

Agradecimientos



Este número de Signo y Seña no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de numerosos especialistas, quienes dispusieron generosamente de su tiempo y sus conocimientos para evaluar los trabajos que conforman este número de la revista, para corregir las versiones en lengua inglesa y portuguesa de los resúmenes, y para ilustrar este volumen.

Correctores

De lengua inglesa: Ariel Cordisco (Facultad de Filosofía y Letras, UBA).

De lengua portuguesa: Larissa Pavoni Rodrigues (Universidade de São Paulo, USP)

Ilustraciones

Griselda Adbala estudió en la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano. Se formó además en los talleres de Ernesto Pesce y Sergio Bocaccio. Participó de diversas muestras, recientemente en la Feria de Artistas a cielo abierto en Plaza Cortázar.

Las obras que exponemos en este número pertenecen a las series: Gatos (óleo) y Boquitas pintadas (técnica mixta).

Contacto: griabdala@gmail.com