

## AGRADECIMIENTOS

Este número de *Signo y Seña* no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de numerosos especialistas, quienes dispusieron generosamente de su tiempo y sus conocimientos para evaluar los trabajos que conforman este número de la revista, para corregir las versiones en lengua inglesa y portuguesa de los resúmenes, y para ilustrar este volumen.

**EVALUADORES**

(La lista completa de evaluadores se presenta en el número de diciembre de cada año.)

**ILUSTRACIONES**

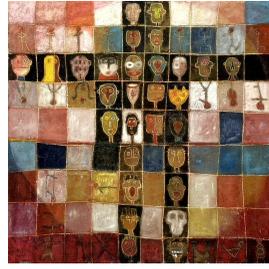
Gabriel Álvarez nació en Argentina en 1962. Obtuvo los títulos de maestro nacional de Dibujo de la Escuela de Bellas Artes “Lola Mora”, de profesor nacional en Pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón” y de licenciado en Artes Visuales del Instituto Universitario Nacional del Arte. En 1990 recibió el título de licenciado en Bellas Artes, sección Pintura, del ministerio de Educación y Ciencias de Madrid, España. Sus obras han obtenido numerosos premios y menciones. Desde 1986 desarrolla una nutrida actividad docente y ha ocupado cargos de gestión y conducción en diferentes instituciones dedicadas al arte. Contacto: [alvarez1962@hotmail.com](mailto:alvarez1962@hotmail.com), [www.artebus.net/gabrielalvarez](http://www.artebus.net/gabrielalvarez). En este número se reproducen, con autorización del autor, sus trabajos: “Cortejo de cocos”, “Torito de Pucará (en la diablada)”, “Rey Danzante” y “Hombre del sur (en espera)”.



Torito de Pucará  
(en la diablada)



Rey Danzante



Hombre del sur  
(en espera)