

# Agradecimientos



Este número de *Signo y Seña* no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de numerosos especialistas quienes dispusieron generosamente de su tiempo y sus conocimientos para evaluar los trabajos que, en sus versiones finales, integran este volumen. En el próximo número de la revista se incluye la nómina de todos los evaluadores que participaron durante el año.

## Correctora

María Ángeles González (Universidad de Santiago de Chile-Universidad de Buenos Aires) corrigió los textos en lengua inglesa y portuguesa.

## Ilustraciones

Sabrina Dieghi es ilustradora. Nació en Buenos Aires, ciudad donde reside actualmente. Estudió en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón aunque su formación es continua. Ha participado de Master Classes y talleres con los principales referentes de su especialidad: la ilustración infantil. Trabaja con varias técnicas, las más tradicionales como la acuarela, los lápices y el gouache y también con técnicas digitales, principalmente photoshop. Algunos de sus trabajos más recientes han sido para el sector editorial: Santillana, Random House Mondatori, Grupo Clarín, Ed. Sigmar, Ed. Longseller entre otros.

En este número de *Signo y Seña* incluimos tres obras inéditas:

1. *Soledad en el balcón*, año 2018, técnica mixta
2. *Inspiración*, año 2019, técnica mixta
3. *Un hogar*, año 2019, técnicamente mixta

Para conocer más sobre su obra, su cuenta de Instagram es @s.dieghi