

# De los Estudios Coloniales latinoamericanos a los Estudios Coloniales globales en el mundo hispano: un modelo para armar



Raúl Marrero-Fente  
University of Minnesota, Estados Unidos  
rmarrero@umn.edu

Fecha de recepción: 23 de febrero de 2018. Fecha de aceptación: 09 de mayo de 2018.

## Resumen

Este artículo propone una interpretación global de la historia de América Latina colonial que tome en cuenta otras regiones geográficas y el intercambio transoceánico que existió en el sistema colonial español. Uno de los objetivos de mi trabajo es intentar superar las barreras que separan el análisis de las experiencias coloniales en África, América y Asia, tendencia que hasta ahora ha predominado en los estudios coloniales de América Latina. El imperio español fue global tanto en su extensión como en su alcance debido a una red que inauguró vías de contacto, intercambio y comunicación entre cuatro continentes. Un enfoque global en el estudio del imperio español genera el surgimiento de un área de investigación nueva que puede contribuir al desarrollo de una historia global que examine el colonialismo y el imperialismo en el mundo hispánico.

## Palabras clave

global  
colonialismo  
América Latina

## Abstract

This article proposes a global interpretation of the history of colonial Latin America that takes into account other geographical regions and the transoceanic exchange that existed in the Spanish colonial system. One of the objectives of my work is to try to overcome the barriers that separate the analysis of the colonial experiences in Africa, America, and Asia, a tendency that until now has predominated in studies on Colonial Latin America. The Spanish empire was global both in its extension and in its scope due to a network that opened channels of contact, exchange and communication between four continents. A global approach to the study of the Spanish empire generates the emergence of a new area of research that can contribute to the development of a global history of colonialism and imperialism in the Hispanic world.

## Keywords

global  
colonialism  
Latin America

Desde hace varias décadas los Estudios Coloniales latinoamericanos redefinieron el campo de estudio de nuestra disciplina y llevaron a cabo lecturas innovadoras de textos pocos conocidos, a las que se suman los estudios transatlánticos y los análisis

comparados sobre las Américas a comienzos de esta década. Este trabajo propone una nueva interpretación sobre la génesis y desarrollo del imperio español en el siglo XVI. La tesis principal es que la historia del colonialismo español no puede entenderse totalmente si no tomamos en cuenta el intercambio transoceánico y global con otras regiones geográficas durante el siglo XVI (Marrero-Fente 2013). En otras palabras, la interacción a nivel humano, cultural, económico, político y social existente entre los territorios de África, Asia, Europa y América fue un proceso decisivo en la formación del imperio español en los inicios de la modernidad. El imperio español fue un imperio global tanto en su extensión como en su alcance debido a una red de comunicación que inauguró vías de contacto, intercambio y comunicación entre cuatro continentes. Uno de los objetivos de mi trabajo es intentar superar las barreras que separan el análisis de la producción cultural de España en sus antiguas colonias de África, América y Asia, tendencia que hasta ahora ha predominado en los Estudios Coloniales de América Latina. Este trabajo tiene como objetivo proponer un enfoque global en el estudio del imperio español, un área de investigación nueva que a su vez contribuye al desarrollo de una historia global del colonialismo y el imperialismo en el mundo hispánico como un fenómeno multicultural y plurinacional complejo.

Voy a referirme a la expedición de Fernando de Magallanes para ilustrar esta nueva lectura de los procesos coloniales, desde una perspectiva global que denomino Estudios Globales Coloniales en el mundo ibérico. El fundamento de este modelo teórico proviene de la idea de Robert Young (2015) sobre la herencia negativa del colonialismo en la creación de una mentalidad de aislamiento en las historias comunes de las antiguas colonias. Este aislamiento se traduce en el plano intelectual en las barreras disciplinarias cuyo ejemplo más conocido son los estudios de área que mantienen la definición de los Estudios Coloniales en las antiguas colonias de los imperios ibéricos circunscriptas a los Estudios Coloniales latinoamericanos, excluyendo a las sociedades coloniales en regiones hispanohablantes de África y Asia. Este trabajo representa una meditación inicial sobre las posibilidades teóricas de dismantelar las barreras que predominan en disciplinas basadas en antiguas divisiones geopolíticas. Al dejar a un lado las estrictas fronteras geográficas, mi investigación pretende contribuir a un mayor entendimiento de la historia del colonialismo español, a la misma vez que propone ampliar el objeto de estudio en el campo de los Estudios Coloniales. En mi opinión, la mayoría de las investigaciones en nuestro campo no toman en cuenta la perspectiva global del imperio español. Mi propuesta intenta ubicarlo dentro de un contexto más amplio, como parte de la historia global del colonialismo y del imperialismo. El propósito es brindar un cuadro más abarcador y complejo del proceso de conquista y colonización de los territorios de África, las Américas y Asia, tomando en cuenta los hallazgos más recientes de varias disciplinas al mismo tiempo que aspira a reflexionar en torno a la evolución del discurso colonialista europeo. En este sentido, propongo una redefinición de los estudios sobre el colonialismo en el mundo ibérico desde una perspectiva global que tome en cuenta las nuevas aproximaciones de los llamados estudios oceánicos, como fundamentación teórica desde la cual enmarcar esta nueva manera de interpretar el fenómeno colonial en la temprana modernidad.

La expedición de Fernando de Magallanes nos ayuda a exponer de manera resumida los argumentos principales de este nuevo paradigma. Integran el *corpus* de esta expedición una variedad de textos discursivos: *Primer viaje en torno del globo* de Antonio Pigafetta, *Derrotero del viaje al Maluco* de Francisco Albo, *Descripción de los reinos, costas, puertos e islas que hay desde el Cabo de Buena Esperanza hasta los Leyquios* de Ginés de Mafra, los testimonios de Gonzalo Gómez de Espinosa y León Pancaldo, y las epístolas de Antonio Brito, Juan Sebastián Elcano y Maximiliano de Transilvano (Benites 2013). Por razones de espacio voy a utilizar la obra de Antonio Pigafetta *Primer viaje en torno del globo* para ilustrar las tesis de mi propuesta.

La expedición de Magallanes partió de España el 20 de septiembre de 1519 con 5 barcos y 234 personas, y regresó a España el 6 de septiembre de 1522 con un barco y 18 personas. Fue la primera circunnavegación del mundo al conectar en un mismo evento África, América, Asia y Europa. Un breve recorrido por las zonas geográficas por las cuales atravesó la misma nos ayuda a entender mejor este modelo global de análisis del colonialismo ibérico en el siglo XVI. Los puntos de escala que voy comentar son las islas Canarias en el océano Atlántico, Brasil y la costa sureste de América del Sur, el Pacífico y las islas Filipinas.

El primer territorio de llegada fue el archipiélago de las islas Canarias en el Océano Atlántico. Aunque los estudios de Felipe Fernández-Armesto (2007) son referentes de importancia conocida sobre las Canarias, a la que se unen las re-conceptualizaciones de los estudios tras-Atlánticos como las de Rolena Adorno (2007), Ralph Bauer (2003), Nina Gerasi-Navarro (2009), Raúl Marrero-Fente (2002; 2013), Eyda Merediz (2009), Jimena Rodríguez (2010) y Lisa Voigt (2009), entre otros, todavía el estudio del modelo colonial de las Canarias es marginal en nuestra disciplina. La conquista de las Canarias ejemplifica un modelo de colonialismo que sirvió de precedente a la conquista del Caribe y las Américas, pero hasta el momento son muy escasos los análisis comparados de las experiencias coloniales en ambas regiones. El colonialismo español inició a partir de 1402 y hasta 1496 dos modelos de conquista en las islas Canarias: la conquista señorial (empresas particulares de los nobles), y la conquista realenga (empresas de los Reyes Católicos), ambos tipos de conquista también se desarrollaron con variantes y actualizaciones en la conquista de las Américas. Esta conquista gradual con un modelo de explotación económica incluyó la esclavitud de poblaciones aborígenes, la producción de azúcar en pequeños ingenios, y los ataques a territorios cercanos en la costa africana (las llamadas cabalgadas), con el objetivo de capturar esclavos entre la población africana. Este último aspecto fue imitado en el Caribe durante los inicios del siglo XVI, cuando se organizaron expediciones de asalto a las islas del Caribe, con el objetivo de apresar indígenas y convertirlos en esclavos. El modelo colonial en las islas Canarias fue de gran importancia para el expansionismo del imperio español en el Caribe, no sólo como punto de escala desde las primeras expediciones de Cristóbal Colón, sino como área geoestratégica que vinculó el imperio español en el "África Atlántica" (Antonio Rumeu de Armas 1996), el África mediterránea (la región del Magreb) y el Atlántico americano, conectando un proyecto de dominación en el norte de África con los del Caribe y las Américas. Los estudios transatlánticos han llamado la atención sobre esta zona del mundo y su importancia en los orígenes del colonialismo, como línea o marca divisoria de los proyectos español y portugués desde el tratado de Tordesillas en 1494. Pero a veces se ha pasado por alto la importancia de las islas Canarias como referente de conquista gradual de una isla a otro territorio, un escenario adoptado en el Caribe en las expediciones de Juan Ponce de León desde Puerto Rico a la Florida en 1513, y en la expedición de Hernán Cortés desde Cuba a México en 1519. La conexión de esta zona del mundo con otros escenarios imperiales pone en evidencia las repercusiones políticas de estas relaciones intercontinentales. Una nueva aproximación a los estudios coloniales desde la perspectiva de los estudios oceánicos y globales permite superar la fragmentación y dispersión de diversas áreas de estudios por una nueva metodología que analice este fenómeno en su perspectiva global y en sus repercusiones económicas, biopolíticas, ecológicas y culturales, como un colonialismo global que responde a un proyecto de dominación universal del imperialismo ibérico. El Océano conecta estos territorios atlánticos, africanos, americanos, asiáticos y europeos y une estos fragmentos dispersos de los relatos coloniales, herencia persistente y profunda del imperialismo español. Necesitamos un modelo teórico que nos ayude a entender los entramados del diseño global que une estas historias fragmentadas de opresión y dominación como historias compartidas, repetidas y sufridas por millones de seres humanos en diversas partes del mundo y no como un mosaico fragmentado de relatos sin conexión.

El segundo territorio visitado por la expedición de Magallanes fue la Bahía de Río de Janeiro, en Brasil. El cronista de la expedición Antonio Pigafetta nos dejó constancia de esta escala en un relato marcado por el exotismo, pero lo que me interesa destacar en este caso es la necesidad de una nueva aproximación de los estudios coloniales que valore la interdependencia de los modelos coloniales portugueses y españoles (entendidos como imperialismo ibérico) y supere la visión aislacionista que insiste en la valoración de uno al costo de excluir al otro. El colonialismo ibérico nació como proyecto de rivalidad geopolítica de España y Portugal, pero a partir de la muerte del rey de Portugal Sebastián en la batalla de Alcazarquivir en Marruecos en 1578 dio lugar a un proyecto global y multinacional complejo en el que la monarquía española articula el imperio ibérico (con los territorios coloniales de Portugal) hasta el siglo XVII. Los estudios comparados de la producción cultural de los dos imperios han recibido atención, pero todavía queda mucho por hacer en este campo. Es necesario un tipo de investigación que desarrolle una línea de análisis comparada entre los imperios español y portugués y que nos ayuden a entender la naturaleza global del imperialismo ibérico de la temprana modernidad. No es posible hablar de los estudios coloniales latinoamericanos sin tomar en cuenta a Brasil, pero la conexión con Brasil, nos lleva necesariamente al escenario global del imperio portugués, como demuestran los análisis comparados de Jonathan Hart (2003) y Josiah Blackmore (2009).

El tercer territorio de arribo de la expedición de Magallanes fue el Río de la Plata y la Patagonia. La zona del Cono Sur cuenta con una rica producción intelectual, entre la que se destacan las investigaciones de Ana María Presta (1998), María Jesús Benites (2013 a, 2013 b), Gustavo Verdesio (2011), Loreley El Jaber (2011) y Silvia Tieffemberg (2010), entre otros. El objetivo metodológico de estas investigaciones es incorporar las perspectivas más recientes que predominan en los estudios históricos, literarios y culturales. El campo de los Estudios Coloniales, enriquecido por su enfoque multidisciplinario, permite una mejor comprensión de las complejidades de la producción cultural en las sociedades coloniales americanas. La adopción del enfoque interdisciplinario y global en el análisis de los textos y procesos, junto a la integración de nuevos objetos de investigación es el reto principal que enfrentan los Estudios Coloniales. Entre los nuevos objetos de estudio de la disciplina hay obras que corresponden a formaciones discursivas no consideradas literarias en el sentido tradicional, tales como las cartas, las relaciones y los documentos jurídicos y científicos. Dicha tendencia está vinculada a la revisión de la categoría de texto colonial y, quizá más importante aún, de la relación que se da entre el discurso literario y otras formaciones discursivas. También es importante el estudio de los procesos históricos y culturales resultantes de la conquista y colonización. De ahí que recientes análisis de la disciplina pongan de manifiesto abordajes interdisciplinarios como núcleo de las investigaciones de los Estudios Coloniales.

La conexión física de los Océanos Atlántico y Pacífico, junto al conocimiento del estrecho de Todos los Santos (actual estrecho de Magallanes), fueron hitos importantes en el desarrollo de la red global del imperio español. La reconocida atención que los estudios coloniales han prestado al aspecto terrestre del colonialismo y del imperialismo ha dado lugar a la paradoja de la poca atención crítica al aspecto marítimo de estos fenómenos políticos. Olvidando el hecho obvio que estos imperios se construyeron como resultados de invasiones que llegaron por mar. El caso de los estudios patagónicos es otro ejemplo de las posibilidades teóricas que ofrecen zonas geoculturales no consideradas objeto central de atención por los estudios coloniales. Por otra parte, la consideración del Cono Sur y los territorios patagónicos permite ubicar en el mapa de los estudios globales coloniales otras áreas americanas más allá de los virreinos de la Nueva España y del Perú, que curiosamente no formaron parte del itinerario de la expedición de Magallanes.

La conquista de las Américas durante el siglo XVI fue el evento que marcó los comienzos de lo que se conoce como «Historia Mundial» (Fernández-Armesto 2007). El esfuerzo consciente por reconstruir y entender este acontecimiento, y por hacer de él un tema de estudio de la Historia, explica por qué la conquista de las Américas estuvo en el centro de la historiografía moderna. Fue dentro de este contexto como las historias particulares sobre las «Indias» (en especial sobre los Virreinos de la Nueva España y el Perú) fueron escritas, presentándose como relatos universales. Precisamente este hecho permite entender por qué la importancia de la llamada «expansión» del imperio español fue exagerada y tergiversada por los cronistas e historiadores coloniales, quienes construyeron una imagen de la conquista y colonización de las Américas un evento paradigmático. Sin embargo, el proceso de globalización contemporáneo en nuestra época, permitió la aparición de la Nueva Historia Global, la cual, a su vez, está cambiando la manera en que hacemos la reflexión teórica sobre la disciplina de la «Historia» (Hopkins 2002; Mazlish 2006). La nueva disciplina de la Historia Global se enfoca más en los procesos que se comprenden mejor a un nivel global que a un nivel local, nacional o regional. El estudio de los factores dinámicos y los procesos formativos del imperio español se suscribe a esta categoría. Es necesario escribir una nueva historia global que ofrezca una perspectiva revisionista sobre el imperio español, y que a la vez evite caer en la trampa de repetir las metanarrativas de la Historia occidental europea. Una historia global que estudia el imperialismo y el colonialismo occidentales desde una perspectiva no eurocéntrica, adoptando una metodología comparativa de las culturas y de los estudios poscoloniales, y al mismo tiempo toma en consideración los aportes más recientes de la antropología, la historia del pensamiento político, la sociología, y la economía. Esta nueva historia del colonialismo, debe entonces estar “descolonizada” de los prejuicios intelectuales que privilegiaron el pensar sobre unas zonas americanas en detrimento de otras (Mignolo 2007; 2013). Una exclusión que es también otra de las manifestaciones del legado negativo del colonialismo español en los estudios coloniales.

El cuarto escenario del tránsito de la expedición de Magallanes fue el océano Pacífico, incluyendo las islas de los Tiburones, las Marianas, la de San Pablo, y el archipiélago de las Filipinas, donde muere Magallanes en 1521 al intervenir en un conflicto interno entre dos comunidades locales. La inmensidad del Pacífico, con sus territorios y habitantes fue otro de los escenarios en el que el colonialismo ibérico entró en conflicto con sociedades de diversidad mucho más compleja que las americanas, como puede verse en los trabajos de Mercedes Camino Maroto (2008), Christina Lee (2012) y Ricardo Padrón (2009). Los estudios coloniales sobre esta región también se inscriben en la perspectiva de los estudios de área, aunque los estudios sobre el imperio portugués en Asia cuentan con una amplia bibliografía como demuestra Liam Matthew Brockey (2007); mientras que los trabajos sobre el imperio español en Asia se concentran en los llamados estudios del Pacífico, al que se suma el libro de Robert Richmond Ellis (2012) que analiza textos españoles sobre China, Camboya, Tailandia y otros países de la región en lo que se puede considerar el inicio de mayor atención de los estudios hispánicos a esta zona. En este sentido es necesario revalorar la importancia de las Filipinas como modelo de colonialismo de larga duración desde el siglo XVI hasta el siglo XIX y sus conexiones internacionales. Aunque la historia económica reconoce la importancia de las relaciones comerciales de las Filipinas con México y España (el Galeón de Manila) y su pertenencia a los circuitos comerciales globales; y los estudios sobre la expansión de la religión cristiana en la zona dedican importantes trabajos a la presencia misionera en las Filipinas, China y Japón. Son necesarios más estudios que analicen la dinámica de las relaciones del modelo colonialista español en las Filipinas con otros países de la zona como aparece en los textos españoles sobre China (Juan González de Mendoza. *Historia del gran reino de la China*, 1586), Japón (Rodrigo de Vivero, *Relación sobre el Japón*), Camboya y Tailandia (Gabriel Quiroga de San Antonio, *Relaciones de la Camboya*, 1602), entre otros. Las investigaciones sobre esta

región del Mundo se apoyan en las tesis en torno a la importancia de la producción textual, el carácter múltiple y contradictorio de los sujetos coloniales y la inclusión de nuevos objetos de estudio y prácticas discursivas. Partiendo de estas premisas se examina el proceso de elaboración de los textos coloniales; es decir, su producción y contexto cultural. Con nuevos objetos de estudio, aparecen nuevas preguntas que orientan investigación. La relevancia de este horizonte metodológico se constituye en la guía fundamental de los estudios más recientes como los de Ellis, Maroto, Lee y Padrón. En este sentido el enfoque interdisciplinario unido al análisis de los procesos de globalización no sólo resulta necesario, sino es imprescindible para entender la época colonial. El estudio de las situaciones coloniales en Asia abre nuevas posibilidades de reflexión, ya que permite examinar nuevas formas de relaciones y nuevos ángulos que anteriormente no se habían tomado en cuenta en los análisis sobre el colonialismo ibérico en Asia.

Otra consideración importante de los Estudios Coloniales es indagar cómo, a partir de la conquista de territorios en Asia, aparecieron nuevas formas discursivas que alteran profundamente los patrones tradicionales de la escritura y los discursos narrativos y poéticos de la tradición europea, dando como resultado un nuevo imaginario hispanoasiático. En estos cambios reside el aspecto más interesante de la escritura colonial, a la vez que se ejemplifica el proceso de búsqueda de nuevos espacios culturales que recrean las relaciones de interdependencia creadas por el imperio global español en Asia. Estos textos narran la conquista en tanto un proceso de cambio y globalización, por lo que también pueden ser leídos como la búsqueda de nuevas formas de expresión. Identificar las diferentes etapas de este proceso de intercambio cultural por medio de un examen detenido de las sociedades coloniales permite alcanzar un entendimiento más profundo del discurso colonial y de las complejidades de su producción. Para entender la dinámica de este proceso global hay que tener en cuenta no sólo cómo la tradición europea influyó en la elaboración del discurso colonial, sino cómo el imaginario de las sociedades coloniales, a su vez, modificó las normas de la tradición europea para representar la nueva realidad: un sistema global de intercambio e interdependencia entre el centro metropolitano y sus territorios coloniales en Asia.

Una revisión de la producción cultural durante la época del imperio español en Asia muestra cómo las diferentes formaciones discursivas fueron cada vez más complejas en estructura y estilo ante la necesidad de adoptar nuevas estrategias, formas y contenidos que reflejaran el proceso de globalización. Los cambios introducidos se desvían de los modelos funcionales y de las normas prescritas por la tradición intelectual europea. Los autores y artistas asiáticos emprendieron una serie de experimentos creativos con el fin de desarrollar nuevas estrategias de representación, las cuales resultaron en una interpretación más imaginativa de los eventos y de los procesos vinculados a la vida en los territorios coloniales hispanoasiáticos.

El último escenario vinculado al tránsito de la expedición de Magallanes fue el Cabo de Buena Esperanza y las islas de Cabo Verde en África. El imperialismo ibérico comenzó sus actividades colonialistas en África en el siglo XV y las mantuvo hasta finales del siglo XX. La complejidad del colonialismo en el continente africano se manifestó en zonas bien definidas, como el Magreb, la costa de Guinea, el cuerno africano y la costa oriental africana. Los análisis sobre el colonialismo ibérico en África son necesarios para nuestro entendimiento del proceso global del imperialismo; y de manera especial para entender la historia de la esclavitud africana.

Por décadas, las investigaciones dedicadas a los Estudios Coloniales han insistido en mantener una separación entre Hispanoamérica y África resaltando las diferencias entre ambas regiones. Si embargo, esta visión aislacionista, herencia del romanticismo nacionalista, ha sido cuestionada y revisada en trabajos como los de Susan

Martín-Márquez (2011), Josiah Blackmore (2009), Miguel Ángel Bunes Ibarra (1989), y Beatriz Alonso Acero (2017), entre otros que ponen un énfasis mayor en aquellos elementos que son comunes en el mundo hispánico en general. Este cambio de perspectiva ha propiciado la adopción de una orientación global en dichos estudios con el objetivo de ampliar el conocimiento sobre la cultura colonial por medio de lecturas que apuntan hacia nuevas direcciones teóricas en la disciplina. En este sentido, los estudios sobre el colonialismo español en África necesitan entrar en diálogo con los análisis sobre el colonialismo español en otras regiones del planeta. La tesis de la separación entre los estudios dedicados a las diferentes áreas geográficas del mundo hispánico en los inicios de la modernidad constituye un gesto anacrónico, pues perjudica e impide el pleno desarrollo de la disciplina. Dicha postura comienza a ser superada a través de los estudios globales coloniales que postulan la tesis de la interdependencia entre las diversas áreas geoculturales del imperio español.

Una revisión de los trabajos críticos dedicados a la historia del colonialismo español en África revela la madurez y riqueza que distinguen las investigaciones realizadas. Entre los aportes principales que brindan estos análisis se destacan la adopción de un enfoque global que genera un nivel de conocimientos más complejo, y la introducción de temas de investigación sumamente innovadores en la disciplina, como es el análisis de los fenómenos religiosos, en especial el conflicto entre el cristianismo y el islam. Un aspecto fundamental en el cambio de paradigma de los Estudios Coloniales es que la orientación global ha permitido alcanzar un entendimiento más profundo del discurso colonial y de las complejidades de su elaboración. En el presente, la producción teórica más novedosa en la disciplina gira en torno a investigaciones multidisciplinarias y plurilingües que rebasan las fronteras disciplinarias y geográficas tradicionales, como ocurre en el análisis del conflicto entre el imperio español y el imperio otomano en el Mediterráneo. Esta ampliación del objeto de estudio en el campo de los Estudios Coloniales permite conocer a autores africanos desde una perspectiva transcultural que es más amplia y diversa. Entre las áreas que suscitan mayor interés en las investigaciones actuales también cabe mencionar formaciones discursivas cuyo análisis representa la tendencia en los Estudios Coloniales hacia la expansión de la categoría de texto colonial, y al mismo tiempo que se busca establecer el vínculo que existe entre los textos con otros tipos de formaciones discursivas.

Detrás de la tendencia global que predomina hoy en día en los Estudios Coloniales, está la revisión de la categoría de área de estudio. De ahí que un examen detenido saque a relucir las consideraciones transculturales e interdisciplinarias que son el foco principal de las investigaciones más recientes. Es necesario tomar en cuenta que las investigaciones dedicadas a los Estudios Coloniales desarrollan tesis elaboradas en décadas anteriores sobre la importancia de la producción cultural y el carácter múltiple y contradictorio del sujeto colonial; las cuales sirvieron de base teórica en la reformulación de la disciplina a partir de la incorporación de nuevos objetos de estudio y prácticas discursivas. Este cambio de paradigma en los temas de estudio también considera el proceso de elaboración de las obras coloniales; es decir, su producción y el contexto cultural de las mismas. Con nuevos objetos de estudio surgen nuevas preguntas metodológicas y nuevas formas de colaboración entre especialistas de diversas disciplinas son imprescindibles.

Por otra parte, el análisis global de las sociedades coloniales también revela las configuraciones del imaginario cultural en el que se originó determinada obra. Es conveniente recordar que una gran parte de los textos coloniales son escritos como narrativas de viajes, por lo que se distinguen por su sentido tropológico y densidad metafórica. La forma en que los textos coloniales representan el contacto entre culturas en diversas áreas geográficas, y en especial la manera en que interpretan este intercambio global, tiene un efecto relevante en la formulación del discurso colonial.

En otras palabras: si no establecemos un diálogo entre textos producidos en diversas regiones en un contexto de interdependencia resulta imposible llegar a entender en su totalidad el proceso de cambio y globalización del colonialismo español en la temprana modernidad. Analizar cómo aparecen representadas diferentes áreas geoculturales en África, las Américas y Asia, y como la literatura y la historiografía se perfilan en estos escritos es la clave para entender el proceso de dominación y rebeldía que transcurre en estas sociedades coloniales. La premisa básica es examinar la producción cultural como resultado de experiencias humanas diferentes y complejas. De ahí que haya que entender la visión del mundo creada en torno a sujetos provenientes de diversas culturas. En este sentido, los fenómenos coloniales son complejos y para entenderlos es necesario emplear múltiples estrategias de análisis; en particular, es necesario considerar la pluralidad de lenguas y culturas y los mecanismos por medio de los cuales otorgan un estatuto de referencialidad al fenómeno descrito.

A pesar de la diversidad de formaciones discursivas que distingue estas obras, una buena parte de las mismas cuestionan el orden colonial y los límites impuestos por la dominación europea. La mayoría de las mismas problematiza el sujeto colonial con respecto a los múltiples elementos que conforman la identidad; y, al mismo tiempo, exploran la relación entre colonialismo y cultura valiéndose de modelos culturales autóctonos, como una vía de ruptura con la tradición europea y de búsqueda de nuevas fórmulas de expresión que ayuden a conocer la realidad en la que viven estos creadores. En la mayoría de la producción de intelectuales coloniales en África, las Américas y Asia se intenta restituir el papel crucial de la cultura nativa enfrentada a los mecanismos de dominación del imperio español en un contexto global; es decir, más allá del limitado espacio geográfico donde ocurrieron los hechos narrados podemos encontrar similitudes importantes en la articulación de discursos contrahegemónicos liberadores. Considerar esta producción cultural (que incluye diversas formaciones discursivas: literarias y no literarias) constituye un acto de restitución porque permite incluir las obras de estos artistas y escritores en el marco de la nueva historia global del imperio español durante el siglo XVI, de la que han sido excluidos durante generaciones. Es necesario señalar que en el campo de los Estudios Coloniales muchas de estas obras aún no se han sometido a un análisis sistemático por parte de los especialistas en la disciplina. La contribución de los Estudios Coloniales globales radica precisamente en que se estudian textos y situaciones en interacción directa con la cultura de los colonizadores europeos, lo cual coloca en el centro del análisis las respuestas emitidas por los pueblos nativos al proceso de la conquista como un fenómeno global.

El período de la temprana modernidad fue una época de contacto entre sociedades europeas y no europeas. En ese período histórico, el imperio español estableció escenarios de intercambio biocultural donde las comunidades no europeas también ejercieron una profunda influencia sobre los españoles con quienes interactuaron. Por esa razón no puede entenderse la dimensión global del imperio español sin tomar en cuenta las contribuciones hechas por los pueblos indígenas de las Américas, África y Asia. En mi opinión, al ampliar el marco de comparación y adoptar una orientación global, el imperio español tiene que ubicarse en el contexto de las sociedades indígenas de las Américas, África y Asia porque fue en contacto con estas zonas geográficas como surgió y se consolidó el imperio español, como un fenómeno que solamente pudo existir a partir de la conquista y colonización de estas sociedades aborígenes.

Por otra parte, un entendimiento más abarcador de la historia del imperialismo y el colonialismo europeo puede llenar el vacío de análisis incompletos que se han hecho sobre el imperio español; a la misma vez que puede ayudarnos a entender los procesos de cambio y globalización del siglo XXI. Un problema teórico importante que adolece la historia del imperialismo moderno reside en la falta de un examen

exhaustivo del imperio marítimo español dentro de un contexto global. En el momento de mayor alcance, el imperio español conectó continentes distantes a través de los océanos Atlántico y Pacífico. Sin embargo, este fenómeno no habría sido posible sin una red transoceánica mantenida por la explotación de millones de seres humanos en África, las Américas y Asia. El reto intelectual y político que enfrentamos hoy es el de intentar revelar este proceso complejo de interdependencia; así como las respuestas y la resistencia de los pueblos no europeos a esta agresión imperialista. Un enfoque transcultural en el estudio del imperio español requiere el empleo de un análisis comparado de las culturas, el cual se debe complementar con una orientación multidisciplinaria.

### **Consideraciones finales**

Al dejar a un lado las estrictas fronteras disciplinarias, podemos alcanzar un mayor entendimiento de la historia del colonialismo español y a la vez ampliamos el objeto de estudio en el campo de los Estudios Coloniales, ya que se cruza con la antropología, los estudios culturales, los estudios de género, la historia, y la teoría política. Tal expansión podría tomar en cuenta las geografías de producción de conocimiento, utilizando una inflexión teórica postcolonial que permite la consideración de los espacios de producción de conocimiento, así como las políticas de representación y las prácticas que transformaron el mundo en el período de la temprana modernidad. El propósito es brindar un cuadro más abarcador y complejo del proceso de conquista y colonización en los territorios de África, las Américas y Asia, tomando en cuenta los hallazgos más destacados de diversas disciplinas al mismo tiempo que reflexionamos en torno a la evolución del pensamiento colonialista europeo y su influencia en los modelos de pensar postcoloniales. Una visión global en el análisis de los Estudios Coloniales ampliará el conocimiento sobre el mundo colonial y permitirá sugerir nuevas trayectorias para nuestra disciplina.

## Bibliografía

---

- » Adorno, R. (2007). *The Polemics of Possession in Spanish American Narrative*. New Haven: Yale University Press.
- » Alonso Acero, B. (2017). *España y el Norte de África en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Síntesis.
- » Bauer, R. (2003). *The Cultural Geography of Colonial American Literatures: Empire, Travel, Modernity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- » Benites, M. J. (2013 a) “La Patagonia: viajeros al confín de los infortunios”. *Historia Crítica de la Literatura Argentina*. Tomo I. “Una patria literaria”. Noé Jitrik (dir.), Cristina Iglesias y Loreley El Jaber (coords), Buenos Aires: EMECÉ.
- » Benites, M. J. (2013 b). “La mucha destemplanza de la tierra”: Una aproximación al relato de Maximiliano de Transilvano sobre el descubrimiento del Estrecho de Magallanes. *Orbis Tertius*, 18 (19), 200- 207. En *Memoria Académica*. Disponible en:
- » Blackmore, J. (2009). *Moorings: Portuguese Expansion and the Writing of Africa*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- » Brockey, L. M. (2007). *Journey to the East: The Jesuit Mission to China, 1579- 1724*. Cambridge, Mass: Belknap Press of Harvard University Press.
- » Bunes Ibarra, M. Á. (1989). *La imagen de los musulmanes y del Norte de África en la España de los siglos XVI y XVII: los caracteres de una hostilidad*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- » Camino, M. Maroto (2008). *Exploring the Explorers: Spaniards in Oceania, 1519- 1794*. Manchester, UK: Manchester University Press.
- » Ellis, R. R. (2012). *They Need Nothing: Hispanic-Asian Encounters of the Colonial Period*. Toronto: University of Toronto Press.
- » El Jaber, L. (2011). *Un país malsano: la conquista del espacio en las crónicas del Río de la Plata: siglos XVI y XVII*. Rosario: Beatriz Viterbo.
- » Fernández-Armesto, F. (2007). *Pathfinders: A Global History of Exploration*. Oxford: Oxford University Press.
- » Fernández-Armesto, F. (1997). *Las Islas Canarias después de la conquista: la creación de una sociedad colonial a principios del siglo XVI*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.
- » Gerassi-Navarro, N. y Merediz, E. M. (2009). *Otros estudios transatlánticos: Lecturas desde lo latinoamericano*. Pittsburgh: University of Pittsburgh.
- » Hart, J. L. (2003). *Comparing Empires: European Colonialism from Portuguese Expansion to the Spanish-American War*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, England: Palgrave Macmillan.
- » Hopkins, A. G. (2002). *Globalization in World History*. New York: Norton.
- » Lee, C. (2012). *Western Visions of the Far East in a Transpacific Age (1522 – 1671)*. New York: Ashgate.
- » Marrero-Fente, R. (2013). *Trayectorias globales: estudios coloniales en el mundo hispánico*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

- » Marrero-Fente, R. (2002). *Playas del árbol: Una visión trasatlántica de las literaturas hispánicas*. Madrid: Huerga & Fierro.
- » Martín-Márquez, S. (2011). *Desorientaciones: el colonialismo español en África y la "performance" de identidad*. Barcelona: Bellaterra.
- » Mazlish, B. (2006). *The New Global History*. New York: Routledge.
- » Mignolo, W. (2013). *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Ediciones Akal.
- » Mignolo, W. (2007). *La idea de América Latina: la herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa.
- » Padrón, R. (2009). "A sea of denial: The early modern Spanish invention of the Pacific rim." *Hispanic Review*, 77 (1) (1-27).
- » Presta, A. M. (1998). "La sociedad colonial: raza, etnicidad, clase y género. Siglos XVI y XVII." En *Nueva Historia Argentina*. Eds. Myriam N. Tarragó y Enrique Tandeter. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. Vol. I. 57-85.
- » Rodríguez, J. N. (2010). *Conexiones trasatlánticas. Viajes medievales y crónicas de la conquista de América*, México: El Colegio de México.
- » Rumeu de Armas, A. (1996). *España en el África Atlántica*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.
- » Tieffemberg, S. (2010). *Hacia las totalidades contradictorias: Literatura latinoamericana colonial*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- » Verdesio, G. (2001). *Forgotten Conquests: Rereading New World History from the Margins*. Philadelphia: Temple University Press.
- » Voigt, L. (2009). *Writing Captivity in the Early Modern Atlantic: Circulations of Knowledge and Authority in the Iberian and English Imperial Worlds*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
- » Young, R. (2015). *Empire, Colony, Postcolony*. Chichester, West Sussex: John Wiley & Sons, Ltd.