



Gustavo Zonana (dir., ed.) y Hebe Molina (coed.) Poéticas de autor en la literatura argentina (desde 1950), Buenos Aires, Corregidor, 2007

Prologados por Víctor Gustavo Zonana, director y uno de los editores, los trabajos incluidos en este volumen colectivo, a cargo de investigadores de la Universidad Nacional de Cuyo, se proponen indagar sobre la noción de poética de autor en la narrativa, la lírica y la literatura dramática argentinas, de la segunda mitad del siglo XX en adelante. La sección dedicada al teatro está integrada por dos estudios: "Un teatro al acecho de la complejidad de lo real: Rafael Spregelburd y su poética en proceso" de Luis Emilio Abraham y "La poética teatral de Daniel Veronese" de Susana Tarantuviez.

