



La palabra alterada. Indagaciones sobre dramaturgias

Mabel Brizuela (ed.), Germán Brignone, Sofía Fonseca, Soledad González, Silvia Guerrero, Leticia Paz Sena, Ana Yukelson. (2018). Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 105 pp. ISBN 978-950-33-1492-0

Con prólogo de la editora, el volumen reúne estudios que indagan sobre un nuevo estatuto de la palabra dramática, a partir del análisis de obras como *El mago* de Juan Mayorga, *el filo oscuro del silencio* de José Luis Arce, *El triángulo azul* de Mariano Llorente y Laila Ripoll y *Habrás de ir a la guerra* que empieza hoy de Pablo Fidalgo.