

Casa de Gerardo Litvak y Gabriela Prado (*Urgencia de la intimidad de los espacios*)

Claudia Groesman
(Universidad de Buenos Aires)

En *Casa* (2007) de Gerardo Litvak y Gabriela Prado nos enfrentamos a un espacio “encontrado”, como un cuerpo reticente a albergar otra morada artificial que su sola arquitectura.

Se trata de una planta de dos niveles, un nivel alto y una escalerita lateral que conduce a una plataforma rectangular elevada del piso.

El título de la obra nos habla de un forzamiento, el esfuerzo de apropiación de un cuerpo ceñido a su determinación. Metaforiza la ilusión de intimidad en un dispositivo escénico donde cuerpo y espacio se desdobl原因, se intercambian, se funden y espejan como elementos de un mismo paisaje

Casa y universo

Arriba, de espaldas, un roce apenas hace pendular al cuerpo con una mínima fricción. Espasmos sonoros repetitivos extreman su quietud. Recibe, condensa, circula y se desplaza en pequeños movimientos que definen su geometría.

Abajo, su recorrido convierte el espacio en “lugares”precisos. Conquista la casa con una velocidad que crece en espirales de fuerza y dibuja su mapa- móvil, sin descanso. No es un mapa señalado, inscrito en el cuerpo. Vulnerable e incierto, el cuerpo en tránsito se reconstruye rítmicamente con movimientos que diseccionan el espacio, lo amoldan, tuercen su resistencia y lo perfeccionan.

La luz proyectada alrededor de la sala simula un horizonte vibrante y difuso que se reúne con la danza impersonal de la noche y el día.

Una pequeña casa

La bailarina se detiene, toma aire para recuperarse. La escuchamos respirar en un tiempo único e inesperado que por primera vez contiene ese motor inmóvil, sólido y leve a la vez. Parece un cuerpo viviente, palpable, depósito de toda la energía de esa danza impalpable que la había olvidado por un instante.

Su cuerpo finge la entrada de la casa, despliega su máxima tensión y se amuralla. Una suave irradiación de colores la cubre hasta componer otra imagen de luz, como un cuadro de Rothko apaisado que se va desenrollando imperceptiblemente y la alcanza en la oscuridad.

La casa se cierra.

Ficha técnica

Intérprete: Gabriela Prado
Música original: Martín Ferres
Música incidental: Alva Notto
Video: Julia Fisicaro
Vestuario: Florencia Kweller
Diseño de iluminación: Eli Sirlin
Realización escenográfica: Ricardo Gonzales T.
Fotografía: Mariana Pantotis
Asistencia general: Alexis Losada
Dirección: Gerardo Litvak- Gabriela Prado
Prensa: Simkin&Franco

cgroesman@hotmail.com

Palabras clave Litvak- Prado- Casa-danza- espacio

Key words: Litvak- Prado- Casa-dance- space

