

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA



# RUNA

ARCHIVO PARA LAS  
CIENCIAS DEL HOMBRE



**Volumen VII**

**Parte Segunda**

BUENOS AIRES

1956

DESPLEGADO

SUMARIO DEL VOLUMEN VII, SEGUNDA PARTE (1956)

TRABAJOS ORIGINALES

✓ SALVADOR CANALS FRAU y JUAN SEMPER - <i>La Cultura de Agrelo (Mendoza)</i> (con seis láminas) .....	169
EGON VON EICKSTEDT - <i>La división racial de la humanidad con la nomenclatura que corresponde de acuerdo con la ley de prioridad</i> .....	188
✓ RODOLFO M. CASAMIQUELA - <i>Sobre el parentesco de las lenguas patagónicas</i> ..	195
✓ MARCELO BÓRMIDA - <i>Tres nuevas placas grabadas de la Patagonia</i> (con una lámina) .....	203
✓ ARMANDO VIVANTE - <i>El despenamiento en el Folklore y la Etnografía</i> (con una lámina) .....	209
BARTHEL, T. S. - <i>Resultados preliminares del desciframiento de las Kōhau-Rongorongo de la Isla de Pascua</i> .....	233
MARCELO BÓRMIDA - <i>Arpones de hueso de la Patagonia meridional</i> (con dos grabados en el texto) .....	242
JOSEFA PATTI - <i>Sobre la presencia de indios Caingang en la mesopotamia argentina</i> .....	245
JUAN SCHOBINGER - <i>Las clavos insignias de Argentina y Chile</i> (con diez figuras en tres láminas) .....	252

RESEÑAS

SEPPILLI, T.: *Il sincretismo religioso afro-cattolico in Brasile.* — Del mismo: *Il sincretismo religioso afro-cattolico in Brasile, II (Note aggiuntive)* (Armando Vivante). — HARRISON, T.: *The distribution and general character of native pottery in Borneo* (Salvador Canals Frau). — IRIBARREN CHARLIN, J.: *Alfarería con decoración incisa en el área de la cultura diaguita* (Salvador Canals Frau). — LAGERCRANTZ STIRE: *African Methods of fire-making* (J. I. Benito). — MENGHIN, O. F. A.: *El Altoaranaense* (Ciro René Lafón). — MURPHY, R. F. y QUAIN, B.: *The Trumai Indians of Central Brasil* (Salvador Canals Frau). — ADÉ, B.: *La nanisme raciel. Essai d'interpretation des facteurs constitutifs de la morphologie du Pygmée africain* (Salvador Canals Frau). — KÜHN, H.: *Das Erwachen der Menschheit* (Juan Schobinger). — MARCOZZI, V.: *Australopithecinae* (Marcelo Bórmida). — EASBY, DUDLEY T. (Jr.): *Los vasos retrato de metal del Perú (cómo fueron elaborados)* (Ciro René Lafón). — CANALS FRAU, S.: *Poblaciones indígenas de la Argentina. Su origen. Su pasado. Su presente* (Marcelo Bórmida). — GUSINDE, N.: *Os Pigmeus africanos. Tipo fisico e características culturais* (Marcelo Bórmida). — IBARRA GRASSO, D. E. y BRANISA, L.: *Nuevos estilos en la cerámica prehispánica de Bolivia* (Pedro Krapovickas). — LOOSER, G.: *Esbozo de los estudios sobre los indios de Chile* (María Nélide Moisés). — BADANO, V. M.: *Caracteres del arte plástico indígena del Paraná inferior* (Pedro Krapovickas).

CRONICAS

ARGENTINA: 1956 .....	300
<i>La Antropología en México</i> (EUSEBIO DÁVALOS HURTADO) .....	303
<i>La Arqueología en el Perú en 1955</i> (JORGE MUELLE) .....	306
NECROLÓGICAS .....	308

BIBLIOGRAFIA

Libros, tomos de revistas y folletos entrados en Biblioteca durante el primer semestre de 1956 .....	311
--	-----