

Agradecimientos

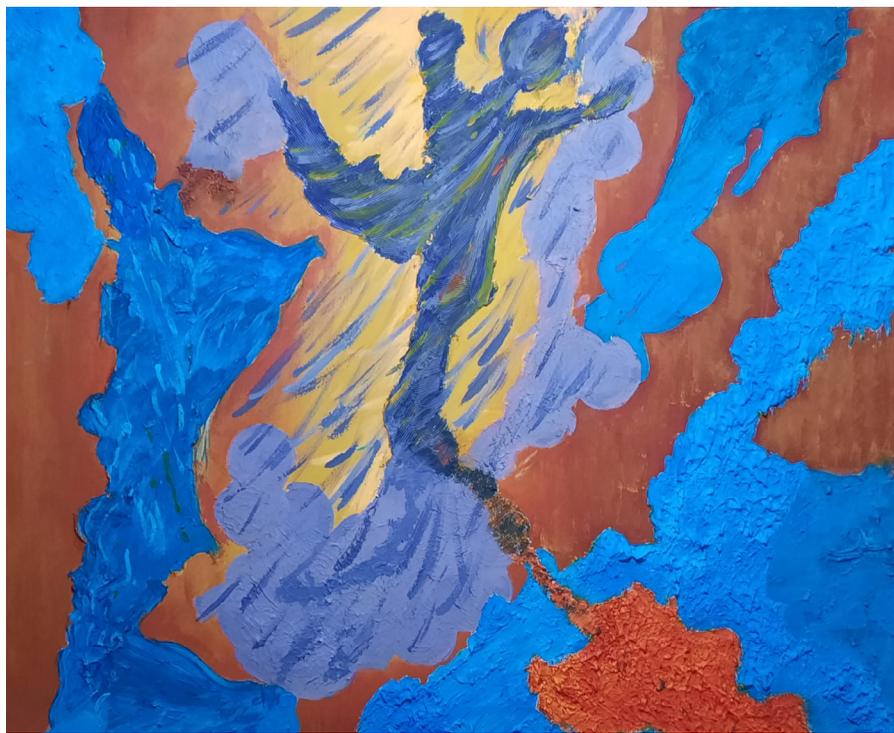


Imagen: *Transmutación*
(2021), técnica mixta
80 x 100.

Este número de *Signo y Seña* no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de numerosos especialistas quienes dispusieron generosamente de su tiempo y sus conocimientos para evaluar los trabajos que, en sus versiones finales, integran este volumen.

Lista de Evaluadores 2022 (N^{os} 41 y 42)

- » Cristina Altman (Universidade de São Paulo)
- » Jorge Bidarra (Universidade Estadual do Oeste do Paraná)
- » Adriana Caldiz (Universidad Nacional de La Plata)
- » Francisco Carriscondo Esquivel (Universidad de Málaga)
- » Alicia Carrizo (Universidad de Buenos Aires)
- » Yenny Cortés Bello (Universidad Nacional de Colombia)
- » Gonçalo Fernandes (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro)
- » Ma. Angeles Garcia Aranda (Universidad Complutense de Madrid)
- » Sara Gómez (Universidad de La Rioja)
- » Analía Gutiérrez (Universidad de Buenos Aires / CONICET)
- » Gerda Hassler (Universitat Potsdam)
- » Natividad Hernández Muñoz (Universidad de Salamanca)
- » Rosana de Fátima Janes Constancio (Universidade Federal do Grande Dourados)
- » Gabriela Lapalma (Universidad de Buenos Aires)
- » Aroldo Leal de Andrade (Universidade Federal de Minas Gerais)
- » Paulette Levy (Universidad Nacional Autónoma de México)
- » María Belén López Meirama (Universidad de Santiago de Compostela)
- » Rocío Martínez (Universidad de Buenos Aires / CONICET)
- » José Francisco Medina Montero (Universidad de Trieste)
- » Cristina Messineo (Universidad de Buenos Aires / CONICET)
- » Maria Cristina Parreira (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”)
- » Darío Rojas (Universidad de Chile)
- » Susana Salazar (Universidad de Málaga)
- » Lotfi Sayahi (State University of New York)
- » Luís Henrique Serra (Universidade Federal do Maranhão)
- » Roberto Wingeyer (Universidad Nacional del Nordeste)

Imagen

Fabiana López Fané nació en el año 1965 en Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires. Es artista plástica, profesora de Nivel Inicial e instructora de Yoga para niños. Se desempeñó como profesora de Iniciación Artística para niños en el taller La Escalera del Arte entre los años 2012 y 2020. En el año 2011, comenzó a tomar clases de artes combinadas con la profesora Rosario Castrege Nuñez y desde el año 2017, con el profesor Dante Fritzler. En diciembre de 2019 finalizó el tercer año del curso Historia del Arte de la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN) a cargo de la profesora Anabella Sánchez.

Su estilo de pintura incursiona en la abstracción y la no figuración, la utilización de diferentes materiales, herramientas y texturas. Expuso en numerosas muestras colectivas en diversos lugares, tales como La Puerto Rico Café, el Estudio Gisel Durán, el taller La Escalera del Arte y la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (UBA). En noviembre de 2019, en el Centro Cultural Sala Emilio Caraffa, La Cumbre, Córdoba, expuso su muestra individual llamada "Texturas del Alma". Durante el mes de enero de 2020 expuso en las muestras colectivas realizadas con motivo de la "Noche de Arte 2020" y de la "Feria del Libro" en la ciudad de La Cumbre, Córdoba.

Para conocer más sobre su obra, su cuenta de Instagram es: [@fabilopezfane.art](https://www.instagram.com/fabilopezfane.art)

Y su email: fabily4@hotmail.com