

# Agradecimientos



Este número de *Signo y Seña* no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de numerosos especialistas quienes dispusieron generosamente de su tiempo y sus conocimientos para evaluar los trabajos que, en sus versiones finales, integran este volumen. En este número de la revista se incluye la nómina de todos los evaluadores que participaron durante el año.

## Correctora

María Ángeles González (Universidad de Santiago de Chile-Universidad de Buenos Aires) corrigió los textos en lengua inglesa y portuguesa.

## Ilustraciones

Marta Sottile

Artista plástica y profesora de Pintura, egresada de las Escuelas Nacionales de Bellas Artes Manuel Belgrano (1986) y Prilidiano Pueyrredón

(1990). Es Licenciada en Artes Visuales –Especialidad Pintura (IUNA). Además, se formó en los talleres de los profesores Raúl Ruiz Leguizamón y Eduardo Cabral (1980-1981), Omar Gasparini y Mónica Alonso (1982), Aníbal Carreño (1989-1990) -

Integrante del “Grupo de Trabajo Mural Esteban Ferreira” entre los años 1989 hasta 1992, año en que se radica en Esquel, Provincia del Chubut, donde se desempeña como docente de Plástica en Nivel Terciario, Polimodal y 1º y 2º Ciclo y desarrolla su actividad artística. A partir del año 2004 se conforma el Grupo de Trabajo Mural Agjen, del cual forma parte desde entonces. (Integrante de Red Muralista).

Socia fundadora y Delegada general de SAAP (Delegación N° 29-Esquel) hasta el 2005.

Coordinadora Provincial de Educación Artística del Ministerio de Educación del Chubut entre los años 2012-2015.

Contacto: [www.martasottile.com.ar](http://www.martasottile.com.ar)

En este número presentamos cuatro de sus trabajos:

- » Tendiendo la ropa II (técnica mixta, 1995).
- » Mano solidaria (óleo sobre chapadur, 2004).
- » La cuerda floja (óleo sobre chapadur, 2004).
- » Las vías abandonadas II (técnica mixta, 1993)

### Evaluadores 2018 (n°s 33 y 34)

- |   |  |
|---|--|
| » Mariana Achugar, Universidad de la República-Uruguay                | » Alfredo Lezcano, Universidad de Toulouse-Francia               |
| » Celina Bortoloto, Universidad de Nueva Inglaterra-EEUU              | » María López García, Conicet-Argentina                          |
| » Bruno Camus, Universidad de Castilla La Mancha-España               | » Carlos Luis, Conicet-Argentina                                 |
| » Sylvia Costa, Universidad de la República-Uruguay                   | » María Mare, Universidad Nacional del Comahue- Argentina        |
| » Mariano Dagatti, Universidad Nacional de Quilmes/Conicet-Argentina  | » María José Martínez Alcalde, Universidad de Valencia- España   |
| » Cecilia Deamici, Universidad Nacional de Cuyo-Argentina             | » Esteban Montoro, Universidad de Granada- España                |
| » Cristiane Dias, Universidad de Campinas-Brasil                      | » Verónica Orellano, Universidad Nacional de San Juan-Argentina  |
| » Diana Esteba Ramos, Universidad de Málaga- España                   | » Carmen Quijada Van der Berghe, Universidad de Salamanca-España |
| » Martín Fuchs, Universidad de Yale- EEUU                             | » Mercedes Quilis, Universidad de Valencia- España               |
| » Mara Fuertes Gutiérrez, Universidad Abierta- Gran Bretaña           | » José Luis Ramírez Luengo, Universidad de Querétaro- México     |
| » Mariángeles García Aranda, Universidad Complutense de Madrid-España | » Fabio Ramos Barbosa, Universidad de Campinas-Brasil            |
| » Analía Gutiérrez, Conicet/Caicyt- Argentina                         | » María Luisa Silva, CIIPME/Conicet- Argentina                   |
| » Belén Grisolia, Universidad Nacional de Mar del Plata- Argentina    | » Eva Velázquez, Universidad Autónoma de Querétaro-México        |