

# Dossier: I Jornadas Federales de Estudios Escénicos del Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz”, (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires) - Coordinadora y compiladora: Beatriz Trastoy



Beatriz Trastoy

Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz”, (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires)  
btrastoy@hotmail.com

## Índice

Aldo Rubén Pricco

*Polixena y la cocinera. Farsa pirotécnica* (1931) de Alfonsina Storni. Acerca de la puesta en escena, criterios de ensayo y entrenamiento de un espectáculo de investigación-creación de la Universidad Nacional de Río Negro

Adriana Musitano

¿Una sensorialidad pensante traspasa lo efímero y lo museifica

Teresita María Victoria Fuentes

Dramaturgia tandilense en el siglo XXI: Catalina Landivar y María Elena Nemi

Marcela Beatriz Sosa

“¿Acá podemos hacerlo?”: territorialidad e imaginario en el teatro de Salta

Susana Tarantuviez

Posmemoria performática en el teatro de Lola Arias

Lía Noguera y Juan Cruz Forgnone

Compañía El Muererío Teatro: veinticinco años en la escena nacional

Mabel Brizuela y Luis Emilio Abraham

Entre el teatro propio y la obra de otras mujeres. Una conversación con Gracia Morales sobre su dramaturgia y su investigación teatral