

# NOTICIERO

---

## ESTADOS UNIDOS

### EL CONGRESO DE NUEVA YORK

El XXIX Congreso Internacional de Americanistas ha celebrado sus reuniones en la ciudad de New York, U. S. A., del 5 al 12 de septiembre de 1949, principalmente en los edificios del American Museum of Natural History.

Precediendo a esta sesión principal, y con vistas a ella, el Viking Fund Seminar on Middle American Ethnology and Social Anthropology se reunió en las salas del Viking Fund, 14 East 71 Street, del 28 de agosto al 3 de septiembre. Fué ésta una pequeña conferencia de 35 expertos presidida por el profesor SOL TAX de la Universidad de Chicago. Ocho de los participantes eran latino-americanos, el resto de los Estados Unidos. No se leyeron disertaciones; éstas fueron presentadas anticipadamente por los contribuyentes, impresas en multígrafo. Sus temas se discutieron sin ceremonia, después de lo cual los autores se dedicaron a corregir y ampliar sus trabajos para la publicación y para presentar al Congreso la respectiva información. Naturalmente, no hay que pensar en un análisis de estas presentaciones, debido a la necesidad de ser breve, y sólo diremos que artículos y memorias fueron ventilados en el siguiente orden de materias y respectivos relatores: SOL TAX: "Tecnología y economía"; JULIO DE LA FUENTE: "Relaciones étnicas e Intercomunales"; CALIXTA GUITERAS HOLMES: "Organización social"; CHARLES WISDOM: "Supernaturalismo"; FERNANDO CÁMARA BARBACHANO: "Or-

ganización político - religiosa"; BENJAMÍN PAUL: "Ciclo vital; Rituales extraordinarios"; JOHN P. GILLIN: "Ethos; Cultura y Personalidad". Por último, los trabajos fueron resumidos con relación a los cambios culturales ocurridos en Meso-América en los últimos cuatrocientos años: primero, en períodos de cultura, cambios sociales y la precedencia histórica de los elementos que forman parte de las civilizaciones; luego, en áreas y tipos culturales.

El Congreso se reunió justo dos días más tarde, reuniendo simultáneamente a antropólogos participantes y visitantes de la América del Sud y del Norte y de Europa, con un pequeño número de visitantes asiáticos.

En un Congreso tan numeroso, naturalmente hubo de haber sesiones que funcionarían concurrentemente. En algunas de ellas los artículos leídos se expusieron a la discusión general; en otras, la discusión se limitó a expertos escogidos. Continúa la lista de las sesiones, junto con la nómina de los tópicos tratados en las respectivas jornadas.

Septiembre 5: *El hombre primitivo en América, Arte de las Américas, Etnología Mesoamericana.*

Septiembre 6: *Estudios comparativos en el Perú, Lingüística, Etnología norteamericana, Sección A; Relaciones entre Meso-América y los Andes, Antropología Física, Sección A; Personalidad, cultura y sociedad.*

Septiembre 7: *América Arctica: origen y parentesco de los esquimales, Relaciones entre América y el Asia Oriental, Aspectos de la América Colonial; Sección en el Brooklyn Museum: Música y danza de las Américas, Desfile de modas indígenas femeninas.*

Septiembre 8: *Población indígena en América, Etnología Norteamericana*, Sección B; *Arqueología Mesoamericana*, Sección A; *Etnología Mesoamericana*, Sección B; *Antropología Física*, Sección B; *Estudios Afroamericanos, Calendario y Cronología Mesoamericana: Arqueología Sudamericana*, Sección A; *Indios actuales, Culturas mixtas y criollas, Arqueología Norteamericana*, Sección A.

Septiembre 10: *Cultura y cambios culturales, Etnología Sudamericana, Arqueología Mesoamericana*, Sección B; *Arqueología Sudamericana*, Sección B; *Arqueología Norteamericana*, Sección B.

La reseña y valuación de cada uno de los artículos debe esperar, naturalmente, que sean publicados. Algunas de las presentaciones, sin embargo, superaba el reino de la ciencia (aunque sin apartarse de ella) y entraba en el del arte. The Denver Art Museum (Colorado, U. S. A.) se unió al Brooklyn Museum (New York) para realizar un "desfile de modas", el cual presentó por medio de modelos vivientes un magnífico muestrario de indumentarias indias femeninas, de numerosas tribus de los Estados Unidos. El gran auditorio estaba representado no sólo por antropólogos, sino también por dibujantes. De los films en colores presentados en varias ocasiones, el del Dr. Lecchman, del Canadian National Museum, fué una adaptación particularmente bella del folklore aborígen a las técnicas del cine dramático. Se trataba de una narración del área de la costa noroeste del Pacífico; los actores usaban las indumentarias y las máscaras de madera que representan los seres que personificaban; un sencillo *recitativo* del mismo relato acompañaba la representación.

El humor intelectual y los conceptos tomados en consideración por el Congreso, llamaron la atención por la evidente buena voluntad desplegada para pensar en una escala mundial, esto es, la buena voluntad para tratar con respeto el tema de las difusiones intercontinentales. Por supuesto, no hay nada nuevo en la conjetura de las difusiones inter-

continentales; las posibilidades entre ciertas áreas de Sud y Norteamérica continuarán, naturalmente, siendo exploradas hasta que perdure la esperanza de su fecundidad. Por otra parte, no es necesario insistir en la rica experiencia — tanto para los participantes, como para el auditorio — de un symposium al cual han concurrido conjuntamente americanos latinos y anglo-sajones. Es de esperar igualmente que, de cualquier modo, el congreso producirá por lo menos algunos ensayos sobre los posibles fenómenos de difusión desde el Viejo hacia el Nuevo Mundo por la ruta Asiática o quizá trans-pacífica; no obstante, el hecho que esta serie de posibilidades recibiera una atención tan acuciosa y espontánea, parece comprobar el progreso conceptual cumplido durante los últimos años. El American Museum anunció una exhibición de indicios para afirmar posibles contribuciones culturales de las civilizaciones chinas y de la India Oriental a las culturas de América, a través del Pacífico; ella no fué abierta sólo para los miembros del Congreso, sino para el público en general. Sus revelaciones fueron apoyadas por los artículos de Robert Heine-Geldern y Gordon Ekholm. El artículo firmado por el botánico George Carter ofreció cierta novedad y asombrosas posibilidades en el sentido de la difusión, incluso de las plantas agrícolas fundamentales de América.

Dos hechos principales sorprendieron inevitablemente al norteamericano, además del hecho mismo de una reunión tan numerosa y variada de estudiosos, los cuales habían traído cada uno su propia carga intelectual para atacar despiadadamente a la incógnita del hombre aborígen americano. El primer hecho fué la gala de erudición aquí concentrada por las naciones latino-americanas. Estas trajeron a nuestra tierra del Norte sus particulares puntos de vista y métodos de ataque contra los problemas, especialmente los que engloban la etnología, a los cuales su constante permanencia *in situ* dan una particular frescura y maduro conocimiento, que las ocasionales expediciones de Norteamérica a su territorio (no importa lo provechoso y

feliz que hayan resultado) no puede esperar conseguir en breves períodos de actividad. Por otra parte, algunos de nosotros por lo menos nos hubiéramos alegrado si, como retribución a nuestros propios riesgos en las regiones del Sud, hubiese habido algún estudio latino-americano de problemas que incluyen también a los aborígenes de Norte-américa.

El segundo hecho fué la asombrosa vitalidad de Europa, que renace a guisa del ave Fénix, particularmente de los vieneses. Que inmediatamente después de la cesación de las hostilidades armadas, la erudición de Europa tuviese resultados tan positivos como para presentar informes originales sobre problemas que rebasan sus propios límites, no sólo es alentador, sino involucra un fenómeno que debe llamar la atención de cualquiera que estudie la vida de las civilizaciones.

En concepto ecuménico, el esfuerzo cooperativo sobre los problemas americanos sostenido por americanos anglo-sajones y latinos y la vitalidad de una Europa que tan rápidamente se incorpora al trabajo, serán ampliamente evidenciados cuando, próximamente, los artículos presentados al congreso hayan aparecido en el volumen de Actas.

EARL W. COUNT

## PERÚ

### LAS CIENCIAS DEL HOMBRE EN EL PERÚ

Durante los últimos años las Ciencias del Hombre, antes orientadas en el Perú de modo casi exclusivo hacia las investigaciones arqueológicas, han tomado nuevos rumbos, dando un lugar importante a los estudios de etnología y antropología social.

Al lado de la escuela de Tello y de sus discípulos, una nueva escuela orientada por el Dr. LUIS E. VALCÁRCEL se ha constituido en el Instituto de Etnología de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y en el Museo de la Cultura, preocupada por los problemas etnológicos e

indigenistas. Además de estos principales centros, pequeños grupos de investigadores prosiguen sus estudios en diversos sectores de las Ciencias del Hombre; en el Cuzco, en Arequipa y en Trujillo. Sería incompleta esta reseña sin indicar las Misiones extranjeras que en diversas regiones del país han realizado viajes de estudio o campañas de excursiones arqueológicas.

La Arqueología peruana ha sufrido una pérdida muy sensible con la desaparición del Dr. JULIO C. TELLO, cuya recia personalidad dominaba todas las investigaciones de esta rama. Después de concluir la instalación del Museo Arqueológico de La Magdalena, estuvo empeñado en la reconstrucción del Templo de las Vírgenes del Sol de Pachacamac y en las investigaciones en Ancón. Es de esperar que los importantes manuscritos dejados por el Dr. Tello sean en breve publicados, con el fin de dar a conocer toda la obra científica realizada por este sabio arqueólogo. La Dra. REBECA CARRIÓN CACHOT, discípula de Tello y actual Directora del Museo de Arqueología, con el Dr. TORIBIO MEJÍA está prosiguiendo las investigaciones de Ancón, habiendo reunido colecciones muy importantes y valiosos datos estratigráficos que permitirán determinar con mayor exactitud la edad de esta cultura.

Además de estas investigaciones realizadas por el Museo de Lima, la Universidad del Cuzco edita la "Revista del Instituto y Museo Arqueológico", en la cual se han publicado, entre otros, diversos estudios de LUIS A. PARDO sobre los grandes Monolitos de Sayhuiti y las ruinas de Jachuy Ccoscco (1945), Ollantaitampu, el santuario de Huiracocha (1946), y otros.

En Arequipa, el Canónigo LEONIDAS BERMEO acaba de publicar (1949) un libro en parte histórico, en parte arqueológico, sobre la que llama Cultura Pukina, en el cual formula observaciones personales interesantes sobre la arqueología arequipeña, mas — infortunadamente — cae en el error de fundarse en las teorías bien conocidas de A. Posnansky.

En la Hacienda Chiclín (Trujillo) el Sr. RAFAEL LARCO HERRERA sigue reuniendo en su museo particular una riquísima colección arqueológica de la región.

No puede cerrarse este párrafo sobre la arqueología peruana de los últimos años, sin mencionar tres obras fundamentales publicadas en Norteamérica: *The Inca concept of Sovereignty and the Spanish administration in Peru*, por CHARLES GIBSON (University of Texas Press, 1948), *A reappraisal of Peruvian archeology* de WENDELL C. BENNETT (1948); y, *Last city of the Incas*, de HIRAM BINGHAM (1949).

En el dominio de la Etnología y de la Antropología social, la contribución peruana ha sido más numerosa y variada. El Instituto de Etnología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, solo o en colaboración con el Instituto de Estudios Etnológicos del Museo de la Cultura Peruana y de la Smithsonian Institution, ha realizado numerosas campañas de trabajo. Entre las más importantes mencionaremos el estudio de Sicaya (Valle del Mantaro) por JORGE MUELLE, HARRY TSCHOPIK JR. y GABRIEL ESCOBAR (1944-1945); el estudio de la Comunidad indígena de Moche, en la costa peruana, por JOHN GILLIN (1944); en Virú (Trujillo) durante tres años (1945-1948), los Dres. ALLEN HOLMBERG y JORGE C. MUELLE, con la contribución de un numeroso grupo de alumnos de la Universidad de San Marcos, realizaron el estudio integral de este valle. Un nuevo trabajo de igual índole se ha iniciado en el Callejón de Huaylas, bajo la dirección del Dr. Allen Holmberg, de la Universidad de Cornell, con la colaboración del Museo de la Cultura Peruana y del Instituto Etnológico de la Universidad de San Marcos. El Dr. Jorge C. Muelle está realizando otras investigaciones en el Valle del Santa. Un grupo de alumnos egresados de la Universidad de San Marcos, dirigidos por el Sr. JOSE MATOS MAR, desde el año pasado estudia la comunidad de Tupe, última región donde se habla el Cauqui. El Sr. RICHARD ADAMS, de la Universidad de Yale, siempre en colaboración

con la Universidad de San Marcos, prepara el estudio de la comunidad de Muquiyauyo, en el Valle del Mantaro.

En 1947 y 1948 JEHAN VELLARD, con alumnos de la Universidad, ha realizado viajes de estudio entre los Campas del río Pangoa y del Massamari (Satipo) y en la parte norte del Lago Titicaca. Estos estudios serán continuados este año con la colaboración del Instituto Francés de Estudios Andinos.

Finalmente es necesario mencionar las investigaciones en el Valle del Huallaga, organizadas por la Hylea Amazónica, y dirigidas por ANÍBAL BUTRON y alumnos de San Marcos.

Sería muy largo enumerar los muchos trabajos y notas publicados sobre folklore, o sobre las condiciones actuales del Indígena de los Andes. Basta indicar la realización en junio de 1949 del II Congreso Indigenista Interamericano en el Cuzco, en el cual fué aprobada una declaración previa condenando toda teoría relativa a una supuesta inferioridad del indígena andino y reafirmando su perfecta capacidad de adaptarse a la vida moderna.

La Antropología morfológica está más desarrollada. Los trabajos más importantes en esta rama fueron realizados en el Cuzco por SERGIO QUEVEDO.

En lingüística existen pocos trabajos importantes. Conviene citar las publicaciones del PADRE LIRA, en el Cuzco, cuyo Diccionario Quecha ha sido editado por la Universidad de Tucumán; los trabajos, en parte inéditos, de FARFÁN sobre el Cauqui y algunas cortas listas de palabras publicadas por misioneros o viajeros.

La producción histórica del Perú es muy abundante. Entre las investigaciones que interesan a la Etnología se destacan las de GEORGE KUBLER, de la Smithsonian Institution, quien ha revisado numerosos archivos en el Perú con la colaboración de estudiosos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1949). LUIS E. VALCÁRCEL ha publicado, entre otras obras, *Raza Cultural del Perú* (México 1945).

Uno de los temas históricos que más ha llamado la atención a los investigadores se relaciona con la Rebelión de Tupac Amarú. Entre los trabajos más importantes sobre este tema, deben ser mencionados especialmente las publicaciones de DANIEL VALCÁRCEL y de JORGE CORNEJO BOURONCLE. Sobre el cronista indio Felipe Huamán Poma de Ayala, RAÚL PORRAS BARRENECHEA ha escrito una obra fundamental.

No sería completa esta reseña de los principales trabajos sobre Antropología y Etnología Americana, sin mencionar el aporte de las instituciones extranjeras: Smithsonian Institution, Universidades de Cornell y Yale, el Museo del Hombre, de París.

El Sr. BERTRAND FLORNOY, que anteriormente había visitado con sus compañeros DE GUÉBRIANT y MATTER la región de los Jíbaros y el curso superior del Amazonas, ha realizado en 1948 otro viaje a las fuentes del Amazonas y parte superior del Marañón, y se está preparando para visitar de nuevo la región Amazónica. El Sr. y la Sra. REICHLEN, del Museo del Hombre, de París, se encuentran desde el año 1948 ocupados en investigaciones arqueológicas y etnológicas en la región de Cajamarca, habiendo reunido un importante material de estudios que será dividido entre el Museo de París y el Museo Arqueológico de Lima. En fin, el Instituto Francés de Estudios Andinos, recientemente creado, está publicando investigaciones antropológicas y lingüísticas sobre los Uro, y prepara un programa de nuevas investigaciones en colaboración con las instituciones peruanas: el Museo de Historia Natural "Javier Prado" y el Instituto Etnológico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

JEHAN VÉLLARD

## ALEMANIA

### LA ETNOLOGÍA ALEMANA DE POST-GUERRA

Durante el transcurso de la guerra los Museos Etnográficos habían resguardado sus

colecciones, o por lo menos las partes más valiosas, en forma de asegurarlas contra los riesgos del período bélico. Este es el motivo por el cual las pérdidas de material muscológico han sido menores de lo que se había supuesto en un principio. Las pérdidas más graves las sufrieron los museos de Berlín, Hamburg, Leipzig y Lübeck, en cuyas colecciones se han producido claros tan grandes que comportan a veces la pérdida total de secciones enteras. De menor intensidad han sido los daños en lo museos de Bremen, Dresden, Frankfurt y Köln, aun cuando han perdido secciones íntegras. Casi completa fué la salvación de los materiales muscológicos de Freiburg, Göttingen, Karlsruhe, Kiel, Mannheim, München, Stuttgart y Tübingen; también se conservaron las colecciones de Breslau, pero las mismas se encuentran actualmente en manos polacas. Las valiosas bibliotecas que completaban estos museos pudieron conservarse felizmente en su casi totalidad, con la excepción de las de Lübeck y Berlín. De la famosa biblioteca del Museo Etnográfico de Berlín conservóse únicamente la sección general y la de revistas, mientras que las demás secciones especializadas se perdieron totalmente. También total fué la pérdida de la biblioteca de la Sociedad de Antropología, Etnología y Prehistoria de Berlín, que estaba instalada en el mismo edificio del Museo Etnográfico. Puedo informar también que se conservó una gran parte de la famosa Biblioteca Prusiana del Estado (*Preussischen Staatsbibliothek*), es decir, la parte que había sido trasladada a Alemania Occidental; sus 1.300.000 volúmenes son aún superados por los 2.000.000 de la Biblioteca del Estado Bávaro de Munich. En oposición a tantas colecciones y bibliotecas salvadas, se encuentra la suerte de los edificios, de los cuales conserváronse únicamente intactos los museos de Dresden, Göttingen y Hamburg; el de Berlín (con la excepción del edificio que servía de depósito en Dahlem), deberá ser reedificado totalmente, al igual que los de Bremen, Frankfurt, Mannheim, München y Stuttgart. Los restantes museos se encuentran

en una situación intermedia, vale decir, necesitan grandes obras de restauración. La última década no ha pasado sin que la muerte haya abierto sensibles claros en las filas de los etnólogos alemanes. No es éste el lugar para considerar los méritos de cada investigador, ni la evolución del saber etnológico, y nos limitaremos a dar una lista de los fallecidos, pudiendo ser que a alguno de ellos se le considere aún entre los vivos, en otros países. La Americanística fué la que tuvo las bajas más fuertes; ya poco antes de la guerra fallecieron WALTER LEHMANN, ROBERT LEHMANN-NITSCHÉ y KONRAD THEODOR PREUSS, y siguiendo el orden alfabético, nos han abandonado HERMANN BEYER, GEORG BÜRG, GEORG FRIEDERICI, KURT NIMUENDAJÚ-UNKEL, EUGEN OBERHUMMER, KARL SAPPER, PAUL SCHELLHAS, E. H. SNETHLAGE y MAX UHLE. La Africanística lamenta la pérdida de BERNHARD ANKERMANN, CARL MEINHOF y WILLY SCHILDE, mientras que la Etnografía del Océano Pacífico y la de Asia registran las de H. H. BOEHME, ARTHUR BYHAN, RICHARD KARUTZ, THEO KÖRNER, AGUSTÍN KRÄMER, LUCIAN SCHERMANN y ERNST VATTER. JUNTO a estos numerosos fallecidos, merecen nombrarse también los desaparecidos ECKART VON SYDOW y EWALD VOLHARD, quienes habían acumulado méritos en favor de la Etnología general y comparada.

Si nos preguntamos cuál es el panorama que ofrece actualmente el estudio de la Etnología en las escuelas superiores de Alemania, se nos ofrece el hecho de que esta materia aún no está representada en cada una de las 21 universidades. Quedaron establecidas y se mantienen cátedras ordinarias y extraordinarias en las siguientes 12 universidades: Berlín (GERDT KUTSCHER, RICHARD THURNWALD, DIEDRICH WESTERMANN), Bonn (HERMANN TRIMBORN), Frankfurt (ADOLF JENSEN, HELMUT PETRI), Göttingen (GÜNTHER SPANNAUS), Hamburg (FRANZ TERMER), Jena (BERNHARD STRUCK), Köln (MARTÍN HEYDRICH), Mainz (EGON VON EICKSTEDT, ADOLF FRIEDRICH), Leipzig (JULIUS LIFE), Marburg (RUDOLF BLOCK, KARL DIETZEL), München (HEINRICH

DOERING), Tübingen (ELISABETH GERDTRUPP). Por el contrario, falta la representación docente en las 9 universidades siguientes: Erlangem, Freiburg, Greifswald, Halle, Heidelberg, Kiel, Münster, Rostock y Würzburg. Hay que mencionar, además, a un instituto de investigaciones (herencia del gran viajero Leo Frobenius), al Frobenius-Institut de la Universidad de Frankfurt, en el cual se realiza una acción conjunta de universidad, museo y biblioteca, actuando un número de etnólogos especializados que indaga en el sentido de la *Kulturmorphologie*, o sea morfología cultural, bajo la dirección de AD. E. JENSEN.

Otros investigadores, en parte muy conocidos, no dictan cátedra en las universidades, pero se dedican a la dirección de los museos nombrados o de sus secciones especializadas, en tanto que esa labor no se sobreponga con la universitaria; en esa situación se encuentran WALTER KRICKEBERG, KURT KRIEGER y HANS NEVERMANN, en Berlín; H. H. PETRI, en Bremen; WALTER BECK, KARIN HISSINK, HERMANN NIGGEMEYER, HANS RHOTERT y OTTO ZERRIES, en Frankfurt; WALTER NIPPOLD, en Göttingen; WILHEM BIERHENKE, KUNZ DITTMER, SCHROETER y HERBERT TISCHNER, en Hamburg; KATRESSA SCHLOSSER, en Kiel; WILLY FRÖLICH y F. W. FUNKE, en Köln; ROBERT PFAFF-GIESBERG, en Mannheim; A. LOMMEL, en München; y JAGER, en Stuttgart. Ni como profesores de Etnología, ni como dirigentes de museos — parte de ellos en otras ocupaciones, otros ya jubilados — siguen trabajando e investigando GUSTAV ANTZE, HERMANN BAUMANN, HANS DAMM, THEODOR DANZEL, H. D. DISSELHOFF, GEORG ECKERT, PAUL GERMANN, JULIUS GLÜCK, RUDOLF GRAU, H. E. KAUFFMANN, FRITZ KRAUSE, RUDOLF LEHMANN, WILHELM MILKE, WILHELM MÜHLMANN, HANS PLISCHKE, OTTO RECHE, JOSEF RÖDER, ALFRED SCHACHTZABEL, LEONHARD SCHULTZE-JENA y GÜNTHER WAGNER.

Con el carácter de *Sociedad de etnólogos alemanes* se constituyó en 1946 la *Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde*. La Sociedad tuvo como primer presidente hasta el 1º de agosto de

Uno de los temas históricos que más ha llamado la atención a los investigadores se relaciona con la Rebelión de Tupac Amarú. Entre los trabajos más importantes sobre este tema, deben ser mencionados especialmente las publicaciones de DANIEL VALCÁRCEL y de JORGE CORNEJO BOURONCLE. Sobre el cronista indio Felipe Huamán Poma de Ayala, RAÚL PORRAS BARRENECHEA ha escrito una obra fundamental.

No sería completa esta reseña de los principales trabajos sobre Antropología y Etnología Americana, sin mencionar el aporte de las instituciones extranjeras: Smithsonian Institution, Universidades de Cornell y Yale, el Museo del Hombre, de París.

El Sr. BERTRAND FLORNOY, que anteriormente había visitado con sus compañeros DE GUÉBRIANT y MATTER la región de los Jíbaros y el curso superior del Amazonas, ha realizado en 1948 otro viaje a las fuentes del Amazonas y parte superior del Marañón, y se está preparando para visitar de nuevo la región Amazónica. El Sr. y la Sra. REICHLER, del Museo del Hombre, de París, se encuentran desde el año 1948 ocupados en investigaciones arqueológicas y etnológicas en la región de Cajamarca, habiendo reunido un importante material de estudios que será dividido entre el Museo de París y el Museo Arqueológico de Lima. En fin, el Instituto Francés de Estudios Andinos, recientemente creado, está publicando investigaciones antropológicas y lingüísticas sobre los Uros, y prepara un programa de nuevas investigaciones en colaboración con las instituciones peruanas: el Museo de Historia Natural "Javier Prado" y el Instituto Etnológico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

JEHAN VÉLLARD

## ALEMANIA

### LA ETNOLOGÍA ALEMANA DE POST-GUERRA

Durante el transcurso de la guerra los Museos Etnográficos habían resguardado sus

colecciones, o por lo menos las partes más valiosas, en forma de asegurarlas contra los riesgos del período bélico. Este es el motivo por el cual las pérdidas de material museológico han sido menores de lo que se había supuesto en un principio. Las pérdidas más graves las sufrieron los museos de Berlín, Hamburg, Leipzig y Lübeck, en cuyas colecciones se han producido claros tan grandes que comportan a veces la pérdida total de secciones enteras. De menor intensidad han sido los daños en los museos de Bremen, Dresden, Frankfurt y Köln, aun cuando han perdido secciones íntegras. Casi completa fué la salvación de los materiales museológicos de Freiburg, Göttingen, Karlsruhe, Kiel, Mannheim, München, Stuttgart y Tübingen; también se conservaron las colecciones de Breslau, pero las mismas se encuentran actualmente en manos polacas. Las valiosas bibliotecas que completaban estos museos pudieron conservarse felizmente en su casi totalidad, con la excepción de las de Lübeck y Berlín. De la famosa biblioteca del Museo Etnográfico de Berlín conservóse únicamente la sección general y la de revistas, mientras que las demás secciones especializadas se perdieron totalmente. También total fué la pérdida de la biblioteca de la Sociedad de Antropología, Etnología y Prehistoria de Berlín, que estaba instalada en el mismo edificio del Museo Etnográfico. Puedo informar también que se conservó una gran parte de la famosa Biblioteca Prusiana del Estado (*Preussischen Staatsbibliothek*), es decir, la parte que había sido trasladada a Alemania Occidental; sus 1.300.000 volúmenes son aún superados por los 2.000.000 de la Biblioteca del Estado Bávaro de Munich. En oposición a tantas colecciones y bibliotecas salvadas, se encuentra la suerte de los edificios, de los cuales conserváronse únicamente intactos los museos de Dresden, Göttingen y Hamburg; el de Berlín (con la excepción del edificio que servía de depósito en Dahlem), deberá ser reedificado totalmente, al igual que los de Bremen, Frankfurt, Mannheim, München y Stuttgart. Los restantes museos se encuentran

en una situación intermedia, vale decir, necesitan grandes obras de restauración. La última década no ha pasado sin que la muerte haya abierto sensibles claros en las filas de los etnólogos alemanes. No es éste el lugar para considerar los méritos de cada investigador, ni la evolución del saber etnológico, y nos limitaremos a dar una lista de los fallecidos, pudiendo ser que a alguno de ellos se le considere aún entre los vivos, en otros países. La Americanística fué la que tuvo las bajas más fuertes; ya poco antes de la guerra fallecieron WALTER LEHMANN, ROBERT LEHMANN-NITSCHKE y KONRAD THEODOR PREUSS, y siguiendo el orden alfabético, nos han abandonado HERMANN BEYER, GEORG BÜRG, GEORG FRIEDERICI, KURT NIMUENDAJÚ-UNKEL, EUGEN OBERHUMMER, KARL SAPPER, PAUL SCHELLHAS, E. H. SNETHLAGE y MAX UHLE. La Africanística lamenta la pérdida de BERNHARD ANKERMANN, CARL MEINHOF y WILLY SCHILDE, mientras que la Etnografía del Océano Pacífico y la de Asia registran las de H. H. BOEHME, ARTHUR BYHAN, RICHARD KARUTZ, THEO KÖRNER, AGUSTÍN KRÄMER, LUCIAN SCHERMANN y ERNST VATTER. Junto a estos numerosos fallecidos, merecen nombrarse también los desaparecidos ECKART VON SYDOW y EWALD VOLHARD, quienes habían acumulado méritos en favor de la Etnología general y comparada.

Si nos preguntamos cuál es el panorama que ofrece actualmente el estudio de la Etnología en las escuelas superiores de Alemania, se nos ofrece el hecho de que esta materia aún no está representada en cada una de las 21 universidades. Quedaron establecidas y se mantienen cátedras ordinarias y extraordinarias en las siguientes 12 universidades: Berlín (GERDT KUTSCHER, RICHARD THURNWALD, DIEDRICH WESTERMANN), Bonn (HERMANN TRIMBORN), Frankfurt (ADOLF JENSEN, HELMUT PETRI), Göttingen (GÜNTHER SPANNAUS), Hamburg (FRANZ TERMER), Jena (BERNHARD STRUCK), Köln (MARTÍN HEYDRICH), Mainz (EGON VON EICKSTEDT, ADOLF FRIEDRICH), Leipzig (JULIUS LIPS), Marburg (RUDOLF BLOCK, KARL DIETZEL), München (HEINRICH

DOERING), Tübingen (ELISABETH GERDTS-RUPP). Por el contrario, falta la representación docente en las 9 universidades siguientes: Erlangem, Freiburg, Greifswald, Halle, Heidelberg, Kiel, Münster, Rostock y Würzburg. Hay que mencionar, además, a un instituto de investigaciones (herencia del gran viajero Leo Frobenius), al Frobenius-Institut de la Universidad de Frankfurt, en el cual se realiza una acción conjunta de universidad, museo y biblioteca, actuando un número de etnólogos especializados que indaga en el sentido de la *Kulturmorphologie*, o sea morfología cultural, bajo la dirección de AD. E. JENSEN.

Otros investigadores, en parte muy conocidos, no dictan cátedra en las universidades, pero se dedican a la dirección de los museos nombrados o de sus secciones especializadas, en tanto que esa labor no se sobreponga con la universitaria; en esa situación se encuentran WALTER KRICKEBERG, KURT KRIEGER y HANS NEVERMANN, en Berlín; H. H. PETRI, en Bremen; WALTER BECK, KARIN HISSINK, HERMANN NIGGEMEYER, HANS RHOTERT y OTTO ZERRIES, en Frankfurt; WALTER NIPPOLD, en Göttingen; WILHEM BIERHENKE, KUNZ DITTMER, SCHROETER y HERBERT TISCHNER, en Hamburg; KATESSA SCHLOSSER, en Kiel; WILLY FRÖLICH y F. W. FUNKE, en Köln; ROBERT PFAFF-GIESBERG, en Mannheim; A. LOMMEL, en München; y JAGER, en Stuttgart. Ni como profesores de Etnología, ni como dirigentes de museos — parte de ellos en otras ocupaciones, otros ya jubilados — siguen trabajando e investigando GUSTAV ANTZE, HERMANN BAUMANN, HANS DAMM, THEODOR DANZEL, H. D. DISSELHOFF, GEORG ECKERT, PAUL GERMANN, JULIUS GLÜCK, RUDOLF GRAU, H. E. KAUFFMANN, FRITZ KRAUSE, RUDOLF LEHMANN, WILHELM MILKE, WILHELM MÜHLMANN, HANS PLISCHKE, OTTO RECHE, JOSEF RÖDER, ALFRED SCHACHTZABEL, LEONHARD SCHULTZE-JENA y GÜNTHER WAGNER.

Con el carácter de *Sociedad de etnólogos alemanes* se constituyó en 1946 la *Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde*. La Sociedad tuvo como primer presidente hasta el 1º de agosto de



1949 al Profesor TERMER, sucediéndole el Profesor JENSEN. La Sociedad efectuó las siguientes reuniones: 1946 en Frankfurt, 1947 en Hamburg y 1949 en Mainz. Organó de la Sociedad será la vieja y tan conocida *Zeitschrift für Ethnologie*, que anteriormente se editara en Berlín, y que reaparecerá en la casa editora de Albert Limbach, en Braunschweig; se podrá contar con la aparición del primer cuaderno en el transcurso de este año.

HERMANN TRIMBORN

### REUNIÓN ANUAL DE LA SOCIEDAD ALEMANA DE ETNOGRAFÍA, EN MAGUNCIA

Después de las reuniones de Frankfurt (1946) y de Hamburg (1947) se reunieron en 1949 los socios y amigos de la Sociedad Alemana de Etnografía en la Universidad Johannes Gutenberg, en Mainz, del 30 de julio al 1º de agosto. Un somero programa de conjunto dió noticia de la orientación actual de la Etnología, y dejó lugar a abundantes discusiones entre los participantes, que pasaban del centenar. El contenido de las disertaciones permite reconocer que en los últimos años los etnólogos alemanes han obtenido resultados que han de considerarse valiosos para la investigación internacional. Puede decirse que la discusión en torno a problemas metodológicos ha perdido importancia; cuestiones de índole metodológica e histórica se presentaron únicamente en las relaciones de JOSEF RÖDER y de E. F. PODACH. A pesar de esto, pueden considerarse sensacionales los efectos de la comunicación de Podach intitulada: "Dando término a la teoría de Lévy-Bruhl sobre la mentalidad de los primitivos" (*Zum Abschluss der Theorie Lévy-Bruhls über die Mentalität der Primitiven*). El disertante reseñó las ideas del conocido escritor francés, fallecido en 1939. El mismo Lévy-Bruhl había asumido espontáneamente una posición crítica, que progresivamente se afirmaba en los últimos años, frente a su concepción especulativa inicial sobre una distinta conformación espiritual del primi-

tivo, y por ende sobre el paulatino desarrollo de la psiquis moderna, abandonando finalmente y por completo esa posición, como lo demostrarán sus trabajos póstumos, que aparecerán prontamente por las Presses Universitaires de France. La suposición de un alma primitiva especial ya no tiene más asidero alguno en Lévy-Bruhl; gracias a su posición autocrítica nos queda expedito el camino para el estudio de las diferencias concretas en la realidad espiritual y psíquica de las distintas capas culturales, dentro de la unidad basal del *Homo sapiens*.

Temas de índole general y comparativa fueron las contribuciones de WILHELM SCHMIDT y ADOLF FRIEDRICH. Con la exposición del Padre Schmidt, sobre "las más antiguas formas de vivienda" (*Ueber die ältesten Wohnformen*) la etnología alemana fué llamada a actualizar un problema, para cuya resolución pareciera más indicada que otra, en virtud de sus numerosos y valiosos Museos: el cultivo científico de la llamada cultura material, la Ergología, puesto que el *homo faber* no debe quedarse detrás del *homo ecstaticus*, junto al cual debe estar en pie de igualdad el *homo rationalis*. En lo referente a las formas de vivienda, en especial, el disertante exigió la creación de una terminología clara y común, como ser en la diferenciación fundamental entre 'choza' y 'casa'. La choza (en forma de colmena entre los africanos, de mampara entre los pigmeos asiáticos, de choza cónica entre los pueblos árticos) es siempre para una familia y no conoce la diferencia entre techo y pared. Schmidt quiere que se hable de 'casas' cuando se encuentren diferenciados pared y techo, puesto que, mientras de la mampara se ha desarrollado la casa cuadrada con techo a dos aguas, y de la choza cónica la casa redonda con techo de cúpula, la del tipo colmena no tuvo evolución histórica posterior. Con referencia al tema "Visión analógica y representaciones espirituales" (*Analogieschau und Geistesvorstellungen*), tomó FRIEDRICH por base representaciones y costumbres de los Naga de Assam; según él abren un camino para responder a la pregunta

¿qué quieren decir los pueblos primitivos cuando hablan de espíritus? En todos ellos predomina el razonamiento por analogía; el hombre que vive en la Naturaleza, percibe con mayor claridad que el hombre moderno la constitución semejante de los seres y de sus procesos. Numerosos ritos se basan en esa visión analógica; por una parte son manifestaciones de culto simbólicas y por la otra operaciones mágicas que engloban analogías. Uno de los ejemplos que más resaltan es la imagen en un espejo; viendo su propia imagen en el espejo, al Naga se le revela nítidamente (y en la misma forma a muchos otros pueblos) lo que él designa como "mundo de espíritus". En la visión de la imagen reflejada por el espejo, se persuade del carácter dual, espiritual y material de la existencia.

La parte restante del temario reflejó el estado actual de la Etnografía en los distintos continentes. Esta disciplina ensaya otro intento de síntesis universal, elaborando la historia de las culturas en regiones más amplias. Una costumbre ya tradicional colocó en primer lugar las investigaciones sobre la América Latina, con las relaciones de KARIN HISSINK, GERDT KUTSCHER, HERMANN TRIMBORN y OTTO ZERRIES. TRIMBORN desarrolló una disertación inaugural sobre "El México antiguo y sus pirámides" (*Altmexico und seine Pyramiden*). El autor contó con la colaboración de investigadores mexicanos y norteamericanos, especialmente en los últimos años, ofreciendo una nueva visión de la evolución histórica en México, como resultado de la confrontación de las fuentes escritas con los testimonios arqueológicos. En esta demostración se basó principalmente en la construcción de las pirámides mexicanas, que ilustró con el material fotográfico obtenido durante sus investigaciones en los años 1939 y 1940. Con respecto a la arquitectura analizó en especial la técnica de las superposiciones, la relación existente entre las plantas circulares y las rectangulares y el significado de los templo-pirámides, que representan la montaña del cielo.

Habiéndose efectuado ya investigaciones sobre la mentalidad de los cazadores primitivos en Asia Septentrional, Africa y América del Norte, ZERRIES, en su exposición sobre "Las representaciones del espíritu salvaje en América del Sur (*Wildgeist-Vorstellungen in Südamerika*)", ofreció una visión panorámica de sus esfuerzos para llenar el claro aún existente en la investigación sudamericana. Junto a estos *Tierberren* de forma humana, se presentan ante todo los propios animales (serpiente, sapo, insectos) como ayudantes del cazador y portadores de medios mágicos para la caza. Se ha de ver en esos seres sobrenaturales, varias veces superpuestos, a prototipos de las especies, como una forma especial de "señores de las especies animales" de una amplia difusión en Sudamérica. Un vaso policromo de Nazca publicado por Uhle, fué puesto en conexión por HISSINK en su disertación "Pensamientos sobre un vaso Nazca" (*Gedanken zu einem Nazca-Gefäss*) con las reflexiones de JENSEN expuestas en su obra "Imagen religiosa del Mundo en una cultura antigua" (*Religiösen Weltbild einer frühen Kultur*). En el centro de esa imagen, unida íntimamente con la aparición de la cultura agraria, estaba la muerte violenta de un ser divino (lunar); por medio de ella llegó la muerte al mundo y se estableció la seguridad de nueva vida. De esta manera surgieron del cadáver divino las primeras plantas útiles, y así la muerte y el renacer, bajo el aspecto lunar, llegó a ser una idea central, que está documentada en ritos de nacimiento, de iniciación, en el ocultismo, en las ceremonias de fecundidad y en las fúnebres, en las ofrendas de animales y en el canibalismo. Una interpretación de los motivos de ese vaso Nazca, originada en fuentes españolas y trabajos más recientes, comparados con el material de los Kaschinawa y Jíbaro, testimonian que este complejo de mitos, propio de pueblos de temprana cultura agraria, tuvo que existir en la época en que surgió la primera cultura de Nazca. Aun cuando casi no existen fuentes escritas, la cultura chimú de la costa norte del Perú nos ha legado en sus ajuarcs

fúnebres un extraordinario "Atlas ilustrado", especialmente en su cerámica. Delineando sus estudios, KUTSCHER, que se dedica a la valorización de ese inagotable material, trajo como ejemplo en sus "Comentarios acerca de un vaso chimú" (*Bemerkungen zu einem Chimú-Gefäss*) un vaso publicado por von Doering, que integra la Colección de Chicama en el Museo de Munich. La decoración representa una escena muy movida, con no menos de 60 figuras. El conferenciante demostró que esas figuras podían ser ordenadas en tres grupos, guiados por seres mitológicos: el dios lunar, el demonio estrigocéfalo y otro tercero adornado con cabezas de serpientes. Esencialmente la escena representa el combate entre el dios lunar y el dios con las cabezas de serpientes, combate que finaliza con el triunfo del dios lunar y de sus demonios-animales; reflejando de esta manera el pensamiento religioso de los antiguos Chimú, cuya religión culminaba con el dios lunar Si. América del Norte fué mencionada solamente en la relación de WILHELM LENTZ: "Observaciones sobre el estado del problema de las minorías en los EE. UU. de A." (*Beobachtungen über den Stand des Minderheitenproblems in den U.S.A.*). El disertante recorrió en la primavera de 1949 una parte de los Estados Unidos e investigó la eficacia de las oficinas de la National Conference of Christians and Jews, que sobrepasan el número de sesenta. Basándose en esto, Lentz expuso sus impresiones sobre el destino de las minorías japonesas y chinas en los Estados Unidos, y ante todo sobre el problema negro. La impresión general de Lentz puede resumirse en estas palabras: Ciertamente existe en los Estados Unidos un *American Dilemma*, pero también la Human Relations Front avanza continuamente. Lentz ve un proceso de asimilación de proporciones enormes, el cual ha de resultar también muy instructivo para el proceso de sobreestructuración europeo.

A la etnografía de Africa estuvieron dedicadas las exposiciones de E. L. RAPP sobre "Lengua y pensamiento de los pueblos del Sudán Meridional" (*Sprachen und Denken bei*

*westsudanischen Völkern*) y de Dom. Jos. WÖLFEL sobre "Una antigua cultura mediterránea superior en las islas Canarias" (*Eine alt-mittelmeerische Hochkultur auf den Kanarischen Inseln*). Con la ayuda de traducciones literales de cada una de las lenguas características: Bantu, Hamita y Sudanesa, RAPP demostró que la especial dificultad de estos idiomas no reside tan sólo en la estructuración fonética, sino que también radica en el pensar completamente extraño y abstracto de estos pueblos. Con ejemplos del Folklore (Cuentos y refranes) demostró cómo también en la vida, el pensar de los aborígenes es diverso, en especial cuando reaccionan frente a cosas europeas. La posibilidad de interpretaciones equivocadas y la de tomar sendas erróneas crea la necesidad de que los etnógrafos no especializados en lingüística tomen un mayor contacto con esos idiomas. WÖLFEL disertó sobre la ubicación de una antigua cultura superior, la cual habría emigrado a las islas Canarias, no más tarde de la primera mitad del 2º milenio a de C. Bronces antiguos del área mediterránea, construcciones megalíticas y petroglifos ejecutados en cuatro estilos distintos, parecen amalgamar varios estratos culturales entre sí, aun cuando habría que ver si éstos sólo se han reunido en las islas, para formar la llamada "Cultura canaria". La gran importancia que representan estos nuevos hechos para la historia cultural de la Europa Antigua y del Africa, reside en que esta cultura siguió su desarrollo hasta el descubrimiento de América por Colón. Existen muchos datos acerca de su religión y su organización social y económica; por intermedio de los mismos podemos dar nueva savia a la exangüe arqueología. La importancia reside además en el hecho de que una navegación marítima se aventuró a surcar el Océano Atlántico (testimoniado por navíos grabados en las rocas), y que aquí encontramos el puente hacia las culturas bárbaras superiores del Africa meridional.

PAUL KAHLE y F. W. FUNKE se ocuparon de cuestiones asiáticas. En su disertación sobre "Porcelana china en los países de

Islam" (*Chinesisches Porzellan in den Ländern des Islam*). KARLE hizo resaltar el hecho de que la porcelana china era conocida en los países del Islam desde el siglo octavo. En centros antiguos de cultura islámica se han encontrado trozos y restos de porcelana en gran cantidad y es por medio de escritores islámicos que conocemos la fabricación de la porcelana durante los distintos períodos, la cantidad de material importado y la importancia que se daba a esta producción artística. Estas noticias son muy valiosas, puesto que de parte china existen tan sólo tardías compilaciones sobre la historia de la porcelana. Desde principios del siglo XVI, los gobernantes turcos habían seguido la política de que todos los objetos aún existentes en tierras islámicas se concentraran en Constantinopla. De entre los 10.000 objetos que integran la colección del viejo Serrallo deben considerarse unos 2/5 como de origen chino, los cuales habían sido importados durante el medioevo por los países islámicos. Objetivo principal de la disertación de FUNKE referente al "Problema del sacrificio humano en Asia Central" (*Das Problem des Menschenopfers in Zentralasien*) es el de hacer resaltar que la religión popular del pueblo del Asia Central, en contraste con la religión superior de los Lamas, está llena de primitivas concepciones espirituales schamanistas. "Bon" no es una segunda religión independiente que coexiste junto al budismo tibetano-mongólico, sino que es un complejo del pensamiento mágico-primitivo existente desde tiempos prebudísticos y del cual el lamaísmo popular está completamente penetrado. Excepto algunos pocos casos aislados, en la actualidad ya no se puede averiguar ningún caso de sacrificio humano en forma directa en el culto oficial de las iglesias lamaístas; pero el pensamiento en torno al sacrificio humano juega aún un rol importante en el culto y en las creencias. Es sorprendente que los sacrificios humanos del Asia Central no estén ligados a la existencia de culturas agrarias.

En su disertación sobre "Contacto cultural en Australia" (*Kulturkontakt in Australien*),

A. LOMMEL señala los resultados de investigaciones propias efectuadas en el terreno. Tres son los fenómenos que surgen de la influencia psíquica que ejerce la civilización moderna sobre el aborigen australiano: 1º el retroceso de los nacimientos, que afecta también a tribus que no han sufrido un contacto visible: se trata en este caso de influencias psíquicas que trastornan el poder reproductivo de estos seres sensibles; 2º, la atmósfera mágica creada por el hechicero, la cual les es necesaria para vivir, resulta tan trastornada, que todo el grupo se derrumba; 3º, no faltan ensayos para adaptarse a las nuevas exigencias de la vida: de esta manera cultos secretos son transformados a las nuevas modalidades de la civilización; pero el intento está inexorablemente destinado al fracaso.

Una conexión con la prehistoria la trajo la disertación de HERBERT KÜHN sobre "Recientes descubrimientos de pinturas murales en Francia y España" (*Neugefundene Felsbilder in Frankreich und in Spanien*). El día 12 de septiembre de 1940, niños que jugaban en las cercanías de Lascaux (Dordogna) encontraron la entrada de una caverna. Al ser revisada, se descubrieron representaciones de la época glaciaria pertenecientes al aurignacense, las cuales, junto con las de Altamira, integran la colección más hermosa e importante que se conoce. Todas estas representaciones han sido hechas mediante el empleo de aceite, ocre y grasa animal. El carácter monumental es una particularidad de estas pinturas; un toro primitivo tiene — por ejemplo — el tamaño de 5.50 m.; medidas tan enormes eran hasta ahora completamente desconocidas. Todas estas representaciones están llenas de vida; son de índole naturalista y no estilizadas. Lo más extraño es un cuadro representando una cacería de bisontes; puesto que no conocíamos escenas con carácter mural de tiempos tan antiguos, el descubrimiento de Lascaux pertenece al de los hallazgos sensoriales.

Considerando en pocas palabras el conjunto del programa, los problemas presentados por los etnólogos alemanes se refieren en especial

a la evolución que tiene o ha tenido la estructura espiritual de la humanidad más primitiva.

Finalizando las sesiones abiertas al público, tuvo lugar una reunión de socios. En la misma fueron elegidos para los próximos dos años como Presidente de la Sociedad al Profesor ADOLF E. JENSEN (Frankfurt) y como Vicepresidente el Profesor FRANZ TERMEER (Hamburg). La próxima reunión se efectuará en Bonn, en 1951. Órgano de la Sociedad será la antigua revista "Zeitschrift für Ethnologie", cuyo primer cuaderno de postguerra habrá de aparecer a fines de 1949.

Presidente Honorario de la Sociedad Alemana de Etnografía (*Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde*) es el Padre WILHELM SCHMIDT, el cual ha honrado con su asistencia personal esta reunión.

HERMANN TRIMBORN

## ESPAÑA

### COMISARÍA GENERAL DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS

La Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas se fundó en el año 1939. Ha llevado a cabo excavaciones, desde dicha fecha, en colaboración con diversas entidades públicas y privadas y ha favorecido la realización de otras por iniciativa particular. Por primera vez se han emprendido grandes excavaciones en Canarias (véase el artículo de Serra Rafols, en RUNA, N° 1, pág. 264). Entre las localidades excavadas que presentan mayor importancia se pueden señalar las de Totana, de gran interés para la edad del Bronce; Archena, de la época ibérica; Duratón, de época visigoda; Mesas de Asta, en que se encuentra desde Neolítico hasta época árabe, y como hallazgos más reducidos pero importantes, las pinturas de Benifazá y el tesoro céltico de Drieves. La Comisaría edita dos series de publicaciones: "Acta Arqueológica Hispánica" e "Informes y Memorias". Como es natural, la actividad arqueológica afecta tanto a res-

tos humanos y por tanto al estudio de la Antropología física, siendo particularmente interesantes en este aspecto los trabajos realizados en Canarias, como a restos de obras humanas y en este aspecto interesa más a la Antropología cultural e incluso a restos animales y vegetales, cuyo estudio afecta a las ciencias naturales. La Comisaría ha introducido en la Arqueología española, técnicas poco o nada usadas en este país, como arqueología aérea, análisis de restos vegetales e incluso de alimentos encontrados en el interior de momias.

El domicilio de la Comisaría es: Medinaceli N° 4. Apartado 1039. Madrid. El Comisario General de Excavaciones Arqueológicas es el Prof. Dr. Julio Martínez Santa-Olalla.

Admite cambios de publicaciones con cátedras, institutos y sociedades similares.

### SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGIA, ETNOGRAFIA Y PREHISTORIA

Después de la guerra civil, la Sociedad—fundada en 1921— ha reanudado sus actividades, consistentes en la publicación de su revista "Actas y Memorias", de la que ha aparecido últimamente el N° XXIII, así como de una biblioteca en la que se han publicado "Corona de estudios", *Algunos Mitos españoles*, de JULIO CARO BAROJA; y *Diez años bajo tierra*, de NORBERT CASTERET. La Sociedad ha establecido intercambio de publicaciones y relaciones personales con otras entidades extranjeras, como la Sociedad Suiza de Prehistoria, la cual realiza un viaje colectivo por España en 1947 y ha continuado su actividad de sesiones, discusiones científicas, conferencias, etc. En Canarias funciona una sección de esta Sociedad, dedicada especialmente a los problemas de aquellas islas.

La dirección de la Sociedad es: Apartado 1014, Madrid.

Presidente es el Profesor Dr. Gregorio Marañón.

## SEMINARIO DE HISTORIA PRIMITIVA DEL HOMBRE

El Seminario funciona afecto a la Cátedra de Historia Primitiva del Hombre, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Ha realizado trabajos de campo en la península, de acuerdo con la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, en Canarias, en Marruecos español y Tánger, en el Sahara español y en Fernando Poo y Guinea continental española. Sus trabajos se refieren tanto a Arqueología, sobre todo prehistórica, como a Etnología en pueblos vivientes, sobre lo cual se ha trabajado particularmente en África. En el local del Seminario, en la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, Madrid, existe un pequeño Museo, formado por las colecciones recogidas en las actividades del Seminario, o procedentes de cambios y regalos.

El Seminario publica unos "Cuadernos", de los que han aparecido cinco números, y tres de "Notas" adjuntas, y ha iniciado la publicación de la serie "Disertaciones matritenses" de las que en breve se distribuirá el primer tomo, en que se recogen una serie de trabajos del americanista ANGEL DE TUYA, muerto en la guerra civil y al que seguirán diversas tesis doctorales realizadas por miembros del Seminario.

El Seminario funciona como entidad exclusivamente universitaria y libre.

Su dirección es: Serrano 41, Madrid, y su director el Prof. Dr. Julio Martínez Santa-Olalla.

Admite cambio de publicaciones y en el caso de ser esto posible, de piezas para colecciones, como se ha iniciado ya con algunas entidades científicas australianas.

### CONFERENCIA INTERNACIONAL DE AFRICANISTAS OCCIDENTALES

En el año 1944, con motivo de la reunión del I Congreso de la CIAO, en Dakar, estuvo presente España, representada por el Prof.

Dr. Julio Martínez Santa-Olalla, quien desde entonces asume la representación española con carácter permanente. Las actividades españolas de esta Conferencia han quedado posteriormente muy reducidas por diversos motivos y en parte confundidas con las de otras entidades. La obra de investigación etnológica y arqueológica en el África española ha sido realmente llevada por el Seminario de Historia Primitiva del Hombre en las expediciones a que se ha aludido al hablar de éste. El Instituto español de Estudios Africanos, que nació como consecuencia de la participación española en aquella Conferencia y que se halla vinculado por una parte a la Dirección General de Marruecos y Colonias y por otra al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha dedicado sus actividades más bien a otras cosas (temas de administración colonial, por ejemplo), y sus publicaciones sólo accidentalmente se ocupan de las ciencias del hombre. Algunas investigaciones de antropología física en Guinea, han sido llevadas más bien en relación con el Instituto Bernardino de Sahagún (véase RUNA, N° I, pág. 316).

Toda la correspondencia para la Delegación española de la CIAO, dirigirla al Prof. Dr. Julio Martínez Santa-Olalla, Serrano 41, Madrid.

### UNIVERSIDAD DE VALENCIA

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia, durante estos últimos años ha desarrollado una actividad importante, organizando un Seminario de Historia Primitiva de América, realizando excavaciones en diversos lugares, publicando la revista "Saitabi", particularmente interesante por sus secciones informativas, en las que no sólo se ocupa de libros científicos y revistas, sino de cuantos temas en relación con la ciencia del hombre aparecen en la literatura, en el cine, el teatro, etc.

La dirección es: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valencia. Admite intercambio de publicaciones. El Director

ha sido hasta hace poco el Decano de aquella Universidad, D. MANUEL BALLESTEROS, pero ante su posible traslado a otra Universidad, la correspondencia puede dirigirse a J. ALZINA FRANCH.

## MUSEOS

I. — *Museo de América*. Las ricas colecciones de arqueología americana que se encontraban en el Museo Arqueológico Nacional, pasaron por decreto de abril de 1941 a constituir un nuevo Museo llamado de América. Se está construyendo un amplio local en la Ciudad Universitaria para dar lugar a la debida instalación de estas colecciones y de las que posteriormente se puedan ir formando. Los fondos actuales proceden en gran parte de colecciones formadas al final de la época virreinal, siendo la más interesante y conocida, la de Martínez Compañón y más tarde por donativos particulares o por diversos gobiernos hispanoamericanos. Encierra objetos de las grandes culturas prehispánicas y de los indígenas de Filipinas, así como una rica colección de arte virreinal.

Su dirección actual es: Serrano 13, Madrid, y su Director D. JOSÉ TUDELA DE LA ORDEN.

II. — *Museo Arqueológico Nacional*. El Estado ha incrementado grandemente los medios económicos de que dispone este Museo, el cual no sólo encierra objetos estrictamente arqueológicos, sino también productos de las artes industriales de las épocas austríaca y borbónica; una rica colección de numismática. Su dirección es: Serrano 13, Madrid, y su Director es D. BLAS TARACENA AGUIRRE.

III. — *Museo del pueblo español*. Se encuentra instalado en el antiguo Ministerio de Marina. Contiene colecciones, no sólo de arte popular en el sentido estricto, sino carruajes, uniformes, etc. Su dirección es: Plaza de la Marina Española Nº 9, y su director D. JULIO CARO BAROJA.

IV. — *Museo arqueológico provincial de Albacete. Seminario de Arqueología*. En Albacete, gracias a la entusiasta cooperación de las autoridades provinciales y municipales, existe

desde 1944 un Museo Arqueológico provincial, en el que se han reunido importantes objetos, sobre todo de época ibérica procedentes de aquella región. En él funciona un Seminario de Arqueología bajo la dirección del Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, Sr. D. JOAQUÍN SÁNCHEZ JIMÉNEZ.

CARLOS ALONSO DEL REAL

## FINLANDIA

### ACTIVIDAD ANTROPOLÓGICA DE 1939 A 1949

Después de la agresión rusa en el otoño del año 1939, que tuvo como consecuencia un período de guerra de cinco años, la vida científica del país resultó paralizada, aunque no cesó por completo. Esto vale desde luego también en cuanto a las investigaciones antropológicas.

Como ya anteriormente los resultados de las investigaciones de carácter físico-antropológico en su mayor parte se han publicado en los "Anales" de la Academia Científica de Finlandia, de los cuales una serie lleva hoy día el título "Médica-Antropológica". En dicha academia trabaja una Comisión antropológica que comenzó su actividad en el año 1924 por iniciativa del Profesor Y. KAJAVA, ahora fallecido. Dicha comisión está compuesta actualmente por N. PESONEN, K. HILDÉN y E. SUOMALAINEN. Algunas disertaciones importantes de carácter antropológico están comprendidas también en la publicación de la Sociedad Médica Duodecim llamada "Acta Soc. Med. Fennicae Duodecim" y en su publicación adicional "Annales Medicinæ Experimentalis et Biologicae Fennicae". La mayor parte de las disertaciones antropológicas se han publicado como tiradas especiales de la serie "Acta Instituti Anatomici" (hasta ahora 14 volúmenes) publicados por el Instituto Anatómico de la Universidad de Helsinki, centro de las investigaciones antropológicas. El jefe de dicho instituto es actualmente el Profesor N. PESONEN.

Como en los tiempos de anteguerra, las investigaciones de antropología morfológica se refieren, por razones naturales en primer lugar, a las condiciones raciales del propio país y asimismo a la difusión de los distintos caracteres raciales en el mismo. La gran tarea de investigaciones, comenzada en el segundo decenio del siglo corriente por la Comisión antropológica de la Academia Científica, con el fin de conseguir informaciones detalladas sobre los caracteres físicos de todas las provincias históricas del país, fué terminada ya antes de estallar la guerra, habiéndose publicado sus resultados, salvo dos tomos a publicarse dentro de poco. Entre las características morfológicas particulares que han llamado la atención, cabe mencionar la mandíbula, a la cual ha dedicado el doctor M. J. MUSTAKALLIO un estudio escrupuloso: *Osteologische Untersuchungen über den Unterkiefer der Finnen* (en "Acta Soc. Med. Fenn. Duodecim", A. XXIV: 23, 1944). Está investigación queda complementada por un estudio del mismo autor sobre el peso de los dientes permanentes de los fineses: *Ueber das Gewicht der Denten permanentes bei den Finnen* (en "Annales Acad. Scient. Fenn.", A. LVI, 1944). Los dientes son también objeto de un estudio de MARGIT HELLÉN: *Antropological Investigations of the distances from the Alveoli of the Molars to Forus acusticus externus, etc.* (en "Actas de la Sociedad Odontológica, 1948). Además se puede añadir una disertación sobre los tipos físicos de KRETSCHMER entre los fineses por EVA JALAVISTO: *Ueber die Verteilung der Körperbautypen bei den Finnen* (en "Annales Acad. Scient. Fenn.", a. V: 15, 1946) en la cual la autora llega a la conclusión que la difusión de los tipos demuestra diferencias de carácter geográfico, y probablemente también étnico, en el país. Los tipos constitucionales se mencionan también en un pequeño estudio de M. KARVONEN y M. KUNNAS: *On the age and the constitutional type of the best Finnish lumbermen* (Ibíd. V: 16, 1947). Un valor científico considerable tiene la disertación de A. TELKKA: *Über die Asymmetrien den langen Gliedmassenknöcheln bei den Finnen* (en

"Annales Acad. Scient. Fenn."; V, 1949) y la disertación del mismo autor sobre la determinación de la estatura corporal por los huesos de los miembros (Acta Anatómica, Lund, Suecia, 1949), disertación que podrá contar con una gran importancia práctica en la antropología.

Sobre el talle, la estatura, el peso, la circunferencia cefálica y las medidas del tórax, etc., de los escolares finlandeses, existe un gran número de disertaciones. De ellas cabe mencionar los estudios de A. RUOTSALAINEN (Acta paediatr. 27, 1940 y Acta Soc. Med. Fenn. Duodecim, B: 30, 1940) así como las investigaciones sobre escolares nacidos antes de tiempo de T. BRANDER (Acta paediatr. 28, Suppl. 1, 1940). En una disertación extensa: *Antropologische Untersuchungen von Volksschulkindern in den Osterbottnischen Kirchspielen Kalajoki und Himanka* (serie contributiva publicada por la Soc. Scient. Fenn. 93: 1, 1948) K. MIEMOIS brinda una exposición de los resultados de sus investigaciones en determinados territorios, como también lo hace KATRI MALMIVAARA en un estudio en finés sobre la estatura y el peso de los escolares de Helsinki (Diss., 1949).

Las investigaciones sobre la distribución regional de los distintos grupos de sangre de Finlandia, comenzadas por OSVALD STRENGRENKONEN, el cual en varias disertaciones de gran valor científico ha estudiado también la importancia antropológica de la isoaglutinación, han sido continuadas, exponiéndose sus resultados en una serie de publicaciones.

Un resumen de los resultados de las investigaciones raciales está comprendido en la publicación de N. PERSONEN: *Neue Ergebnisse der Rassenforschung in Finland* (en "Jenaische Zeitschrift f. Med. u. Naturwiss.", 75, 1942).

Gran atención se ha dedicado, como siempre, a la escasa población lapona de Finlandia (alrededor de 2.200 personas). Eso se debe en primer lugar al hecho que el Instituto Anatómico de la Universidad de Helsinki tiene una colección de mucho valor (comprende cerca de 180 ejemplares de cráneos lapones; una de las colecciones más grandes del mun-



do). Antes de la guerra se publicó un gran número de disertaciones basadas en este material. A éstas se añade hoy un estudio cuidadoso de H. BLUMQUIST: *Morphologisch-antropometrische Untersuchungen über das Hinterhauptbein der Lappen Finnlands* (en "Ann. Acad. Scient. Fenn."; A. L: 2, 1939) como también varios estudios más limitados del mismo autor sobre diferentes huesos craneanos e índices, en "Ann. Acad. Scient. Fenn." A. LVI: 6, 1943; V: 4, 1945; V: 5, 1945; V: 6, 1945; V: 9, 1946. Merece ser mencionado también el estudio de K. KOSKI: *A study on the alveolar arches of the Lapps* (Diss. 1948). En relación a eso se podría mencionar, aunque no quepa dentro de los límites de la antropología física, que existe ahora una obra extensa y abundantemente ilustrada de carácter etnológico y sociológico de cerca de 1.200 páginas sobre los lapones de Finlandia: T. I. ITKONEN. *Suomen lappalaiset (Los Lapones de Finlandia)*, 1948.

Las investigaciones antropológicas efectuadas, solamente en pocos casos tienen por objeto poblaciones fuera de las fronteras de Finlandia. Una excepción la forman las tribus finno-ugrias de la Europa Oriental y de Siberia, las cuales ya desde el siglo pasado han llamado la atención de los investigadores finlandeses. K. HILDÉN ha reunido las observaciones de K. DONNER sobre los Ostyak, Samoyedos y Camasos en Asia: *Notes on the physical anthropology of the Ostyak-Samoyeds and Some notes on the Kamasses* (en "Journal de la Société Finno-Ougrienne", L: 4-5, 1939). Además, dicho autor ha tenido interés en las deformaciones intencionales cefálicas y su extensión en la tierra, cuestión que ha tratado en varias publicaciones.

Merecen ser mencionadas finalmente las mediciones y observaciones antropológicas realizadas, ya a principios de este siglo, por el Mariscal de Finlandia G. MANNERHEIM durante su famoso viaje a través del Asia; los resultados fueron publicados después de estallada la guerra: *Across Asia from West to East in 1906-08*; I-II, Helsinki, 1940. Al margen de varias otras observaciones MAN-

NERHEIM realizó también investigaciones antropológicas en algunas tribus ya anteriormente objeto de estudios del mismo carácter (Calmucos, Kirguises y Torgutos) y además de éstas, en otras hasta entonces no estudiadas (Abdalos, Dolanos, Yoguros, Pacpoes, etc.) enriqueciendo de esta manera considerablemente los conocimientos sobre la antropología del Asia. Ese material, de gran valor científico, ha sido compilado y comentado por K. HILDÉN en una disertación: *A contribution to the physical anthropology of some peoples in Central Asia*, que forma parte de la gran obra de Mannerheim sobre su viaje.

KAARLO HILDÉN

## FRANCIA

### LA ANTROPOLOGÍA MORFOLÓGICA EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS

Las principales instituciones antropológicas francesas se concentran en París y están representadas por: el *Musée de l'Homme* (cátedra de Etnología del Museum d'Histoire naturelle, que comprende un laboratorio y una sala de museo consagrados a la Antropología Física; director: P. RIVET, reemplazado por H. V. VALLOIS durante el período 1942-44 y retirado desde 1949), el *Laboratoire d'Anthropologie de l'Ecole des Hautes Etudes* (Laboratorio Broca, con un museo y anexo; director, VALLOIS) y el *Institut de Paléontologie Humaine* (director: M. BOULE hasta 1942, después VALLOIS). Existen además a los fines de la enseñanza la Escuela de Antropología (director: L. MARIN), una Licenciatura de Etnología y Ciencias (en el Musée de l'Homme) y otra de Estudios Superiores de Antropología (creada en 1949 por la Sorbona). Finalmente existen dos sociedades especializadas: la Société d'Anthropologie de Paris y el Institut français d'Anthropologie.

A pesar de la guerra, de la ocupación y de las dificultades materiales y morales a menudo considerables, todos estos organismos pudieron funcionar sin interrupciones notables y no fueron tocados ni en sus haberes

ni en sus colecciones. Se deploran en este período la desaparición de ANTHONY, subdirector de la Escuela de Antropología, fallecido en 1941; la de M. BOULE, profesor honorario en el Museum d'Histoire Naturelle y director del Instituto de Paleontología Humana, fallecido en 1942 y la de P. LESTER, subdirector del Musée de l'Homme, fallecido en 1948. M. MONTANDON desapareció violentamente en 1944 por razones políticas.

Fuera de París debemos señalar la desaparición del laboratorio de Antropología de Toulouse y la creación de dos cátedras de Antropología, una en la Escuela de Medicina Colonial de Marsella (profesor: Dr. CHIPPAUX) y otra en la Universidad Francesa de Mayence (profesor: Dr. FALKENBURGER). Además, está en vía de hecho la instalación de un laboratorio en la Facultad de Ciencias de Rennes, y en cuanto al laboratorio de la Facultad de Ciencias de Lyon, reanudó su actividad, que había disminuído bastante.

En los territorios de ultramar, en Hanoi, el Instituto Indochino para el Estudio del Hombre funcionó hasta 1945, ya que los acontecimientos políticos y militares paralizaron prácticamente su actuación. Por otra parte, en Africa, además de numerosas misiones antropológicas temporarias se ha fundado en Dakar un organismo permanente de investigaciones, dirigido por el coronel médico PALBS y un laboratorio de Antropología en el Musco del Bardo, en Alger.

La revista "L'Anthropologie", suspendida durante la guerra, aparece nuevamente desde 1946 y ha publicado sus tomos 50, 51, 52 y 53.

Los "Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie" aparecieron regularmente durante el período 1939-49 y han sido publicados los diez volúmenes de la novena serie.

La "Revue Anthropologique" (antigua "Revue de l'Ecole d'Anthropologie") dejó de publicarse en 1941 y su reaparición no ha sido encarada.

El Institut Français d'Anthropologie sólo ha publicado un corto Boletín en 1948 y se orienta cada vez más hacia la Etnografía.

Los "Archives de l'Institut de Paléontologie Humaine" continuaron publicando a intervalos irregulares, memorias sobre temas de antropología y arqueología prehistórica.

Las investigaciones antropológicas realizadas en la metrópoli tuvieron como centro, en su mayor parte, al Laboratorio de Antropología de l'Ecole des Hautes Etudes, y los restantes provienen sobre todo de Dakar y Hanoi. La mayoría de los trabajos se publicaron en los "Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris", "L'Anthropologie" y los "Travaux du Laboratoire d'Anatomie" de Hanoi. Aquí nos referiremos únicamente a los más interesantes.

En Antropología Morfológica se estudiaron diversas cuestiones de técnica en el programa de encuestas del Comité Internacional de standardización de la técnica (TISSERAND, 1947; VALLOIS, 1948; KHÉRUMIAN, 1949). También las líneas papilares y los pliegues de flexión de la palma dieron lugar a varios trabajos (GESSAIN, 1943; DE LESTRANGE, 1945); se hicieron importantes estadísticas acerca de las impresiones digitales de franceses y negros (DE LESTRANGE, 1943; LESCHI, 1948) y SCHREIDER (1943) estudió los tipos constitucionales.

La evolución filética del cráneo, la disposición y las variaciones de sus huesos y de los de la cara, el prognatismo, etc., fueron objeto de numerosos y extensos trabajos (LEFROU, 1942; ROUVIÈRE, VALLOIS, 1944; BEAUVIEUX, 1946; GEBARA, 1947; CARETTE, 1948; DELATRE, 1944 y 1948; LALOUBL, 1948). También se estudiaron los dientes y el índice de Flower (GAN, 1943; DE FÉLICE, 1948). El Laboratorio Antropológico de Hanoi publicó numerosas monografías sobre los huesos de los miembros durante el período 1939-1942.

No fueron dejadas de lado las investigaciones sobre las partes blandas, y se publicaron grandes estadísticas sobre los negros del Camerún y de la A. O. F. (OLIVIER, 1945; PALBS y CHIPPAUX, 1945-46-47; LALOUBL, 1948) y otros autores se ocuparon de los músculos, de las venas y de las glándulas de los Anamitas (BIGOT, 1939; HACH, 1939; DO-

XUAN-HOP, 1940) y de los músculos de los Nuevos Caledonios (PALES, 1945).

En Antropología Fisiológica hay que citar antes que nada una serie de trabajos sobre los grupos sanguíneos: de los indochinos (FARINAUD, 1941; RIOU, 1941; MARNEFFE, 1942); de los negros de A. E. F. (CECCALDI, 1945) y de la A. O. F. (KOERBER, 1948); de los negros del Camerún (OLIVIER, 1947); de los antillanos (MONTISTRUC Y RAGUSIN, 1945); de los marroquíes (GAUD, 1945); de los indígenas de Nueva Caledonia y de los oceánicos en general (AVIAS, 1949). Este último trabajo encara también lo que se relaciona con el grupo Rh cuya repartición ha sido estudiada en Francia por BESSIS (1946, 1947) y en el Camerún por VALLOIS (1947). VALLOIS hizo también una encuesta sobre los grupos ABO de cerca de 35.000 franceses, divididos en series según su posición geográfica y comprobó la existencia de diferencias regionales considerables (1941, 1945, 1949). También las correlaciones de los grupos sanguíneos con otros rasgos biológicos como el sexo, la pigmentación y la vitalidad fueron objeto de numerosas investigaciones (VALLOIS, 1945; LESCHI, 1945, 1946). Importantes resultados se han obtenido también con los trabajos de antropología fisiológica referentes a la química de la sangre entre los amarillos (AUTRET, 1941) y sobre todo entre los negros (PALES, 1945; LESCHI, 1946, 1947, 1948). Se estudiaron también las actividades endocrinas (FONTAINE, 1942) y la evolución de diversas enfermedades.

En el estudio del Hombre Fósil hay que señalar la publicación de una nueva edición completamente renovada (1946) de la obra clásica de M. BOULE, *Précis de Paléontologie humaine*, agotada desde largo tiempo atrás. Se estudiaron también la dentición de los hombres fósiles (PILLET, 1945), sus enfermedades (VALLOIS, 1948-49) y el origen de la progeñie humana (ARAMBOURG, 1943; PIVETEAU, 1948).

Durante el período 1939-49 se realizaron diversos descubrimientos, especialmente el de los hombres pre-wurmianos de Fontéchevade (Charente) contemporáneos de una

industria clacto-tayaciense; el de una mandíbula de hombre de Neanderthal cerca de Saint-Gaudens (Pirineos) y de una calota del mismo tipo en la Chèvre (Charente) y finalmente, el de diversos esqueletos mesolíticos. El estudio de algunas de estas piezas y de otras antiguas, inéditas o insuficientemente descritas, dió origen a numerosas monografías: investigaciones sobre los hombres de Fontéchevade y el origen independiente del *Homo sapiens* (VALLOIS, 1949); estudio de la mandíbula de Néanderthal de tipo primitivo encontrada en Rabat en 1932 (VALLOIS, 1945); estudio del esqueleto magdaleniense de Chancelade y examen de sus supuestos caracteres eskimoides (VALLOIS, 1946); estudio del hombre mesolítico de Gramat, Lot (LACAM, NIEDERLENDER Y VALLOIS, 1944); estudio de los hombres mesolíticos (maglemoisenses?) de Deventer, Holanda (VALLOIS, 1943).

Otras numerosas investigaciones han encarado el estudio de esqueletos de períodos menos antiguos: neolítico, edad del Bronce, edad del Hierro y períodos bárbaros en Francia (MARQUIÉ, 1939, 1940, 1948; LACOMBE, 1941; ROYER, 1942, 1946, 1947; RAQUET, 1943, 1948; ULRICH, 1945; GIOT, 1946; DE FÉLICE, 1949). La trepanación prehistórica (PALES, 1944; LACOMBE, 1946; GIOT, 1949), y la repartición de las caries en las épocas antiguas (HARTWEG, 1945) fueron también consideradas. En Indochina se estudiaron restos prehistóricos (SAURIN, 1939; PATTE, FROMAGET, 1940; LERICHE, 1941).

Las razas de Europa fueron objeto de diversas publicaciones y un volumen sobre las poblaciones francesas (VALLOIS, 1943) ha puesto de manifiesto la existencia de seis grandes zonas cada una de las cuales se caracteriza por la predominancia especial de ciertas razas. Se hicieron investigaciones sobre los habitantes de Forez (MOLLON, 1942), del país vasco (DARMENDRAIL, 1945), de la isla de Ré (KHÉRUMIAN, 1947); GIOT estudió en Bretaña los fenómenos sucesivos de braquicefalización y desbraquicefalización (1949), mientras que otros estudiaron a

los lapones (VASSAL, 1948) y a ciertas poblaciones del Cáucaso (KHÉRUMIAN, 1948).

Las razas de Asia dieron lugar a numerosas monografías (1939 a 1948) por parte de la Escuela Indochina: estudio de ciertos pueblos, de tipos constitucionales, mestizos euroasiáticos, etc. También fueron examinados otros grupos: un volumen se dedicó a la antropología de los Armenios y a la cuestión de la raza dinárica (KHÉRUMIAN, 1943) y otro a los Negritos de la isla de Luzón (GENET-VARCIN, 1948-49). Además se publicó un extenso estudio de las poblaciones protohistóricas del Irán y la llegada a esta región de los primeros arios (VALLOIS, 1949).

En Africa los trabajos se concentraron sobre la población negra, excepción hecha de las investigaciones de FALKENBURGER sobre los antiguos Canarios (1940) y los antiguos Egipcios (1947) y los de LEBLANC sobre los habitantes del Fezzan (1947). Sobre la antropología de los negros escribió LEFROU (1943)

y numerosas publicaciones (1946, 1947, 1948) han expuesto ampliamente los primeros resultados de la gran encuesta realizada por el Dr. PALMS sobre los negros del A. O. F. mientras que una carta de la estatura, elaborada sobre 13.000 sujetos, ha sido publicada por este autor. VALLOIS estudió otras series del mismo territorio y del Camerún (1939, 1941) y probó que la distinción entre negros silvestres y negros campestres era insuficiente. TREZENEM (1940) y OLIVIER (1946, 1947, 1948) estudiaron los negros del Africa ecuatorial, LESTER los del Africa oriental (1944) y RATSIMAMANGA y DAVID (1940, 1941) el origen de los Malgaches. Finalmente, se debe hacer especial mención de las investigaciones sobre los Pigmeos africanos que dieron lugar a estudios sobre el terreno y a gran número de publicaciones (VALLOIS, 1940, 1948; TWISSELMANN, 1942; SCHNELL, 1948; LALOUEL, 1949).

H. V. VALLOIS

