade (M), *Le Chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Payot, 1951.

*Africa y Madagascar*: Griaule (M), *Dieu d'eau, entretiens avec Ogotemméli*, París, ed. du Chenc, 1948. Dieterlen (G), *Essai sur la religion Bambara*, Presses univ. de France, 1951. Schaeffner (A.), *Les Kissi, une société Noire et ses instruments de musique*, Hermann, 1951. Paulme (D), *Les civilisations africaines*, Presses univ. de France, 1953. Id., *Les Kissi, gens du riz*, Plon, 1954. Dugast (I), et Jeffreys (D.W.), *L'écriture des Bamun*, Inst. Fr. Afr. Noire, 1950. Balandier (G.) et Pauvert (J. Cl.) *Les villages Gabonais*, Inst. et Centrafr., 1952. Id. et Mercier, *Les pêcheurs Lebou*, Inst. fr. Afrique Noire, 1952. Leiris (M.), *Le langage secrète des Dogon de Sangha*, Inst. Ethnologic, 1949. Faubléc, (J.), *Récits*, Bara, Inst. ethnologic, 1947.

*Asia y Oceanía:* Cuisinier (J.), *Les Mounj*, Inst. Ethnol., 1946. Id. *Sumangat*, Gallimard, 1951. Jouin (Dr.) *La mort et l'abandon de la tombe chez les autochtones du Darlac*, Inst. ethnol., 1949. Guillemine (P.), *Coutumier de la tribu Babnar des Sedang et des Djarai de la province du Kontum*, Ecole Fr. Extr. Orient, 1952. Leenhardt (M.), *Do Kamo*, Gallimard, 1947. O'Reilly (P.), *Répertoire bibliographique de la Nouvelle Calédonie*, Océanistes, 1953. Guiart (J.), *Organisation sociale et politique du Nord-Malekuka*, Océanistes, 1952.

*Artico y Asia Central:* Lot-Falck (E.), *Les rites de Chasse chez les peuples sibériens*, Gallimard, 1953.

*Francia:* Cinco volúmenes del *Manuel de Folklore Français contemporain* de A. Van Gennep, ed. A. Picard; el primero, sucesión "De la cuna a la tumba"; los otros cuatro consagrados a las ceremonias periódicas (de 1946 a 1953). Maget (M.) *Guide d'étude directe des comportements culturels*, Civils. du Sud, 1953. Dumont (L.), *La Tarasque, essai de description d'un fait local du point de vue ethnographique*, Gallimard, 1951. Tardieu (S.), *Meubles régionaux datés*, Paris, Fréal, 1950. Bernot (L.) et Blancard (R.), *Nouvelle, un village français*, Inst. Ethnol. 1953. *La vigne et le vin* (Anales de la Société d'Ethnographie française, 1950).

DR. MARCELLE BOUTILLER  
Assistante au Musée de l'Homme

#### MISIONES ETNO-ARQUEOLÓGICAS FRANCESAS EN AMÉRICA DESDE 1940

Francia, aun durante los años confusos que siguieron a la gran guerra, no dejó de enviar a América sus misiones de arqueólogos y etnógrafos para proseguir los estudios indigenistas desde la prehistoria hasta nuestra época.

COLOMBIA. En el curso de la guerra, el profesor Paul Rivet fundó en Bogotá un centro de estudios americanistas que recibió el nombre de "Instituto Etnológico Nacional". Al grupo pertenece Henri Lehmann, que residió en Colombia de 1941 a 1945, estudian-

do desde el doble punto de vista etnográfico y arqueológico la región de Popayán. Su trabajo sobre el terreno acaba de ser resumido por él mismo en un primer estudio publicado en el "Journal de la Société des Américanistes" (t. XLII, 1953, págs. 199-270, 10 pl. 2 mapas, 26 fig.). Las estatuas de piedra de la región —que compara con las de San Agustín—, la cerámica funeraria, lisa o decorada, la forma especial de las sepulturas profundas han sido, sucesivamente, objeto de descripciones detalladas.

MÉXICO. En la misma época, Mme. Georgette Soustelle, enviada en misión por la oficina de Relaciones Culturales del Ministère des Affaires Etrangères, estudió etnológicamente la población indígena de la Sierra de Zongolica (Estado de Veracruz) y continuó sus investigaciones con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología de México. Su trabajo ha sido objeto de una tesis de doctorado en vías de finalizar. Durante el verano de 1953 volvió a México en compañía de su esposo, Jacques Soustelle. Sus estudios versarán sobre los monumentos de Tajín y de Palenque, y sobre los resultados obtenidos por el Instituto Nacional Indigenista en San Cristóbal de las Casas.

En 1942 Guy Stresse-Péan volvió a México en misión etno-arqueológica, a fin de proseguir el examen de una importante región, la Huasteca, que ya había estudiado durante una misión anterior (1936-1938; véase "Journal de la Société des Américanistes", t. XXXII, 1940, pág. 275). Sus investigaciones, muy importantes y de larga duración, están en pleno desarrollo.

ANTILLAS (MARTINICA). Desde hace algunos años se han emprendido excavaciones metódicas en Martinica para encontrar los vestigios de las civilizaciones arawak y karibe que aún oculta el suelo. Estas excavaciones fueron dirigidas por M. Revert, Inspector de Enseñanza en Fort de France y por el R. P. Pinchon a título personal. En el "Journal de la Société des Américanistes" (t. XLI, 1952, págs. 306-381, 15 pl. 1 mapa)

se encontrarán, en los estudios firmados por P. Pinchon y por R. d'Harcourt, los resultados muy provechosos de estas excavaciones que han revelado objetos líticos y abundante cerámica, cuyas formas y decoración están emparentadas con los estilos de las grandes Antillas y de los Barrancos del Bajo Orinoco.

PERÚ. M. Henry Reichlen y su señora, Mme. Paule Reichlen fueron los titulares de una misión de relaciones culturales del Ministère des Affaires Etrangères desde 1947 hasta 1952. Sus investigaciones, de carácter etnoarqueológico, se desarrollaron primero en los Andes de Cajamarca, segundo en el Valle del Alto Utcubamba, y ya han sido tema de informes preliminares publicados en el "Journal de la Société des Américanistes" (tomo XXXVIII, 1949, págs. 137-174, 3 lám. 1 mapa). En la primera de ambas regiones los importantes trabajos realizados, trabajos que no se pueden resumir en pocas líneas han revelado en la cerámica varios elementos de una civilización llamada de Cajamarca, a base de caolín, con decoración de estilo cursivo, geométrico o floral muy característico (platos, copas, trípodes, cucharas, etc.). Desde el punto de vista estratigráfico, la excavación ha puesto en evidencia las civilizaciones sucesivas comprendidas entre la Chavín y la Incaica, pasando a través de todas las etapas del estilo local.

La región de Chachapoyas ha sido estudiada por primera vez de un modo profundizado, en especial los monumentos funerarios de arcilla, colocados bajo abrigo de roca, ya en forma de pequeñas casas (Revach), ya con el aspecto de groseras momias y pintadas (Valle de Luya).

Sobre las búsquedas emprendidas posteriormente a la redacción de las dos relaciones que arriba se resumen, H. Reichlen se ha dignado darnos los siguientes pormenores:

1º En lo que concierne a los Anales de Cajamarca, nuevas investigaciones iniciadas sobre las altas cimas que bordean y dominan el Marañón, donde han sido descubiertas ciudades fortificadas pertenecientes a la civiliza-

ción de Cajamarca, por un lado, y por el otro en la Cordillera occidental que se eleva por encima de la zona costera del Pacífico, plantean dos problemas: a) el de la "civilización de las Chulpas" donde se encuentran cementerios en grutas y aldeas con casas circulares en todos los valles cálidos, semiáridos entre 2.000 y 2.500 m. b) el de la civilización "Cupinisca Chavín" propia de los altos niveles, de la cual se encuentran lugares en todos los puntos estratégicos de esta cordillera hasta la frontera con el Ecuador. El estudio de estos lugares, muchos de los cuales parecen ser muy importantes por su extensión y por la abundancia del material superpuesto en capas de varios metros de espesor, aportará sin duda una claridad completa sobre esta civilización, aún mal estudiada.

En efecto, se encuentran juntos, sobre templos piramidales escalonados, construidos con enormes bloques de piedra, abundante alfarería y numerosos monolitos esculpidos. El estilo de estos últimos se asemeja tal vez más al de la altura de San Agustín que al de la de Chavín. Las ricas capas estratigráficas con alfarería proporcionan estilos grabados muy variados, donde se hallan los tipos simples de Chavín, las formas más evolucionadas de Cupisnique o Lapar que estilos ecuatorianos (especialmente los tipos grabados de Manta).

2º Sobre la costa Norte las investigaciones se han extendido especialmente a la región de Chongoyape, en el alto Valle de Lambayeque, permitiendo descubrir en esta región septentrional material arqueológico perteneciente a los períodos Cupisnique, Salinar, Blanco sobre rojo, Mochica y Cajamarca que preceden al material entonces muy abundante de los períodos más recientes: Lambayeque y Chimú (pre y pos-incaico).

3º Investigaciones en los Valles costaneros del Centro y del Norte, que han proporcionado monumentos de toda especie referentes a la civilización Hari-Tiahuanaco y a su influencia sobre las civilizaciones locales.

4º Una vasta encuesta ha sido emprendida sobre una gran parte del territorio peruano para estudiar pinturas y grabados rupestres

que han sido descubiertos en numerosísimos sitios, tanto en las cercanías del mar como en las regiones elevadas de los Andes.

**PATAGONIA.** La Misión de Chile austral dirigida por Empeiraire ha efectuado, después de 1945, dos misiones en los territorios chilenos de los archipiélagos de Magallanes, de Patagonia, de Tierra del Fuego; la finalidad de la primera misión es de orden etnológico: el estudio de los indios Alakaluf (estudio de la cultura material, la lingüística y la sociología). El resultado de este estudio de veintidós meses entre los Alakaluf es el tema de una obra de próxima aparición.

La segunda misión (junio 1951-noviembre 1953) tenía la finalidad de estudiar las antiguas culturas autóctonas en los territorios chilenos del extremo Sur: Patagonia continental y Archipiélagos, desde la Isla Navarino hasta el golfo de Peras. Las investigaciones se han limitado a problemas precisos: cuándo apareció el hombre en las distintas áreas geográficas estudiadas; cuáles han sido las

etapas principales de su evolución; en qué medida las etapas de esta evolución están ligadas a los diferentes marcos climatológicos-geográficos y biológicos del Extremo Sur durante el período post-glacial.

Algunos sitios estudiados han proporcionado una serie completa e ininterrumpida de niveles arqueológicos que se extienden en un período que une el final de la época glacial con los campamentos indios de los últimos siglos.

El material de esta segunda misión está aún en curso de estudio y será objeto de una publicación ulterior.

**GUATEMALA.** M. Henry Lehman ha partido hace unos meses hacia América Central; como titular de una misión de Relaciones Culturales del Ministère des Affaires Etrangères para estudiar, desde el punto de vista arqueológico, algunas regiones de Guatemala y de Honduras. Aún es demasiado pronto para poder apreciar los resultados de sus investigaciones.

RAOUL D'HARCOURT

#### THEODOR MOLLISON, 1874 † 1952

Theodor Mollison, fallecido en Munich en 1952, era hijo de padre escocés y madre alemana. Educado en Alemania después de la muerte temprana del padre, estudió medicina y antropología y fué discípulo y ayudante del famoso antropólogo R. Martin en Zurich, donde, en 1910, consiguió la libre docencia. En 1926 fué nombrado profesor de antropología en Munich como sucesor de su maestro. Su importancia científica reside, principalmente, en el perfeccionamiento de los métodos antropológicos; uno de sus trabajos más importantes es el titulado *Métodos especiales en la medición antropológica*, 1938. Campo preferido por Mollison fueron los estudios que culminaron con la obra *Filogenia del hombre*, 1933. Mantuvo siempre contacto con la arqueología prehistórica y publicó varios artículos prehistóricos de mucho interés. De trascendencia especial es su estudio sobre

los depósitos craneanos de las cuevas de Ofnet, muy probablemente en conexión con la caza de cabezas. En los últimos años se ocupaba especialmente de la filogenia y ontogenia humana con el método de las reacciones serológicas (floculación). Ideó varios aparatos para efectuar mediciones antropológicas y editó durante muchos años el "Anthropologischer Anzeiger", lamentablemente desaparecido después de la última guerra.

#### RALPH LINTON, 1893 † 1953

Fué Ralph Linton uno de los más destacados antropólogos de los Estados Unidos. Llegó a la cátedra de Antropología de la Universidad de Yale después de haber ejercido la docencia en diversas universidades del país. Sus primeros trabajos son de arqueología, pero una expedición a las islas Marquesas (1920-1922) despertó su interés por la etnología, y desde ese momento, sin abandonar totalmente la arqueología, se ocupa preferente-

mente de problemas etnológicos. Estuvo durante dos años y medio (1925-1928) trabajando en Madagascar y otros lugares de Africa. Sus obras más conocidas son *The study of man, an introduction*, 1936 (traducida al español) y *The cultural background of personality* (1945). Publicó numerosos trabajos en revistas especializadas, y desde la cátedra fué un verdadero maestro, ejerciendo gran influencia sobre sus numerosos discípulos.

#### WENDELL CLARK BENNETT, 1905 † 1953

W. C. Bennett falleció de muerte imprevista, nadando, probablemente por cardioplejía. Con él desaparece uno de los más destacados arqueólogos norteamericanos. Efectuó muchos viajes de estudio y excavaciones, el primero a Hawái (1928-29), otro a México (1930-31) y entre 1932 y 1950 toda una serie en Venezuela, Bolivia, Chile, Colombia, el Ecuador y ante todo Perú, donde estuvo cinco veces. El número de sus publicaciones científicas es muy considerable y abarca obras de primera importancia con respecto a la arqueología sudamericana. Mencionamos: *Excavations in Bolivia*, 1936; *Excavations of La Mata Maracay, Venezuela*, 1937; *Archeology of the North-Coast of Perú; Viru and Lambayeque Valley*, 1939; *Chavin Stone Carving*, 1942; *Archeological Regions of Colombia*, 1944; *The North Highlands of Perú: Callejon de Huaylas and Chavin de Huantar*, 1944; *Excavations in the Cuenca Region*, 1946; *Andean Culture History*, 1949; *The Gallinazo Group, Viru Valley*, 1950; *Excavations at Vary, Ayacucho*, 1953. Organizó la conferencia sobre la arqueología de Perú, realizada bajo los auspicios de la *Viking Found* y del *Institute of Andean Research*, cuyos resultados fueron editados por él en el *Reappraisal of Peruvian Archeology*, 1948. Tiene particular interés para la Argentina el compendio estudio *Northwest Argentine Archeology*, 1948, que Bennett publicó con dos colaboradores, siendo él mismo el autor de la mayor parte del texto. Es el primer intento de crear una *cronología general* de las altas culturas precolombinas de nuestro país que, aunque —naturalmente—

necesita ser profundizado y ampliado con nuevas excavaciones, especialmente estratigráficas, será siempre la base para las investigaciones futuras.

#### FABIO FRASSETTO, 1876 † 1953

En la ciudad de Bologna, donde desde 45 años presidía el Instituto de Antropología anexo a la cátedra por él fundada en 1908, ha dejado de existir el 26 de noviembre de 1953 el ilustre sabio italiano profesor Fabio Frassetto. Nacido en la isla de Cerdeña, diplomado en Ciencias Naturales (1901) y más tarde en Medicina y Cirugía (1917) consagró definitivamente su actividad a la enseñanza de la Antropología, no sólo en su aspecto morfológico, sino también en el cultural y además en sus aplicaciones al deporte, a la medicina, al arte, etc. Quien ha visitado las colecciones del Instituto anexo a la cátedra de Bologna, ha podido apreciar la importancia excepcional del material humano ahí reunido. Sus publicaciones superan el número de 200; las más conocidas son sus *Lezioni di Antropologia* en 4 volúmenes, la *Anatomia radiográfica del cráneo*, el relevamiento de los restos del poeta, *Dantis ossa*. Trató además agudamente los problemas de la sistemática concernientes a los Primates y a los Homínidos; en este campo y en el de la raciología propugnó una teoría nueva del origen de las especies, fundada en el "digenismo". Mediante la fundación del Comité Internacional para la unificación de los métodos, cuyos resultados se publican en la revista *S. A. S.*, pugná Frassetto en favor de la revisión y coordinación de nuestras diagnósicos, proponiendo de su parte la adopción de sus "Polígonos binomiales".

Con la muerte de Frassetto nuestra ciencia pierde uno de sus sostenedores más eficaces y activos.

#### WILHELM SCHMIDT, 1868 † 1954

Con el Padre Wilhelm Schmidt ha desaparecido una de las más grandes figuras de la etnología moderna. Nació en Horde (West-

falia), hijo de un obrero de fábrica, ingresó joven en la entonces nueva *Societas Verbi Divini* en la enseñanza de la música. Descubrió relativamente tarde su propia vocación, la lingüística y la historia cultural de los pueblos primitivos. Su primer trabajo al respecto apareció en el año 1899. Podríase decir que fué autodidacta, pues nunca cursó estudios universitarios y tampoco adquirió un título. Su rendimiento científico, sin embargo, fué tan extraordinario que en el transcurso del tiempo recibió el doctorado *ad honorem* de las Universidades de Bonn, Lovaina, Budapest, Milán, Salzburgo y Viena. Fundó la importante revista "Anthropos", cuyo primer tomo apareció en el año 1906. Influyó enormemente en el desarrollo de las ciencias antropológicas en general y de la etnología en espeial, ante todo por la adopción y el desenvolvimiento del método histórico-cultural. El número de obras científicas del P. Schmidt es extraordinario. Las más importantes son: *La posición de los pigmeos en la historia evolutiva del hombre*, 1910; *Círculos y capas culturales en Sudamérica*, 1913; *Clasificación de las lenguas australianas*, 1919; *Pueblos y culturas* (tomo III), 1924, en colaboración con Koppers y otros; *Las familias y ciclos lingüísticos del mundo*, 1926; *Manual de historia comparada de las religiones*, 1930; *La propiedad en las culturas más antiguas de la humanidad*, 3 tomos, 1937-1942; *Manual del método histórico-cultural*, 1937. La producción más grandiosa de Schmidt, sin embargo, es *El origen de la idea de Dios*, cuyo primer tomo apareció en el año 1912, el XII y último se espera como obra póstuma. Schmidt desem-

peñó muchos cargos docentes en la Universidad de Viena, y en la de Friburgo (Suiza) del Museo Pontificio Misionario y Etnográfico en el palacio Laterano. Murió el 10 de febrero de 1954, pocos días antes de su 86 cumpleaños, en pleno trabajo.

#### FEDERICO LUNARDI, 1880 † 1954

El día 11 de noviembre de 1954 se ha extinguido en la ciudad de Asunción la noble existencia de Monseñor Federico Lunardi, nuncio apostólico en la capital del Paraguay, que desde muchos años residía en la América Central o en la Meridional en razón de la representación diplomática por él ejercida. Espíritu sumamente inquieto, ávido sobre todo de desbrozar el terreno de las antigüedades de la América culta precolombina, Mons. Lunardi aprovechó todas las ocasiones para conocer personalmente los yacimientos más importantes de la arqueología americana, y realizó continuos viajes —a menudo en zonas de tránsito absolutamente incómodo— con el fin de visitar núcleos humanos poco conocidos, comunicando luego sus resultados en conferencias ante sociedades científicas, o publicando descripciones de primera mano; tal, por ejemplo, la monografía sobre el pueblo Sirionó de la Bolivia oriental boscosa, 1939. En la copiosa bibliografía, que reúne títulos de arqueología peruana, colombiana y maya, especialmente de esta última, no es difícil encontrar datos y reflexiones que solicitan el interés del americanista. En nuestro Museo se ha escuchado su voz en varias ocasiones.

