



Bugliani, María Fabiana. "Temas, categorías e interrogantes en la Arqueología del NOA y los Andes surandinos. Enfoques y perspectivas a principios del siglo XXI". Ensayo Bibliográfico. *Surandino Monográfico, segunda sección del Prohal Monográfico*, Vol. 1, Nro. 2 (Buenos Aires 2010). ISSN 1851-90914 <http://www.filo.uba.ar/contenidos/investigacion/institutos/ravignani/prohal/mono.html>

Temas, categorías e interrogantes en la Arqueología del NOA y los Andes surandinos. Enfoques y perspectivas a principios del siglo XXI

María Fabiana Bugliani*

- **Procesos sociales prehispánicos en el sur andino. La vivienda, la comunidad y el territorio.** Axel Nielsen, María C. Rivolta, Verónica Seldes, María Vázquez y Pablo Mercolli (Compiladores). Colección Historia Social Precolombina. Tomo 1. Córdoba: Editorial Brujas. 2007a. Pp. 410.
- **Producción y circulación prehispánicas de bienes en el sur andino.** Axel Nielsen, María Rivolta, Verónica Seldes, María Vázquez y Pablo Mercolli (Compiladores). Colección Historia Social Precolombina. Tomo 2. Córdoba: Editorial Brujas. 2007b. Pp. 442.

Decenas de proyectos de investigación, desde distintas unidades académicas y científicas, vienen realizando diferentes aportes al conocimiento de las sociedades que habitaron los Andes Meridionales y a la interpretación de los diversos paisajes sociales construidos a partir de un entramado social heterogéneo, múltiple y complejo.

* CONICET-Museo Etnográfico J.B. Ambrosetti

Estos dos primeros tomos de una colección de Historia Social Precolombina conforman una buena muestra de los resultados obtenidos por algunas de las investigaciones en desarrollo. Ambos volúmenes reúnen 35 contribuciones (17 de ellas el tomo 1 y 18 el tomo 2), las cuales tienen su origen en el taller *Procesos Sociales Prehispánicos en los Andes Meridionales* realizado en Tilcara en agosto de 2005. Allí investigadores dedicados a la Arqueología de Argentina, Chile y Bolivia abordaron algunas de las problemáticas que se destacan en las pesquisas de estos primeros años del siglo XXI.

Un aspecto significativo de esta colección proviene de la diversidad de miradas que desde distintas perspectivas teóricas y acudiendo a metodologías y técnicas variadas contribuyen con artículos que, en su mayoría, buscan una síntesis de las investigaciones en un área geográfica determinada o abordan una problemática particular.

Un recorrido por los conceptos utilizados y/o cuestionados, las preguntas planteadas, los problemas abordados y las evidencias consideradas permite acceder al estado de la cuestión en la Arqueología de los Andes surandinos y conocer los avances obtenidos en esta área.

El espacio construido a diferentes escalas de análisis. Varios de los artículos publicados indagan implícita o explícitamente en el espacio como ‘construcción social’ haciendo diferentes recortes espaciales y utilizando diversos indicadores para la visualización e interpretación del espacio. Los asentamientos en un valle completo, subáreas de una región geográfica, una aldea o la propia casa se convierten así en unidades de análisis que permiten

conocer aspectos singulares del ordenamiento espacial, la construcción de paisajes y la organización de las sociedades.

En su contribución, Korstanje ("Territorios campesinos: producción, circulación y consumo en los valles altos", 2007b) discute las formas del paisaje campesino en el Período Formativo del Valle del Bolsón (Catamarca) reconociendo diferentes tipos de asentamiento y utilizando el concepto de territorio como aquel espacio cuidado, manipulado y defendido por una misma comunidad campesina.

Planteada como región Delfino *et al.* ("Excentricidad de las periferias: la Región Puneña de Laguna Blanca y las relaciones económicas con los valles mesotermiales durante el primer milenio", 2007b) analizan el caso de Laguna Blanca (Puna catamarqueña) focalizando en las potenciales capacidades productivas y extractivas de la zona.

A partir de un análisis espacial del arte rupestre, Troncoso ("Arte rupestre y microespacios en el valle de Putaendo, Chile: entre la movilidad, la visibilidad y el sentido", 2007a) considera estas manifestaciones como productoras y organizadoras del espacio y como materialidad que incita a determinados modos de movilidad y tránsito a partir de dar sentidos a la circulación. De este modo, indaga un conjunto de diez sitios con arte rupestre localizados en el curso medio superior del río Putaendo (V Región) teniendo en cuenta aspectos de la distribución, orientación y visibilidad de los bloques grabados.

Cremona y Williams ("La construcción social del paisaje durante la dominación Inka en el Noroeste Argentino", 2007a) analizan la presencia inkaica en los territorios meridionales de Jujuy y en las quebradas altas del

sector medio del valle Calchaquí y observan la variedad de estrategias de dominación y control que adoptó la presencia estatal en algunas zonas del Noroeste argentino. Para ello hacen referencia a los elementos arquitectónicos desarrollados por los inkas y a los diferentes paisajes sociales creados a partir de las estrategias desplegadas diferencialmente, las cuales parecen haber incluido el control estatal directo e indirecto, la negociación con las etnias locales y las particularidades productivas de cada zona.

En las contribuciones de Rivolta (“Las categorías de poblados en la región de Omaguaca: una visión desde la organización social”, 2007a) y Adán *et al.* (“Arquitectura pública y doméstica en las quebradas de Pica-Tarapacá: asentamiento y dinámica social en el Norte Grande de Chile (900-1450 d.C)”, 2007a), arquitectura y organización social se conjugan para estudiar asentamientos tardíos (posteriores al 900 d.C) en sus respectivas áreas de estudio. En su trabajo, Rivolta realiza una categorización de los asentamientos prehispánicos de la Quebrada de Humahuaca proponiendo tres diferentes tipos de poblados. Asimismo traza una propuesta para explicar cómo se habrían configurado dichos asentamientos durante su historia ocupacional. Por su parte, Adán *et al.* caracterizan dos asentamientos de las quebradas de Tarapacá en el Norte Grande de Chile a través de la descripción y cuantificación de atributos, elementos y patrones arquitectónicos.

En la escala del asentamiento algunas contribuciones han incorporado al análisis intrasitio categorías como accesibilidad, centralidad y tránsito (Albeck y Zaburlín, “Lo público y lo privado en Pueblo Viejo de Tucute”, 2007a; Callegari, “Reproducción de la diferenciación y heterogeneidad social en el espacio doméstico del sitio Aguada Rincón del Toro (La Rioja, Argentina)”, 2007a;

Rivolta y Salazar, "Los espacios domésticos y públicos del sitio "Los Cardones" (valle de Yocavil, Provincia de Tucumán)", 2007a); mientras que también se han usado otras categorías de percepción como por ejemplo, los grados de visibilidad y exposición auditiva (Albeck y Zaburlín 2007a). Estas últimas autoras aplican esta metodología en Pueblo Viejo de Tucute (Puna de Jujuy) y, a partir de la evaluación de la exposición visual y auditiva en diferentes sectores del sitio y de las áreas de tránsito y agregación, plantean una definición espacial de gradientes entre espacios públicos y privados. Por su parte, en el trabajo de Rivolta y Salazar sobre el sitio Los Cardones (valle de Yocavil), los espacios públicos aparecen diferenciados de los espacios domésticos a partir del análisis del diseño arquitectónico y del registro material asociado a los mismos.

El espacio doméstico como unidad de análisis también es analizado en otros trabajos donde el énfasis está puesto en la construcción social de estos espacios, entendidos como escenarios de las actividades cotidianas. Vaquer ("De vuelta a la casa. Algunas consideraciones sobre el espacio doméstico desde la arqueología de la práctica", 2007a) hace un recorrido por distintas definiciones de 'espacio doméstico' y cita un conocido ejemplo etnográfico sobre la construcción de la casa aymara. Por su parte, Callegari indaga la reproducción de la estructura social en el sitio Rincón del Toro (valle de Vinchina), mientras que Gordillo ("Detrás de las paredes...Arquitectura y espacios domésticos en el área de La Rinconada (Ambato, Catamarca Argentina)", 2007a) analiza el paisaje arquitectónico y el espacio doméstico en La Rinconada y los compara con otros casos como Alamito.

En otra contribución, Haber (“Arqueología de Uywaña: un ensayo rizomático”, 2007b) aborda ‘lo doméstico’ como espacio y como lenguaje. A partir de los diferentes sitios que describe en la cuenca de Archibarca (Puna Sudoccidental) delinea una red de relaciones que involucra diferentes actores: los campesinos, el paisaje, ciertos animales y ciertas materias primas.

También en la escala de lo doméstico, Babot (“Organización social de la práctica de molienda: casos actuales y prehispánicos del Noroeste Argentino”, 2007a) analiza la organización del trabajo en relación a las prácticas de molienda. A partir de la evidencia arqueológica y del estudio de casos actuales plantea diferentes modalidades de organización de esta actividad y diversos modos de acceso a los artefactos de molienda.

Por último, el comportamiento tecnológico en relación a la talla lítica y las prácticas de aprendices son rastreadas por Hocsman (“Producción de bifaces y aprendices en el sitio Quebrada Seca 3-Antofagasta de la Sierra, Catamarca (5500-4500 años ap.)”, 2007b) a partir de un exhaustivo análisis morfológico realizado sobre una muestra de bifaces.

Transponiendo las imágenes. La caracterización y el análisis estilístico e iconográfico es el punto de partida de diferentes contribuciones que buscan abordar diversos aspectos de las sociedades prehispánicas a través de las imágenes. En tal sentido, Scattolin (“Estilos como recursos en el Noroeste Argentino”, 2007b) propone enfocar los estilos como recursos, es decir, como una amplia gama de elementos estilísticos y de diseño de los que disponían las sociedades aldeanas en el valle de Yocavil durante el primer milenio de la era cristiana. Asimismo propone que, como metodología, pensar en los estilos

como recursos permite entender las estrategias, capacidades, disposiciones y tradiciones presentes en la confección cerámica y en los contextos en los que tales bienes estuvieron involucrados. Al mismo tiempo, discute la aplicación de tipologías foráneas o pensadas para otras regiones, las cuales no se ajustan a los conjuntos materiales observados en el área de estudio e impiden interpretar los desarrollos locales particulares.

Quiroga y Puente ("Imagen y percepción: iconografía de las urnas Belén. Colección Schreiter", 2007b) realizan un estudio formal de las urnas Belén pertenecientes a una colección museística a fin de observar las particularidades y semejanzas entre distintas unidades estilísticas regionales del Período Tardío. El análisis iconográfico realizado por las autoras contempla el estudio de los aspectos formales y los temas tratados - especialmente la figura humana - posibilitando de esta forma la comparación entre unidades estilísticas contemporáneas y permitiendo también algunas consideraciones desde una perspectiva diacrónica.

Atendiendo al mismo Período, Martel y Aschero ("Pastores en acción: imposición iconográfica vs. autonomía temática", 2007b) analizan las manifestaciones rupestres de diferentes áreas (valle Encantado en la Cordillera Oriental de Salta, Inca Cueva en la Puna jujeña y Antofagasta de la Sierra en la Puna Meridional de Catamarca) y evalúan la tensión entre un repertorio que tradicionalmente se ha planteado como estandarizado por la adopción de cánones compartidos y las particularidades regionales de temas y representaciones que pueden observarse claramente en los casos que presentan y discuten.

También Aschero (“Iconos, huacas y complejidad en la Puna Sur Argentina”, 2007b) analiza la iconografía de un sitio con arte rupestre de Antofagasta de la Sierra (Confluencia I) y expone un rastreo iconológico de los motivos identificados a fin de discutir la función de este sitio en el paisaje social.

Complejidad, desigualdad y jerarquías. El análisis de las organizaciones sociopolíticas ha estado ligado al planteo de tipologías donde la supuesta complejidad de los sistemas sociales se encuentra en íntima relación con la presencia de jerarquías. Buscando alternativas a estos modelos explicativos, algunos investigadores están recurriendo a conceptos alternativos para explicar la organización de sociedades tradicionalmente consideradas como del ‘tipo’ jefaturas.

En la contribución de Nielsen (“Bajo el hechizo de los emblemas: políticas corporativas y tráfico interregional en los Andes Circumpuneños”, 2007b) se presenta una propuesta para entender a los pueblos prehispánicos tardíos (ca. 900-1600 d.C) del área circumpuneña como ‘sociedades corporativas’, mientras que en otro de los trabajos se discuten los modelos de complejidad aplicados al Período Medio (Cruz, “Hombres complejos y señores simples. Reflexiones en torno a los modelos de organización social desde la arqueología del valle de Ambato (Catamarca)”, 2007a). En este sentido, el autor analiza distintos ítems que serían indicadores de complejidad para el caso particular de las sociedades Aguada del valle de Ambato. La ausencia de algunos de estos indicadores y la evidencia aportada sobre una gran heterogeneidad en la cultura material y en los modos de explotación de

recursos, sumada a una baja desigualdad en el acceso a los mismos, lo llevan a caracterizar a estas sociedades como heterárquicas.

El trabajo de Mercolli y Seldes ("Las sociedades del tardío en la Quebrada de Humahuaca. Perspectivas desde los registros bioarqueológico y zooarqueológico", 2007a) intenta poner a prueba estos modelos contrapuestos (el modelo de jefaturas vs. el modelo de sociedades heterárquicas) a partir del análisis de los registros bioarqueológicos y zooarqueológicos del sitio Los Amarillos, ubicado en la Quebrada de Humahuaca.

También tratando de desprenderse de un esquema temporal-evolutivo, Aschero revisa el concepto de complejidad en su aplicación a las sociedades de cazadores recolectores de la Puna. Para ello, como fue mencionado anteriormente, analiza la iconografía y las modalidades estilísticas en el arte rupestre de diferentes sectores de Antofagasta de la Sierra junto con los contextos de significación de estas expresiones.

Yacobaccio ("Población, intercambio y el origen de la complejidad social en cazadores recolectores Surandinos", 2007b), por su parte, analiza la complejidad como una propiedad emergente de las configuraciones sociales y destaca las implicaciones que pueden tener los modelos de técnicas de caza y el intercambio de bienes respecto de la complejidad en grupos cazadores y recolectores. También Rivero ("¿Existieron cazadores-recolectores no igualitarios en las Sierras Centrales de Argentina? Evaluación del registro arqueológico", 2007a) analiza la complejidad como una propiedad de los sistemas y se centra en el surgimiento de desigualdades entre los cazadores recolectores de las Sierras Centrales. En otra de las contribuciones, Pastor ("Juntas y cazaderos". Las actividades grupales y la reproducción de las

sociedades prehispánicas de las Sierras Centrales de Argentina”, 2007a) analiza este mismo contexto espacial en el momento en que se produjo la incorporación de prácticas agrícolas y estudia actividades grupales relacionadas con esta economía, tales como la molienda y las prácticas de consumo de alimentos.

Desde un marco teórico evolutivo (evolucionismo darwiniano), López (“Aspectos sociales de la transición al pastoralismo en la Puna: una perspectiva evolutiva”, 2007b) estudia la transición por parte de los cazadores recolectores de la Puna al pastoralismo. El autor observa que debido a presiones ambientales que afectaron la movilidad y el tamaño de los grupos cazadores recolectores habrían aparecido nuevas formas de organización social y económica junto con la intensificación de redes de intercambio.

También aplicando un modelo evolutivo al estudio de la Puna Norte de Argentina, Muscio (“Sociabilidad y mutualismo durante las expansiones agrícolas en entornos fluctuantes: un modelo de la teoría evolutiva de juegos aplicado al poblamiento del período temprano de la Puna de Salta Argentina”, 2007b) analiza el comportamiento social relacionado con las economías agroganaderas, la colonización de nuevos espacios y la expansión de las fronteras agrícolas.

La aplicación de técnicas físico-químicas y la caracterización de materiales. En los últimos años, es cada vez más frecuente la aplicación de técnicas procedentes de otras disciplinas en el estudio de los materiales arqueológicos. Por ejemplo, técnicas analíticas nucleares, como la activación neutrónica, son utilizadas para el análisis de las pastas cerámicas a fin de

obtener un perfil químico elemental e inferir áreas de procedencia. Haciendo uso de estas técnicas, Orgaz *et al.* ("La cerámica como expresión de los aspectos sociopolíticos, económicos y rituales de la ocupación Inka en la Puna de Chaschuil y el Valle de Fiambalá (Departamento de Tinogasta, Catamarca, Argentina)", 2007a) presentan una caracterización de la cerámica de la Puna de Chaschuil y valle de Fiambalá y utilizan los recipientes cerámicos como expresión material a partir de la cual interpretar el proceso de interacción entre el estado y las poblaciones locales durante la ocupación inka.

A través de la aplicación de métodos de prospección geofísica se ha logrado la detección y mayor resolución de sitios con arquitectura no visible en superficie. En el caso de la localidad de Palo Blanco (Bolsón de Fiambalá, Catamarca) estas intervenciones contribuyeron a profundizar la caracterización del sitio, crear una planimetría considerando los rasgos no visibles en superficie y obtener datos para evaluar la estrategia de excavación conveniente para ese caso particular. (Ratto, "Paisajes arqueológicos en el tiempo: la interrelación de ciencias sociales, físico-químicas y paleoambientales (Dpto. de Tinogasta, Catamarca, Argentina)", 2007b).

Asimismo, métodos y técnicas de las ciencias físicas y naturales son requeridos para el estudio y la caracterización de materiales con los cuales fueron confeccionados diversos objetos (Angiorama, "¿Una ofrenda "caravanera" en Los Amarillos? Minerales y tráfico de bienes en tiempos prehispánicos", 2007b; López Campeny y Escola, "Un verde horizonte en el desierto: producción de cuentas minerales en ámbitos domésticos de sitios agropastoriles. Antofagasta de la Sierra (Puna Meridional Argentina)", 2007b).

También se han incorporado estudios sobre la dieta a través de la introducción de análisis de composición de elementos y de isótopos estables en restos óseos humanos (Sanhueza y Falabella, “Hacia una inferencia de las relaciones sociales del Complejo Lolloo durante el Período Alfarero Temprano en Chile Central”, 2007a).

Interacción y caminos. La interacción como tema en la Arqueología de los Andes Meridionales se reedita desde distintas perspectivas e involucra diferentes actores en la construcción de relaciones entre grupos, personas y cosas.

Las evidencias estudiadas en asentamientos del Arcaico Tardío en la cuenca de Atacama indican que el movimiento de bienes e interacción en esa zona comenzó durante ese período, y que luego se vio intensificado en el Formativo cuando se ampliaron las redes de interacción y se incrementaron las producciones locales participantes de tales redes (Núñez *et al.*, “Quebrada de Tulán: evidencias de interacción circumpuneña durante el formativo temprano en el Sureste de la Cuenca de Atacama”, 2007b). La aparición de ciertos estilos y la presencia de materias primas alóctonas indicarían interacción entre ambas vertientes andinas y con los ambientes de la selva en el sector de Yungas. Los autores asocian este fenómeno con la utilización de bienes foráneos para privilegiar el aparato ritual organizado por una incipiente elite pastoralista emergente en el Formativo. Por su parte, Martel y Aschero también abordan la temática de la interacción pero desde el estudio de las manifestaciones rupestres.

Varios trabajos destacan la ritualidad asociada al tráfico caravanero (Berenguer "El camino inka del Alto Loa y la creación del espacio provincial en Atacama", 2007b; Angiorama 2007b; Pimentel *et al.*, "Infraestructura y prácticas de movilidad en una ruta que conectó el Altiplano Boliviano con San Pedro de Atacama (II Región, Chile)", 2007b). Para ello algunos investigadores hacen referencia a diferentes elementos y construcciones vinculados con la actividad caravanera y cargados de significación ritual. Pimentel *et al.* destacan la presencia de ciertas estructuras: alineamientos de piedras, apachetas, 'cajas' y 'sepulcros' como espacios ritualizados en contextos de movilidad. Además ciertos objetos o materias primas son característicos de estos contextos rituales. En este sentido, Angiorama describe una cista encontrada en el sitio Los Amarillos (Quebrada de Humahuaca) donde observa una ofrenda en la que aparece mineral de cobre y ceniza volcánica, elementos frecuentes en las estructuras rituales arriba mencionadas y vinculadas al tráfico de bienes. Por su parte, Nielsen discute el control de estas redes de intercambio, plantea las dificultades en el ejercicio de este control y describe el escenario que se presenta desde un modelo corporativo.

El estudio de las redes viales se vuelve un elemento primordial en algunos de los artículos. En este aspecto, Pimentel *et al* estudian la tecnología vial a fin de entender la movilidad e interacción prehispánicas. En su contribución, Berenguer analiza el *Qhapaqñan* como creador de las relaciones de poder durante la dominación inkaica y como agente en la perpetuación de este poder en el espacio provincial de Atacama. Para ello analiza las características del sistema vial y los asentamientos relacionados al mismo.

La interacción entre sociedades también es abordada desde el intercambio. En este sentido Ortiz se aboca al rastreo de bienes cerámicos de momentos tempranos (Formativo) para entender la circulación de objetos en ámbitos macroregionales y evaluar la presencia de bienes de diferentes procedencias como articuladores de espacios geográficos dispares (Ortiz, “El paisaje macroregional. Uso del espacio social expandido a través de la circulación de objetos” 2007b). Focalizando en su contexto de producción López Campeny y Escola analizan las cuentas minerales y los instrumentos asociados con su manufactura, considerando que estas cuentas podrían ser excedentes para el intercambio y un producto puneño relacionado con el flujo de bienes.

Como se desprende de los párrafos anteriores, una profusa cantidad de temas es abordada en esta doble compilación de trabajos, representando investigaciones sobre diversos sectores de los Andes surandinos. Si bien en esta reseña los artículos se han reunido en cinco ejes para ordenar la exposición, las contribuciones muestran una diversidad mayor. Las problemáticas son variadas y reflejan sólo algunas de las perspectivas y metodologías empleadas por las investigaciones actuales. En algunos casos, viejos temas se reeditan a partir de enfoques novedosos y nuevos interrogantes.

Por último, y en relación a la edición final, la colección muestra algunos errores ortográficos y de compaginación, así como la incorrecta construcción de los índices (en el índice del tomo 2 falta la contribución de Martel y Aschero y hay alteraciones en la paginación también en el del tomo 1). Más allá de esto,

ambos volúmenes constituyen una excelente oportunidad para evaluar las trayectorias delineadas por la Arqueología del NOA y de otros sectores de los Andes Meridionales y conforman una puesta al día que permite conocer los conceptos, ideas, y temas que se vienen proyectando en los últimos años.