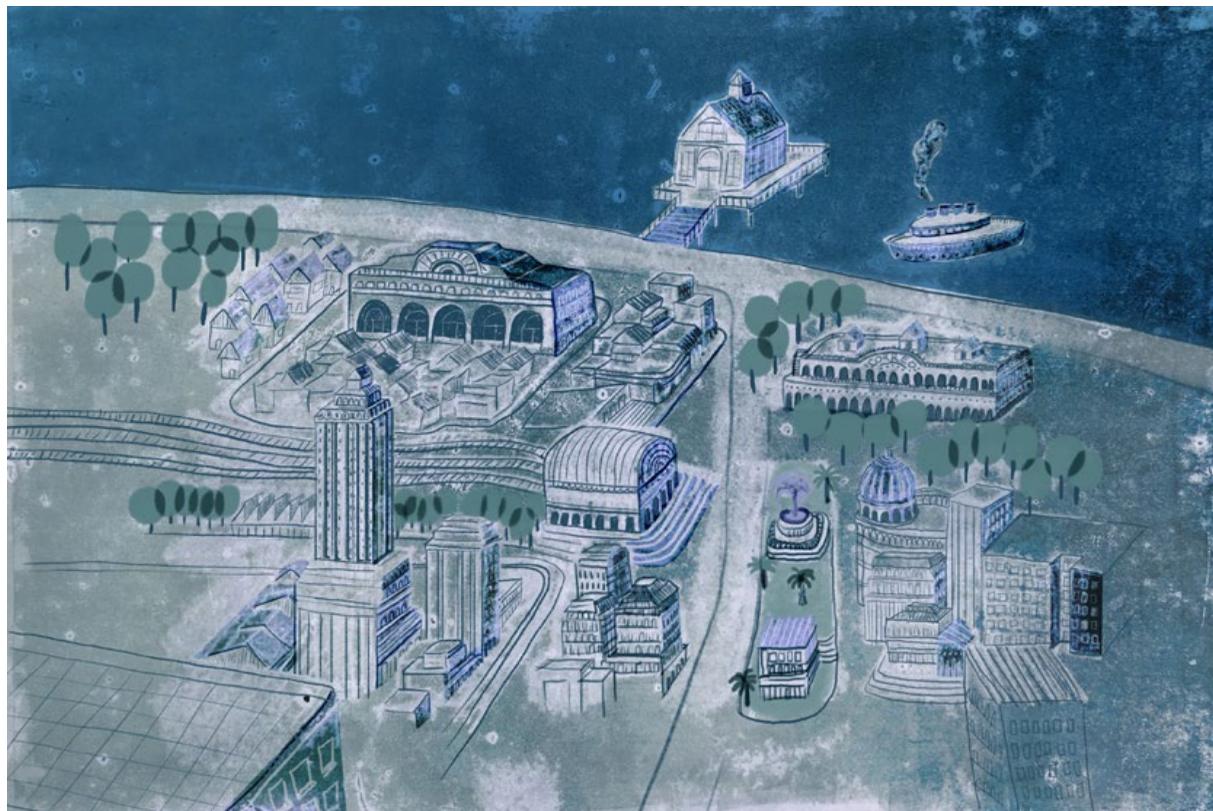


Agradecimientos



Este número de *Signo y Seña* no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de numerosos especialistas quienes dispusieron generosamente de su tiempo y sus conocimientos para evaluar los trabajos que, en sus versiones finales, integran este volumen.

Ilustración

Bellina Ilustra nació en Buenos Aires un verano de 1989, y desde pequeña su familia la alentó a dibujar. Desde 2010 asistió a varios talleres de ilustración y narrativa gráfica. En la Escuela de arte Sótano Blanco, en el barrio de San Telmo fue donde encontró su pasión: dedicarse a la ilustración editorial. Al mismo tiempo, se graduó de la Carrera de Edición en FFyL (UBA) y tuvo la suerte de cruzarse en un aula con uno de los editores de Muchas Nueces, hoy su amigo Pocho, y comenzar a trabajar enseguida en aquella cooperativa editorial dedicada al público infantil y juvenil. Entre 2018 y 2020 residió en Barcelona, donde investigó diseño de experiencias interactivas en BAU, Centro Universitario de Diseño.

Para conocer más sobre su obra, su cuenta de Instagram es: @bellinailustra

Y su web: www.bellinailustra.com

En este número de *Signo y Seña* incluimos una obra inédita: *Buenas Aguas*.

Lista de Evaluadores 2019 (N^{os} 35 y 36)

- » Adriana Zurlo (Universidad Nacional del Nordeste/IIGHI/CONICET - Argentina)
- » Alicia Avellana (Universidad de Buenos Aires/Conicet - Argentina)
- » Alicia Carrizo (Universidad de Buenos Aires - Argentina)
- » Ana María Ospina Bozzi (Universidad Nacional de Colombia - Colombia)
- » Andrew Nevins (University College London - Reino Unido)
- » Carlos Pinto (Universidad de Campinas - Brasil)
- » Cintia Carrió (Universidad Nacional del Litoral/Conicet - Argentina)
- » Cristina Messineo (Universidad de Buenos Aires/Conicet - Argentina)
- » Elena Feliú (Universidad de Jaén - España)
- » Fabián Mónaco (Universidad Nacional del Litoral - Argentina)
- » Florencia Ciccone (Universidad de Buenos Aires)
- » Gabriel Dvoskin (Universidad de Buenos Aires - Argentina)
- » Héctor Andreani (Universidad de Santiago del Estero - Argentina)
- » Lucía Brandani (Universidad Nacional de General Sarmiento - Argentina)
- » Lucía Cantamutto (Universidad Nacional del Sur - Argentina)
- » Mabel Giammateo (Universidad de Buenos Aires - Argentina)
- » Margarita Jara (Universidad de Nevada - EEUU)
- » María Bernal (Universidad de Estocolmo - Suecia)
- » María Florencia Rizzo (Universidad de Buenos Aires/Conicet - Argentina)
- » María López García (Secrit/Conicet - Argentina)
- » María Marta García Negroni (Universidad de San Andrés/Universidad de Buenos Aires/Conicet - Argentina)
- » Mariana Pascual (Pontificia Universidad Católica de Chile - Chile)
- » Miguel Pérez-Milans (Universidad College - Reino Unido)
- » Nieves Hernández Flores (Universidad de Copenhage - Dinamarca)
- » Patricia Gubitosi (Universidad de Amherst - EEUU)
- » Teófilo Laime (Universidad Mayor de San Simón - Bolivia)
- » Virginia Unamuno (Universidad Nacional de San Martín - Argentina)
- » Yolanda Hipperdinger (Universidad Nacional del Sur - Argentina)