

AGRADECIMIENTOS

Este número de *Signo y Seña* no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de numerosos especialistas, quienes ofrecieron generosamente su tiempo en la evaluación de los trabajos enviados para su publicación, en la corrección de las versiones en lengua inglesa y portuguesa de los resúmenes, y en la ilustración del volumen.

EVALUADORES

María Cecilia Ainciburu	Javier Lahuerta Galán
Paola Alarcón Hernández	Mercedes Luciani
Valeria Belloro	Pascual Masullo
Sonia Bierbrauer	Louise McNally
Adriana Bolívar	Désirée Motta Roth
Lucía Brandani	Gisela Müller
Eliana Crispim Franca Luquetti	Luci Nussbaum
José del Valle	González Ochoa
Silvina Douglas	Ana Pacaganini
Alejandra Elichabe	María del Carmen Quiles Cabrera
César González Ochoa	José Luis Ramírez Luengo
Beatriz Hall	Rafael Rodríguez Marín
Maria Josep Jarque	Andrés Saab
Leticia Krsul	

CORRECTORES

De lengua inglesa: Gabriela D'Ángelo (Facultad de Filosofía y Letras, UBA). *De lengua portuguesa:* Elaine Maria Gracioli Rodrigues (lectora de portugués, Departamento de Lenguas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA-CAPES), Ana Conti (IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández" y Laboratorio de Idiomas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA) y

Fabián Haim (IES en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández” y Laboratorio de Idiomas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA).

ILUSTRACIONES

Ana María Daskal es psicóloga y artista plástica. Es integrante del *Centro Internazionale Della Grafica* de la ciudad de Venecia, Italia, y del *Atelier Aperto*, de la misma ciudad. Además de su quehacer como psicóloga y supervisora clínica en Argentina y Chile, ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Argentina, Chile, Italia, Estado Unidos e Israel. Para conocer su obra, se puede ingresar a atelieramdaskal.blogspot.com. En este número se reproducen con autorización de la autora sus grabados “Coloreando”, “Jugueteadando” y “Complicado”.



Coloreando



Jugueteadando



Complicado